第一图书网, tushu007.com

<<月亮花>>

图书基本信息

书名：<<月亮花>>

13位ISBN编号：9787501602247

10位ISBN编号：7501602247

出版时间：2009-11

出版时间：天天出版社，人民文学出版社

作者：汤素兰

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

今年全国“两会”期间，政协委员同事汤素兰赠我《笨狼的故事》和《红鞋子》，要我为她即将出版的童话文集写序。
之前我听说她是一位才华横溢、功底扎实的青年作家，心中油然而生敬意。
现在读了她的作品，我对她又有了进一步的认识。
汤素兰创作幼儿童话的艺术天赋让人惊叹。
她竟能够这样深入地洞察幼儿心性，并如此；隹确、生动地用幼儿的语言将其原汁原味地艺术再现出来！
她讲的故事十分幽默、热闹荒诞，甚至有点儿异想天开，却能紧紧抓住孩子们的心，其作品的艺术品位和思想深度令人佩服。
《红鞋子》在故事的叙述中流露出真挚的情感，与孩子们进行着坦诚的心灵对话，富有极强的感染力。
单纯、顽皮的小老鼠，遇到被小女孩遗失在草地上的一只红鞋子，几次简单的交流使它感受到了世间的善良、温存、欢乐，感受到了生活的美好，感受到了家的存在。
“它的心里有了一点儿空空的感觉，这感觉和饿了还真不是一回事儿。
它头一次发觉独自走在路上原来是这么安静，简直太安静了。
它想，要是这会儿，树皮小屋里有一只小老鼠在等待着它回家，该多好畦！
”这短短的叙述，不经意间弥漫出一种温暖的生命气息，令人动容，也让孩子们感受到了同伴的重要，意识到了生命相互依存这一价值观念。
在《笨狼的故事》中，汤素兰写道：“笨狼想捉住一个水泡，让它住进小木屋里，和自己做伴。
但是，那些可爱的水泡一到了笨狼的手里，就像魔法师一样忽然不见了，只留下一丝丝凉凉的水迹在笨狼的手里。
笨狼歪着脑袋，盯着自己的手，费劲地猜想。
”小笨狼如此天真、善良、无知、充满求知欲，这与孩子们的性格多么相似啊！
掩卷之后，我的脑海中还留着那个小笨狼、那只小老鼠，我渴望知道它们还在干什么，并且禁不住想象着它们的新故事。
这种渴望和想象，将增强所有读者的好奇心和想象力。
我长期从事教育工作，深知好奇心和想象力是创新型人才必具的两个素质。
好奇心能使人充分发挥自己的潜能；想象力能使人遇事打破常规，容易看到新东西，产生新主意。
当前，培养出大批一流创新型人才已经成为民族复兴的关键。
培养一个人的好奇心和想象力这两种素质，必须从儿童时代开始。
童年时期的大脑比此后任何时期更具活力和可变性。
这时的大脑发育迅速，在以惊人的速度形成和打破神经连接。
一个人六岁时的大脑重量已达到成年时大脑重量的95%，能量消耗也达到峰值。
这个时候，孩子们开始运用逻辑，开始付出信任，开始理解自己的思维过程。
一个孩子十岁之前的每一次经历将会影响其成年后的样子。
因此，培养一个人的好奇心和想象力，并且最大限度地挖掘他们头脑的潜力，一定要尽早。
到了大学阶段才开始，可能为时已晚。
好奇心和想象力原本是与生俱来的，孩子们有爱思考、爱发问的天性。
但是很多孩子的好奇心和想象力在上学之后就消失了。
这是因为学校和家长面对应试教育，望子成龙，不喜欢孩子们问一些稀奇古怪的问题，误认为孩子的想象力是“异想天开”，对此缺乏耐心，不去认真回答孩子的问题，反而还会责怪孩子，打压那些与考试内容无关的好奇心，于是有些孩子就将之前的想象归于胡思乱想，从而逐渐抛弃了自己的想象力。
长此以往，成年人在不知不觉中便扼杀了孩子对事物的好奇心，导致孩子长大后知识虽然越来越多，可好奇心和想象力不仅没有增强，天生的那点儿还越来越弱了。

