第一图书网, tushu007.com

<<青春澎湃的日子>>

图书基本信息

书名：<<青春澎湃的日子>>

13位ISBN编号：9787501562992

10位ISBN编号：7501562997

出版时间：2011-10

出版时间：知识出版社

作者：李岩

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<青春澎湃的日子>>

内容概要

悠悠四十载，弹指一挥间。
回首那些青春澎湃的日子，作者心灵深处有着一片无瑕的圣地，那就是做不完的青春梦。
《青春澎湃的日子》作者披着跋涉的征尘，带着热爱生活的渴望和对美好事物的追求，面对山海日月谈笑风生。
读破万卷书，行尽万里路。
作者李岩的字里行间彰显他永远是一个在大千世界中走读的行者。
他醉心大自然，梳理人文思绪，完善自我修养，逐渐臻于梦想中的文化旅途。
《青春澎湃的日子》分《梦里落雪》、《心灵剪影》、《行者无疆》三个部分，共77篇文章，文字坦诚直率，语言流畅精美，涉及知识面广泛。

第一图书网, tushu007.com

<<青春澎湃的日子>>

书籍目录

第一辑 梦里落雪
梦里崂山已落雪
童年向日葵
大河东冬韵
雪域山城
风从崂山来
爬山逸事
游阅江楼
初夏青岛
寒风中的腊梅
闪亮的红蜡烛
芙蓉树
雨中海棠
静悄悄的山水
天上的街市
凌波水仙
崂山悟道
风筝
蓝牡丹
踏浪赏月
太平角听潮
仙境崂山
镇江金山寺
梦里秦淮河
金秋下扬州
第二辑 心灵剪影
难忘军营绿
天香园牡丹
春暖在路上
清凉的山溪水
吃在芙蓉街
桑园品茶香
在德国喝啤酒
烟雨槐飘香
风中的丁香花
佛罗伦萨旧桥夜色
赏樱时节
山里，那桃花正艳
走访华楼宫
观瞻南山大佛
初夏，我悠在崂山
父亲家的白玉兰
忆校园的紫藤萝
苹果熟了
随李太白游崂山

第一图书网, tushu007.com

<<青春澎湃的日子>>

青春澎湃的日子
梦回南山
参拜南山玉佛
游平度茶山
第三辑 行者无疆
陶伯河上的罗腾堡
黄昏站上凯旋门
登临艾菲尔铁塔
见证比萨斜塔
卢浮宫镇宫三宝
缺憾美的断臂维纳斯
蒙娜丽莎永恒的微笑
胜利女神尼姬
水城威尼斯见闻
北京城最后的王府
坐红包车逛京城四合院
浮山穿越
天幕城的欧陆风情
二十四桥寻源
晚霞中的红蜻蜓
秋游花果山
虎丘解读
感受西塘
走马趵突泉
重游千佛山
行走在灵秀的北九水
居酒屋
漫步在幽静的八大关
在京都咀嚼年的滋味

<<青春澎湃的日子>>

章节摘录

惊蛰一到，天气会越来越暖和了。
一年四季在于春，不知不觉中又快到春种的最好时机了，不由，我突然想起了童年的向日葵。
离开生活多年的泉城济南，来青岛工作已经整整20个年头了。
虽然家家垂柳、处处涌泉的泉城济南记忆犹新，但是，那童年的向日葵更是深深地扎根于我的记忆之中，始终难以忘怀。
也许，上了点年纪，便时常带着一种对美好童年的追忆，常想起那些青春年少天真无邪的日子。
谁都有金色的童年，我孩童时期是伴着金色的向日葵一起成长的。
在我的心目中，明丽、清新、妖娆、晴朗的向日葵象征着希望和力量。
记得小时候，那天正赶上一个下雨天，爸爸、妈妈带着我，在部队大院里一片菜地的田埂上，我亲手在田边垅埂挖坑栽种下葵花种。
先浇上水等水渗下去，放人三四颗种子，再轻轻培上土，埋得不浅不深，这样种子容易发芽。
而后的日子，我就天天盼着幼芽快钻出地面，每天都要到田埂上观察一番。
一天早晨我依旧去浇水，意外发现有几个土坑里真的冒出了嫩嫩的小芽，我当时就高兴地跳起来，赶快跑回家告诉爸爸、妈妈。
每天，我都去观察小嫩芽的生长，眼看着幼苗一天天茁壮成长。
鱼儿离不开水，万物生长靠太阳。
逐渐长高的向日葵，更是须臾离不开太阳的光芒，她的正面总是朝着太阳，太阳转她也转。
向日葵开花了，花季的向日葵让我感到无比幸福。
和煦的阳光从树叶的细缝露出了笑脸，温暖了人们的梦乡，只有笼里的画眉鸟羡慕着天空，羡慕着一旁的向日葵，却从来没有人懂得其单纯的表情。
一直就喜欢向日葵黄色的花瓣，拥簇在椭圆形花盘的周围，简简单单的线条，却很漂亮。
上学的日子，大院里的田埂上每年夏天都会开满灿烂的向日葵，高高的枝干因水源充足显得更加茁壮挺拔，她们几乎每天都在拔高，花开了，结出丰实的葵花籽，向日葵散发着绚丽的光泽、饱满的轮廓更加丰富了这种色彩的辉煌，在我的眼前，黄得浓烈，亮得炽热，仿佛她们的光泽一下子盖过了太阳的光辉，我细细端详，优美的弧线衬托着饱满丰腴的花盘，跳跃着亮丽的花瓣，哦，我童年金色的梦哦。
我经常和爸爸、妈妈抢着去收获向日葵。
我搬来凳子踩上去才能够到椭圆形花盘，花盘上的葵花子都很饱满，有时候我们全家嗑葵花子要嗑上大半天。
新鲜的葵花子营养丰富，味道鲜美，让人一嗑上就拿不下嘴来呢。
向日葵也叫太阳花，她的花语就是“爱慕”，向日葵朝着太阳旋转，丽日晴空中，在那一片片辉煌里，她对太阳始终如一。
向日葵在希腊神话中有一个传说，说的是水泽仙女克丽泰爱上了太阳神阿波罗，但是高傲的神连看都不看她一眼，伤心欲绝的克丽泰只能每天在她的水塘边仰望天空，凝视着阿波罗驾着他金碧辉煌的日车从天空碾过，众神可怜她，就把她变成了一朵向日葵，因为向日葵永远望着太阳的热度和光芒，至死方休。
因此，向日葵的花语也可以看做是沉默的爱。
童年时期的那些无忧无虑的时光里，我对向日葵并没有什么更深刻的理解。
只是觉得向日葵纯洁、明媚，给人一种向上的力量。
小时候和玩伴们儿们一起在院子里玩耍，我还依稀记得那天玩捉迷藏玩得忘记了时间，天麻麻黑了，伙伴们的肚子都饿了，我便把大家喊出来回家。
回家的路上，正好穿过通信总站的菜园子，淡淡的月光下我看见田埂上那一排排沐浴着月晕的向日葵花盘沉甸甸低着头，仿佛正在用她的诱人魅力在召唤着我们。
因部队菜园子管理得好，肥也上得多，这里的向日葵早早就成熟了。
顾不得那么多了，肚子已经呱呱叫的伙伴们实在抵不住花盘上那些招展在风中、，明黄的花瓣的诱惑

