

<<星星索>>

图书基本信息

书名：<<星星索>>

13位ISBN编号：9787501603145

10位ISBN编号：7501603146

出版时间：2011-1

出版时间：天天出版社

作者：黄蓓佳

页数：195

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

黄蓓佳2010年最新倾心力作“五个八岁”长篇儿童小说系列中的第三部。

1967年，八岁男孩小米的生活发生了巨大的改变。

爸爸被关进牛棚，妈妈又生了一个小妹妹，弟弟圈圈调皮捣蛋，全家的生活变得更加混乱和忙碌。

小米的八岁充满了鲜明的时代特色：周围充满了紧张慌乱的气氛；他的一位老师被逼疯了；爱养鸽子的曹叔叔的脚被枪打伤了；爸爸被迫去导演一场革命晚会；在“文攻武斗”中小米还差点被打瞎了一只眼睛……

一个偶然的的机会，小米认识了神秘的“猫眼叔叔”，猫眼叔叔是印尼华侨，会吹悠扬婉转的印尼民歌《星星索》，能讲生动的童话故事，会弹一手漂亮的钢琴，能写动听的交响乐，他帮小米推开了一扇了解广阔世界的窗子。

但在当时的环境中，猫眼叔叔却不知所终，与小米永远失去了联系……

## 作者简介

黄蓓佳，出生于江苏如皋。  
1973年开始发表文学作品。  
1982年毕业于北京大学中文系文学专业。  
1984年成为江苏省作家协会专业作家。  
现任中国作家协会全国委员会委员，江苏省作家协会副主席、创作室主任。

书籍目录

- 1 我的名字叫小米
- 2 妈妈在医院生了小妹妹
- 3 猫眼叔叔住在地堡里
- 4 猫眼叔叔来保卫我们的家
- 5 外面刮风下雨，我们躲进了艺术天地
- 6 猫眼叔叔要找的人不在了
- 7 曹叔叔把鸽子分给了我们
- 8 妹妹在照片中酣睡着
- 9 恋爱中的人像飞蛾扑火

## 章节摘录

1 我的名字叫小米 早晨六点半，摆在我爸妈房间五斗柜上的闹钟准时响起。不是“嘀铃铃”的像鸟叫那样的清脆声音，是鸭子一样的沙哑的“嘎嘎”声，仿佛发条的年纪太老了，胸闷气喘，带不动藏在钟摆里的同样年老的齿轮。

我妈妈好几次发狠，说要买一只新的闹钟，换掉这只老掉牙的老爷货。她生怕老家伙有一天实在支撑不住，躺倒不干，拒绝工作，耽误了全家人上课、上班、上学。可是她每回都不过是说说而已，真的站到百货公司钟表柜台前，隔着玻璃板端详那些亮晶晶的铃声动听的闹钟时，她就改了主意，认为还可以再缓一缓花这笔钱。

她指着标价签上的数字对我说：“看到没有？

太贵了，要花去我五分之一的工资。

” 我不太懂得“五分之一”是一个什么样的数字，可我知道我妈妈每月的工资是六十四块二毛，闹钟的标价是十二块四毛。

我还知道我妈妈的工资比院里所有小朋友妈妈的工资都高，因为她们常常会用嫉妒的口吻对我说：“你妈妈有钱。

”我回家问过我妈妈，她到底有没有钱？

妈妈说：“千万不要相信别人。

”我爸爸很高兴家里有一只老掉牙的闹钟，因为它的存在满足了爸爸永无止境的探索欲望。每隔十天半个月，他就会借口给闹钟的发条上油，毫不手软地把它大卸八块，螺丝啦齿轮啦分针秒针啦摊满一桌子，而后他满怀欣喜地逐个拿起那些零件，端详，把玩，吹去表面看不见的灰尘，擦掉一点点有可能存在的锈迹，必要时用一把很小的锉刀改造和修正某个部位，最后再将他玩腻了的东西装配还原，搁回到五斗柜上。

“很好，还能再用十年！”

”他搓着手，把沾了机油的手指送到鼻子下面闻一闻，用劲地吸上一口气，很有成就感地说。

每天，闹钟一响，我就必须起床。

我不喜欢等着我妈妈一边把左手伸到腋下扣她的衣服扣子，一边过来掀我的棉被。

在她没有漱洗之前，她身上有一股热烘烘的隔宿被窝的气味，闻起来怪怪的。

我在心里喊：“一二三，起！”

”然后我一个鲤鱼打挺，猛地坐起身，甩一甩有点迷糊的脑袋，手忙脚乱地穿衣服。

先穿一件杂色斑驳的毛线衣，再穿棉袄。

毛衣是套头的，可是棉袄和外面的罩衣都有扣子，一共十个，大约要花去我一分钟的时间。

如果不小心扣错了，上下错开一个纽扣洞，就要解开重来，需要的时间会更长，两分钟，也许还不止。

我总是穿着袜子睡觉，这样可以省去三十秒穿袜子的时间。

我妈妈给我做的棉裤非常宽大，腿伸进去轻轻一滑就穿上了身，缺点是肥大的裤管漏风，到晚上睡觉时，我的双腿和双脚总是冰冷，有时候大半夜都不能暖和过来。

棉鞋热乎乎的，因为我外婆帮我把鞋子绑在煤球炉的外壁上烤了一夜。

煤球炉夜里要封火，余温恰好能把鞋底烤热。

有时候我弟弟尿了裤子，夜里就要把湿裤子绑在煤炉壁上烤，我的棉鞋只好让开位置。

这样，早晨我伸脚进鞋子时，鞋底冰凉，像踩在铁板上。

我下了床，站在床边，最后系上裤子的背带。

外婆已经把炉火捅开，热一锅昨天晚上煮好的米粥。

妈妈俯身在我弟弟床边，手脚利索地帮他穿衣服。

我弟弟圈圈还小，才4岁，还不能独立照顾自己。

他是个傻乎乎的家伙，妈妈凉凉的手一碰到他的胳肢窝，他就以为妈妈跟他逗着玩，会前仰后合笑得站不住脚，结果乐极生悲，被妈妈不耐烦地在他屁股上拍一巴掌，转眼间哇哇大哭。

每天早晨，我们家里几乎都要上演这么一幕先喜后悲的闹剧，弄得外婆再也不能在厨房里装聋作哑，

匆匆忙忙地从炉子上端下粥锅，坐一壶水烧着，赶回屋里接替我妈妈，把圈圈身上的事情做完。

<<星星索>>

媒体关注与评论

“五个八岁”写到六十年代，文字中逃不开那段特殊岁月的对峙和紧张。  
八岁的孩子小米，身后跟着四岁的弟弟，惊惶、笨拙、脆弱，在乌云压顶的世界里踉跄而行。  
可是有一天，他想要光，就有了光。  
一曲曼妙而幽婉的印尼民歌《星星索》，把他孤独而平凡的生活照得通明透亮。  
——黄蓓佳

编辑推荐

儿童文学不仅是带给孩子乐趣，更要给孩子“有深度的阅读，有质量的阅读，有品位的阅读”，让孩子感知世界的丰富性、复杂性和无限的可能性。这就是黄蓓佳的儿童文学作品。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>