

<<菊花小巫婆>>

图书基本信息

书名：<<菊花小巫婆>>

13位ISBN编号：9787501604968

10位ISBN编号：7501604967

出版时间：2011-9

出版类别：外国文学

作者：安武林

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<菊花小巫婆>>

### 内容概要

安武林的“金蜘蛛诗意童心”系列共八本，体裁丰富多样，包括四本童话集——《挂在月亮上的秋千》《烟斗里的星星》《明天树上长橘子》《菊花小巫婆》，两本小说集——《夏日的海滩》《泥巴男生》，一本诗歌集《月光下的蝈蝈》和一本散文集《母亲的故事是一盏灯》。八本不同体裁和风格的作品，集中展示了他二十多年来在儿童文学方面的创作成果。

## <<菊花小巫婆>>

### 作者简介

安武林，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长，曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。出版过小说集《友情是一棵月亮树》，散文集《中国儿童文学作家群像》《黑豆里的母亲》，童话集《刺猬将军》《核桃鼠和他的伙伴们》《树精》《老蜘蛛的一百张床》《一只耳朵的兔子》等二十五本个人专著。荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等奖项，作品被收入多种中小學生以及幼儿园辅助教材，并被翻译介绍到美国、越南、新加坡等地。

<<菊花小巫婆>>

书籍目录

米粒上的花朵  
一座颠倒的医院  
老蜘蛛的一百张床  
仙女的海滩  
告别三叶镇  
菊花小巫婆  
卡洛尔的小童车  
美丽的黄脸婆  
别理我，我正烦着呢  
一盏水灯  
神奇的怀表  
咕嘟咕嘟  
小蟋蟀古丽  
童话饼  
躺在玫瑰花里的星星  
西拉米的歌  
温暖的房间  
骄傲的伯威  
我有一个梦想  
英雄比尔  
抒情诗人黑不溜秋  
黑不溜秋后传  
粒粒鼠的大冒险  
小白兔的美食店  
紫色的桑葚儿  
巫婆来啦  
星期八的超级大觉

## <<菊花小巫婆>>

### 章节摘录

在一个森林里，住着一只一百岁的老蜘蛛。

一百岁的老蜘蛛有一百张床，一百张床一张比一张大。

老蜘蛛一岁用一张床，还得在这张床上做一个长长的梦。

梦醒以后，老蜘蛛就兴高采烈地说：“啊哈，我又该换一张床啦。

” 拥有一百张床，在一百张床上做一百个梦，老蜘蛛就可以变成精了。

所有的蜘蛛都是这样一点儿一点儿地变成精的。

老蜘蛛在第一百张床上，已经做了九十九个梦，正要开始做第一百个梦。

他想：当我一觉醒来的时候，自己变成了精，那该是多么快活的一件事儿啊！

老蜘蛛刚刚入梦，就梦见自己正向一座金碧辉煌的宫殿走去…… 突然，他被吵醒了。

一只小松鼠，在树上跳来跳去，快活地跳着松鼠舞。

她越跳越快，越跳越远，最后竟然跳到了老蜘蛛的一百张床那个地方。

“咦，那是什么东西？”

”小松鼠发现了老蜘蛛最小的那一张床。

小松鼠一分神，不小心从树上掉了下去。

哈，真巧，她被弹了起来，落在老蜘蛛最小的那张床上！

那是一张精致而又漂亮的床。

小松鼠惊奇极了。

她想：这是哪个宝宝睡过的床呢？

睡过这张床的人，肯定既快乐又幸福。

“谁的床？”

这是谁的床？

”小松鼠不停地走着，不停地喊着。

她发现了一张床，又发现了一张床。

这些床一张比一张大。

噢，那个宝宝一年比一年大了，肯定得换床呀。

她想：这些床就像宝宝的影集一样，有纪念意义呢。

小松鼠一边喊着，一边数着：“谁的床？”

这是谁的床？

一、二、三、四、五、六…… 数到第一百张床的时候，她看见床上有一个庞然大物。

好家伙，这个庞然大物粗壮得像一棵大树的树根，还有许多长长的根须，怪吓人的。

……

## &lt;&lt;菊花小巫婆&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我喜欢看武林的散文和童话，由于他过去是写诗出身，这些坚实的基础成了他作品的底蕴。不管哪一种文体，我都能读出一些诗歌的味道来。

而他的诗歌，却有童话和散文的味道。

——首都师范大学教授、儿童诗人 金波                      武林集作家、评论家、编辑家、出版家于一身

。他从事文学创作，兼营小说、童话、诗歌、散文等品种，且样样都有佳作精品。

他是典型的、难得的文学多面手，多才多艺。

——儿童文学作家、评论家 樊发稼                      安武林是个多面手，小说、散文、诗歌、童话都有被孩子们所喜欢的篇目，他的作品总有一种诗性的东西在弥漫。

——北京大学教授、儿童文学作家 曹文轩                      安武林用心缔造了一个童心世界，写的是小猫小狗，仙女巫婆，但同样富有灵性和繁复的思想，因为其中浪漫的童言，纯真童稚，切中天性，他的美妙在于为人们找回梦想和感情，以及极易丢失的赤子之心…… ——儿童文学作家 秦文君

安武林的散文有点儿像他的人，看似大大咧咧，随手拈来，但自有其内在的严密构架和飞扬的神韵

。 ——儿童文学作家 谢倩霓                      安武林的人生经历是一个传奇，读他的作品也有一种传奇和神奇的味道。

——儿童文学作家 伍美珍                      安武林的童话喜欢写细小的事物与细小的对象。

写童话的他像是一个手持显微镜的孩子，将世界一寸一寸地看过去，于是，充满了惊奇与赞叹。

——湖南师范大学教授、儿童文学作家 汤素兰

<<菊花小巫婆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>