，踮起脚尖用手去扳那直直的秆，想把花盘压低了，去捋一捋那些柔软的花瓣，我使劲儿拽下来一个大大的花盘，贪婪地边走边吃起来。
葵花子很成，水分很足，吃到嘴里甜丝丝的。
我吃得正来劲儿，“ 谁呀？
偷向日葵啦！
”有人在喊。
“ 快跑。
是解放军叔叔来了！
”我一声招呼，伙伴们顿时作鸟兽状散去。
　　至今想起这件事，我脸上还阵阵发热呢。
不过，后来正好幼儿园漂亮，的阿姨小萍带我们小伙伴在第二年解放军叔叔种向日葵时，去帮他们一起挖坑、下种、培土和浇水，这也算是对自己“ 偷向日葵 ”过失的一个小小安慰吧。
后来我也慢慢长大，上学时看到了梵高画的《向日葵》名画，深深被其震撼着。
梵高在艰难的岁月中一如长青藤傲立于艺术世界，在这梦幻般的世界不倦地追求无瑕的心灵，那不就是人们心中那朵永不败谢的向日葵吗？
梵高一生画了10多幅向日葵，每幅都有独特的韵味。
向日葵中渲染着鲜明的红色、黄色、绿色，足见作者的心境永不老，对生活、对未来的憧憬与希望，绿色如春天的青青小草，恰似向日葵拥有不变的信念。
向日葵红红的火焰，更象征着作者心中不尽的热情，尤显得青春灿烂，无限美好。
　　当然，我还是最喜欢自然界里的向日葵，晴空中向日葵在阳光的普照下金光灿灿尤显本色。
你看那一片片的向日葵，在灿烂的阳光下，高大的茎杆托着银盘似的大脸，．我从它们的底下走过，总是抬起头来用膜拜的眼神看着她们，记得有一天中午，我看四周无人，实在抵不住花盘上那些招展在风中，明黄的花瓣的诱惑，踮起脚尖用手去扳那直直的秆，想把花盘压低了，．去捋二捋那些柔软的花瓣同时，我也非常喜欢绘画中很艺术的向日葵。
原先一直不知道梵高画了这么多幅“ 向日葵 ”，印象里的“ 向日葵 ”是收藏在东京的那幅，前不久去那里参加服装展览会，在艺术馆里看得真真切切，令人神往。
小时候总觉得，花儿必须是美丽的，而这幅“ 向日葵 ”猛地看上去却一点都不觉得美，昏黄的色调，再加上打蔫的花瓣，画家是在显示抑或想说明些什么呢？
后来，当我了解了梵高的坎坷人生，回头再看这幅画的时候，感受就截然不一样了。
看着那些要凋谢的花，挣扎着向上生长，不安分地呆在阳光下，也许一会儿就要天黑了，也许等待着它的命运，只有死亡……可是当你看到背景是那样温馨的亮黄，柔和的光鲜包围着向日葵，静静地弥漫在纸上的是一团祥和，也许仍在继续挣扎，不甘心静静地死去，死在灿烂如霞的阳光下吧。
以后，我在生活和工作中遇到挫折和困难，就会以梵高的不屈不挠的向日葵精神为榜样，积极向上，渡过困境，在自己的人生道路上奋勇登攀。
　　……

<<青春澎湃的日子>>

编辑推荐

那些青春澎湃的日子哟，悠悠四十载，弹指一挥间。
在作者心灵深处，有着一片无瑕的圣地，那就是做不完的青春梦。
《青春澎湃的日子》是“中国新实力作家精选”系列中的一册，收录了李岩创作的《黄昏站上凯旋门》、《登临艾菲尔铁塔》、《见证比萨斜塔》、《卢浮宫镇宫三宝》、《缺憾美的断臂维纳斯》、《蒙娜丽莎永恒的微笑》、《胜利女神尼姬》、《水城威尼斯见闻》、《北京城最后的王府》、《坐红包车逛京城四合院》、《浮山穿越》等作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com