其实好奇心和想象力的培养与知识的传授并不矛盾。
我们可以用孩子们容易接受的语言，讲他们喜闻乐见的故事，这样教育才会有实效。
儿童文学是人类发展到了一定的文明与智慧水平之后，专为儿童而生的一种文学形态，它用孩子们惯用的语言，像孩子一样看待世界。
例如，孩子们天生就对童话有兴趣，童话并不是现实的可能，而是讲给孩子们听的故事，它在使孩子们获得快乐的同时，还能潜移默化地培养孩子们的兴趣、好奇心、想象力。
从这个角度来说，童话作家与幼儿教师一样，都是塑造儿童灵魂的工程师。
儿时，母亲给我讲过“安安送米”的故事。
这是我听到的第一个、也是对我一生影响“最大”的儿童文学作品。
如今近六十年过去，我对儿童文学始终抱有崇敬之心。
我觉得它不仅是一种文学形式，还是一门教育科学。
汤素兰的作品正是这个领域中一片淡、雅、香的花田。
我衷心希望更多的儿童、家长、教师以及所有关心儿童教育的同仁，能读到她的作品。
汤素兰的童话文集即将出版，我很高兴地写下这些文字，是为序。
附录：　　东汉时候，有一姜姓人家，儿子姜诗娶妻庞三春，生下一个男孩，小名安安。
但因家里经济拮据，婆媳矛盾尖锐，关系不和，庞三春被休出家门。
安安朝思暮想，想去看迁居在白衣庵的妈妈，给妈妈送米去，让妈妈吃顿饱饭。
安安每天都要带上米在老师家寄吃一顿午饭。
上学途中，路过土地庙。
安安就抓上一把米，放入口袋，磕个头，把米藏在土地爷爷的背后。
说来也怪，安安的米，鸟儿不啄，老鼠不吃，它们仿佛被安安的一片孝心感动了似的。
几个月后，米存得不少了，安安就偷偷地到白衣庵看妈妈。
母子相见，又惊又喜。
安安把米拿了出来，一五一十地把事情从头到尾告诉了妈妈，母子俩抱在一起大哭了一场。
这段佳话，人称“安安送米”。
朱清时　　2009年6月25日

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《汤素兰童话花园：月亮花》汤素兰的童话花园，是天天童话城堡里一个温暖、明亮而且充满生机的神奇世界。
汤素兰童话花园的常客是小笨狼，小笨狼和他的爸爸妈妈也住在天天童话城堡里。
小笨狼有很多好朋友，他们一起在学校里快乐地学习、生活、游戏、冒险，还有……嘘——不能说了，那都是笨狼的小秘密。
说到秘密，汤素兰的童话花园里可真藏了不少：你知道阁楼里的小精灵吗？
你知道笨女巫格里格和小巫婆真美丽吗？
你有没有听说过一个敢跟坏脾气的小妖精一块儿玩的男孩木里？
你有没有想过，世界上有一只狐狸，他生下来就是蓝色的？
你想不想知道怎么才能找到世界上最自由最美丽的地方——快乐岛？
悄悄地告诉你，在汤素兰的童话花园里，还有爱冒险的小老虎和恐龙，甚至还有从阿尔法绿星球来的外星男孩古厉马呢！
想知道他们的故事吗7那就快走进汤素兰的童话花园吧！
瞧，花园里的月亮花已经开了。

作者简介

汤素兰，湖南宁乡人。
国家一级作家，湖南师范大学文学院教授。
全国政协委员。
民进湖南省副主委。
已创作出版儿童文学作品四十多部。
曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、湖南省青年文学奖、毛泽东文学奖等奖项。
被评为湖南省德艺双馨青年文艺家，荣立省政府一等功。
代表作有长篇童话《笨狼的故事》《小朵朵和大魔法师》《阁楼精灵》《小巫婆真美丽》等。
有作品入选小学语文教材、幼儿园教材和“新语文”、“快乐语文”等极具影响力的课外语文读本。

书籍目录

狮子的梦小鸟和大熊最美的花环大象森林里的小小象红叶的旅行小猪的礼物狮子的森赫小青蛙的游艇退休的鞋子小鸟的家好森林的故事小狐狸的百宝箱谁来帮忙透明的蛇会唱歌的秘密圆头和方脸长着蓝翅膀的老师小兔子的蝴蝶结云朵棉花糖骑着爸爸上幼儿园小猫学本领神仙的烦恼小房子蟒蛇加加两条小溪流伤心的红狐狸爬上山顶去狐狸的舞蹈小灰兔找朋友小兔子蹦蹦和跳跳小兔子和他的朋友们小树熊天使白脖儿和白尾儿乌汉国的故事老木大叔的南瓜雪人的歌声小白兔出走记甜草莓的秘密星星蚌孩子银杏黄了，枫叶红了南瓜房子故乡的颜色天堂蜻蜓彩虹苹果王子瓢虫裁缝店月亮花我的魔方大厦汤素兰文学创作获奖记录

