第一图书网, tushu007.com

<<1+1轻巧夺冠·同步讲解>>

图书基本信息

书名：<<1+1轻巧夺冠·同步讲解>>

13位ISBN编号：9787501552863

10位ISBN编号：750155286X

出版时间：2007-10

出版时间：知识

作者：刘强 编

页数：128

字数：1320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

1.从字、词、句、篇、写作指导各个角度．全面解析课文内容，精深独特，细致入微。

2.知识分布全面，信息量大。
“一册在手，学习内容全有”，“人无我有，人有我优”。

3.优化知识结构，层次性强。
围绕重点，突破难点．并作适当拓展，引发思考，启迪思维。

4.居高临下把握教材，立足于教材，又不拘泥于教材，注重举一反三，触类旁通。

知识清单：归纳、整理基础知识：字音、字形及词语的释义、辨析等。
“万丈高楼平地起”，基础知识不但是重要的考试内容，也是能力形成的前提。

美文晨读：课前背诵一首脍炙人口、文质兼美的古诗词，既能培养语文学习的兴趣，又能增加学生的知识积累。

完全解读：双栏排版。
左栏是课文内容实录，右栏是与之对应的课文解析：从字、词、句、篇、写作指导、思想内容各个角度全面解析课文，随文解读，精深独特，细致入微。

画说教材：选用作家、作品、背景等的相关图片、漫画，设计导入式文字，构成导入情景、或问题情景，趣味性、艺术性地导入本文。

类文赏析：选取题材相似的文章拓展阅读，与课文相互照应，有助于对课文思想内容或艺术手法的理解。

思维碰撞：分别从学生、专家角度针对课文中句子、文意等从不同角度理解，使学生获得不同的认识，培养学生的鉴赏能力和发散思维的能力。

第一图书网, tushu007.com

<<1+1轻巧夺冠·同步讲解>>

书籍目录

第一单元
　第1课　窦娥冤
　第2课　雷雨
　第3课　哈姆莱特
写作之路
第一单元测试题
第二单元
　第4课　柳永词两首
　第5课　苏轼词两首
　第6课　辛弃疾词两首
　第7课　李清照词两首
写作主路
第二单元测试题
第三单元
　第8课　拿来主义
　第9课　父母与孩子之间的爱
　第10课　短文三篇鲁
写作主路
第三单元测试题
第四单元
　第11课　廉颇蔺相如列传
　第12课　苏武传
　第13课　张衡传
写作之路
第四单元测试题
阶段性测试题
参考答案

章节摘录

2.读懂——分析诗歌的情感突破口　　诗人平时肯定积累了许多情感，抓住某个契机，有了情感突破口，才演绎成章。
这就是“灵感”。
情感突破口可以是一个人，可以是一种事物，可以是一次经历，可以是一个念头。
正如瓦雷里所说：“一个意外的事件，一个外界的或内心发生的小事：一棵树、一张脸、一个‘题目’、一种情感、一个字就能触发人的诗情。
”　　从诗歌创作规律来说，突破口跟作者的写作情感状态密切相关。
郭沫若写《女神》即是一个很好的证明。
郭沫若“长期郁结的民族感情、个人激愤，便在惠特曼粗犷的民主主义诗歌的启示下，找到了喷火口”。
如果不是一次被捕，一场大雪，艾青的《大堰河——我的保姆》恐怕会是另一番味道。
作者找到了突破口，强烈的感情才找到一个泄口，喷涌而出，才写成诗歌。
普希金之所以对恰达耶夫进行写作，正是因为恰氏是对普希金的自由思想有着深刻影响的人，理解了这～点，同学们可以更深入体会其诗对自由的感情流向：幻灭——期待——号召——展望。
艾青正是因为雪，才想到了大堰河的凄凉身世，从而引起对她的怀念、追忆乃至歌颂。
3.读透——领悟诗歌的艺术表现技巧　　为了更好地表达思想感情，有才华的诗人都在不断创新，于是出现了内容和技法上新颖别致的文本。
可以说，诗歌是最具有创新意识、最需要创新意识的文体。
直抒胸臆：呼告、排比、反复、对偶（重语言形式）；借景（物、境）抒情：比喻、拟人、暗示、象征、对比、变形、反讽（重语言效果）。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com