第一图书网, tushu007.com

# <<目光>>

## 图书基本信息

书名：<<目光>>

13位ISBN编号：9787501602940

10位ISBN编号：7501602948

出版时间：2011-4

出版时间：天天出版社

作者：张之路

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

张之路以自己丰富的人生阅历，敞开真诚、坦荡的胸怀，讲述着自己的创作心路，评书赞人；以责任感和使命感的担当，纵横睿智的理性思维，对中国儿童文学创作、儿童影视的现状和发展进行着深入的思考、呼唤和呐喊。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

文学篇（上）：心路男人与男人的对话“ 得意忘形 ”如是说纽扣对我的启发我和我的《羚羊木雕》我的《在牛肚子里旅行》《小猪大侠莫跑跑》创作手记文学篇（中）：评书《埋在树下的笔》赏析“ 五人谈 ”的魅力一本父母和孩子共同阅读的书“ 大自然在召唤 ”的回响温馨的守望——为“ 蓝宝石丛书 ”作序读郑春华的作品读《一百个中国孩子的梦》锋利与迟钝之间——《第七届新概念作文大赛获奖者作品B卷》文学篇（下）：声音我看当前的儿童文学为繁荣科学文艺鼓与呼二〇〇三年童话创作印象拿什么感动你，我的孩子!——第十三届国际安徒生奖大会上的发言阅读与责任——给作家班朋友的信中国儿童文学的目光——二〇〇九年四月十五日在“ 全国儿童文学理论研讨会 ”上的发言珍惜才情动漫和文学人物篇：赞歌话说夏有志潇洒而深刻的常新港永存童心孙幼军走出三维空间——记特级教师马芯兰样片，还没有剪接——记电影导演谢飞的成长屏幕后面的“ 阿信 ”——访小阿信的配音演员张桂兰走近浦漫汀老师电影篇：呼唤《美丽人生》和并不美丽的人生我写《中国少年儿童电影史论》我写《危险智能》论“ 成长电影 ”中国儿童电影的喜与忧——在“ 国际儿童电影年会 ”上的发言中国儿童电影观感（二〇〇五年至二〇〇六年）我写科幻电影我写《乌龟也上网》中国科幻电影：路漫漫兮修远访谈篇：感悟童话·幻想·小说——张之路与记者唐兵的访谈感悟儿童文学——张之路与马力教授的访谈在儿童文学之路上飞翔——张之路与记者苗卉的访谈

第一图书网, tushu007.com



## 章节摘录

小说《题王许威武》从一九八六年发表到现在有十年了。
《中国校园文学》的编辑们让我把它重新拿出来见见今天的读者，我很感谢！
我希望它没有随着岁月的流逝，给你们一种陈旧之感。
我写这篇东西有两点是注意了的。
第一，就是对人物的把握和刻画；第二，就是让情节有些跌宕起伏。
有了这两点就能吸引读者看下去。
有了“文”，才能载“道”。
也许可以这样说，“文”有了，“道”也就含在其中了。
这篇小说写了两个男人的矛盾和友情。
两个男人个性都很强。
我们生活中是否有这样的人？
如果大家冷静地想一想，好像小说里的人有点“个色”（北京人说人古怪的时候，常用这个词），这样的人不多。
我在写的时候，有意地将两个人的性格朝极端上推，但看过小说的人并没有提出“虚假”的问题。
他们认同了我在生活中提炼的人物精神和本质。
所以我认为神似比形似是更加重要的东西，起码这也是一种写法。
摄影为什么永远不能替代绘画，我想也是同样的道理。
常见报刊和电视里呼吁：现在小学的男老师太少了，会影响孩子们的成长。
我也颇有同感，但我以为这不仅是一个缺乏男老师的问题，而是整个社会缺乏阳刚之气。
当然，我们只能有这样一种感慨，却没有能力和水平把它说清楚。
我写了一个老头子和一个小伙子也出于这样一种心情吧。
就像老山羊的胡子长不能代表它有学问一样，光有一副冷峻的面孔和一脸胡子也不能代表你就是男子汉！
我写男人时没敢在这方面太较劲儿，只是努力做到分寸把握准一些，和谐一些，恰当一些……因为听好多人说，这样写到位了，就可以产生美！
……

## 编辑推荐

《目光：张之路谈艺录》记录了著名儿童文学作家和编剧张之路眼中的人、身边的事、内心的情感。
作者用自己独特的“ 目光定格了一个独特的世界。
读者不仅可以看到作者在儿童文学创作和儿童电影等关乎儿童精神成长的事业上所做出的不懈努力和巨大贡献，还可以从作者深入浅出的语言、丰富多彩的内容中领悟到作者用心诠释的儿童文学和儿童电影理论的深刻内涵。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com