章节摘录

小兔子蹦蹦和跳跳　　小白兔蹦蹦住在山坡上，小黑兔跳跳住在山坡下，他们俩是好朋友。
有一天，小白兔蹦蹦下山去找小黑兔跳跳，不巧被尖嘴狐狸盯上了。
尖嘴狐狸躲在草丛里，馋得口水直流：“好哇，晚餐有小肥兔吃啵！
”　尖嘴狐狸悄悄地跟着蹦蹦，伸出两只爪子：“哈，我要一把就抓住它！
”　蹦蹦来到跳跳的家门前，笃笃笃，他敲起门来。
门吱呀一声开了，跳出来一只小黑兔！
尖嘴狐狸连忙躲进草丛里：“好好好，晚餐有两只小肥兔吃啰！
”　蹦蹦和跳跳在草地上打着滚，翻着跟头。
玩累了，他们俩就坐到树荫下聊天，尖嘴狐狸躲在树背后偷偷地听着。
蹦蹦说：“我们每天除了打滚就是翻跟头，一点儿意思也没有。
”　跳跳也说：“是啊，一点儿意思也没有。
”　“我们应该去找一份工作。
”　“对，去找一份工作。
”　蹦蹦和跳跳用树枝挑着小包袱出门了。
尖嘴狐狸飞快地跑回家，写了一张“招聘启事”贴在大门上——本人急聘除苍蝇工人一名，报酬从优。
蹦蹦和跳跳经过狐狸的家门口，看到这张启事，非常高兴：“这工作我们能干。
”　尖嘴狐狸一直躲在门背后，看到蹦蹦和跳跳进来了，他赶紧跷着二郎腿坐在躺椅上，装出在打瞌睡的样子。
“狐狸先生，我们是来找工作的。
”蹦蹦说。
“你们先用耳朵听苍蝇的嗡嗡声，再用眼睛看它飞落在哪儿，然后用你们的两只脚跑过去，用你们的两只手挥舞苍蝇拍子。
啪，打死一只苍蝇，给一个森林币！
工作就这么简单，可惜你们不合适！
”狐狸抬起眼皮看了蹦蹦和跳跳一眼，又装出打瞌睡的样子。
听尖嘴狐狸这么说，跳跳急了：“为什么不合适？
”　狐狸说：“我只要一个工人，可你们有两个，当然不合适！
想干，就只能让一个留下来。
”　让蹦蹦和跳跳分开，这是绝对不行的！
蹦蹦说：“我们可以一起干。
”　尖嘴狐狸早想到了这一点，他眨巴眨巴眼睛，说：“一起干是可以，但你们得按我的规矩办。
小白兔出两只眼睛和两只耳朵，小黑兔出两只手和两只脚，其他多余的眼睛、耳朵、手和脚，都得用布条捆起来。
”　布条捆在身上肯定是不舒服的。
不过为了能合伙干活，也就顾不得那么多了。
蹦蹦同意让尖嘴狐狸用布条捆住自己的双手和双腿，跳跳同意让尖嘴狐狸用布条蒙住自己的两只眼睛，捆住自己的两只耳朵。
尖嘴狐狸把苍蝇拍塞到跳跳的手上，自己跑进了厨房。
他家的厨房可真脏，垃圾满地都是。
尖嘴狐狸往大铁锅里倒满水，笑得合不拢嘴：“哈，这两个傻瓜，乖乖地被我捆住了！
我就只要等着炖兔子肉吃了！
”　蹦蹦听见了苍蝇的声音，看见苍蝇落在了桌子上：“跳跳，快打，苍蝇落在桌子上了。
”　跳跳挥舞着苍蝇拍子，一路跳过去。
因为看不见，他踢倒了椅子，打翻了桌子。

尖嘴狐狸听到一片稀里哗啦声，连忙跑出来看发生了什么事儿。
他来得正是时候，跳跳挥起拍子，打在了他的脑门上。
尖嘴狐狸哼都没哼一声，就扑通倒在了地板_厂_。
跳跳慌了：“哎呀，什么东西倒下去了？
”　蹦蹦一点儿不慌，还很高兴：“是狐狸先生被你打晕了！
好啦，现在我们有两份工作要干了，一个拍苍蝇，一个照顾狐狸先生。
”　跳跳和蹦蹦解开布条，把尖嘴狐狸抬到躺椅上。
蹦蹦去追苍蝇，留下跳跳照顾尖嘴狐狸。
尖嘴狐狸醒来后，看见只有跳跳守在他身边。
他就假装口渴，对跳跳说：“小黑兔，请你帮我到厨房的大铁锅里去舀一碗水来。
”　跳跳去了厨房，尖嘴狐狸偷偷地跟在后面。
铁锅很大，跳跳架了梯子才好不容易爬上去。
他弯下腰去舀水，不小心一头栽了下去。
尖嘴狐狸急忙拿起锅盖，把跳跳盖在里面。
尖嘴狐狸得意极了，拼命捂着嘴巴不让自己笑出声。
他往炉子里塞满柴火，趴在一个装垃圾的筐子上往炉子里吹气，想让火快点燃起来。
炉灰被吹了起来，落了狐狸一头一脸，弄得他像是埋在了垃圾堆里。
一只苍蝇被蹦蹦赶得嗡嗡叫着，蹿来蹿去。
这时，它刚好蹿进了厨房，落在炉前的那筐“垃圾”上。
蹦蹦瞄准那只苍蝇，举起苍蝇拍子，狠狠地拍了下去。
“哎哟！
”苍蝇尖叫一声，死了。
“这只苍蝇真怪，叫起来怎么有一点儿像狐狸先生？
”蹦蹦说。
蹦蹦不知道自己这一拍子，正打在尖嘴狐狸的脑门上。
蹦蹦听到铁锅里有哗哗的声音。
他爬上灶台，揭开锅盖一看：跳跳正在铁锅里洗澡呢！
跳跳说：“这水温温的，洗澡正合适！
”　蹦蹦也跳进大铁锅里，洗了一个热水澡。
洗完澡，蹦蹦和跳跳一起去找尖嘴狐狸，可找来找去没找着。
“狐狸先生一定是出门办事去了。
他家的厨房这么脏，我们替他打扫干净，他一定会付给我们工钱的。
”蹦蹦说。
蹦蹦和跳跳找来两把大扫帚，热火朝天地干了起来。
他们把厨房打扫得干干净净，把垃圾全都装进了垃圾筐里，也把狐狸，埋在了下面。
那筐垃圾很沉，蹦蹦和跳跳抬不起来，只得齐心合力将它推下了山坡。
蹦蹦和跳跳一个握着苍蝇拍子，一个扛着大扫帚，坐在尖嘴狐狸的家门口，等着尖嘴狐狸回来付工钱。
“我们拍死了苍蝇，又照顾了狐狸先生，还替他把厨房扫得干干净净，他一定会付给我们一大笔钱的。
”蹦蹦和跳跳说。
大筐一会儿撞在树干上，一会儿跌在岩石上，把尖嘴狐狸震醒了。
“救命呀，救命呀！
”尖嘴狐狸拼命地叫，但谁也听不到。
尖嘴狐狸摔得鼻青脸肿，腿也跛了，胳膊也残了。
“唉，我干吗要去抓那两只兔子呢？
他们把我害苦了，我再也不想看见他们了。

”他一边往山坡上爬，一边说。
尖嘴狐狸好不容易爬上了山坡。
可他一抬头，看见蹦蹦和跳跳一个举着苍蝇拍子，一个扛着大扫帚，朝他跑了过来。
尖嘴狐狸吓得腿发软，站都站不稳。
他一个跟头接着一个跟头，滚下了山坡。
“狐狸先生！
狐狸先生！
”蹦蹦和跳跳朝山坡下喊。
山坡下静悄悄的。
真奇怪，狐狸先生哪儿去了呢？
……

编辑推荐

《月亮花》有趣、好看的故事，优美的想象，机智、风趣的叙事方式，真挚的感情和爱心投入，纯美、清澈的浅语艺术，还有无处不在的、优雅的抒情意味……在汤素兰的许多童话里，我们可以找到伟大的“爱”，找到一种能够引导我们上升的“光明”。
《月亮花》收录了她的童话故事多个，有《神仙的烦恼》、《小兔子蹦蹦和跳跳》、《乌汉国的故事》、《甜草莓的秘密》、《银杏黄了，枫叶红了》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com