

<<挂在月亮上的秋千>>

图书基本信息

书名：<<挂在月亮上的秋千>>

13位ISBN编号：9787501604999

10位ISBN编号：7501604991

出版时间：2011-9

出版时间：天天出版社

作者：安武林

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<挂在月亮上的秋千>>

内容概要

安武林的“金蜘蛛诗意童心”系列共八本，体裁丰富多样，包括四本童话集——《挂在月亮上的秋千》《烟斗里的星星》《明天树上长橘子》《菊花小巫婆》，两本小说集——《夏日的海滩》《泥巴男生》，一本诗歌集《月光下的蝈蝈》和一本散文集《母亲的故事是一盏灯》。八本不同体裁和风格的作品，集中展示了他二十多年来在儿童文学方面的创作成果。

<<挂在月亮上的秋千>>

作者简介

安武林，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长，曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

出版过小说集《友情是一棵月亮树》，散文集《中国儿童文学作家群像》《黑豆里的母亲》，童话集《刺猬将军》《核桃鼠和他的伙伴们》《树精》《老蜘蛛的一百张床》《一只耳朵的兔子》等二十五本个人专著。

荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等奖项，作品被收入多种中小學生以及幼儿园辅助教材，并被翻译介绍到美国、越南、新加坡等地。

<<挂在月亮上的秋千>>

书籍目录

萝卜先生的信
粒粒鼠
第一百棵大树下
豌豆鼠
一块泥巴
一块飞毯
好鼠多多
熊爸爸的美味大餐
小巫婆的魔术
看不见的信箱和天一样大的信
绿女巫
熊爸爸的钥匙找到了
核桃鼠
传来传去的眼镜
挂在月亮上的秋千
老巫婆的花手帕
蚂蚁王国的旗帜
蘑菇妞妞
胖小猪的晚餐
睡不着的小伙伴们
跳跳兔的体操队
小魔帽
一块软石头
枣儿鼠
用尾巴敲门的猫
小熊的绿胡子
我是一只熊
站在楼梯口的小熊
小熊安迪头顶上的小鸟
小巫婆的大扫帚
老巫婆的哭哭袋
绿轿子
我是你们的孩子
马大哈熊爸爸

<<挂在月亮上的秋千>>

章节摘录

森林花园里，有一只小老鼠在绿色的藤蔓上荡秋千。

小老鼠一边荡，一边招呼小猫：“来呀，好玩着呢。

”小猫缩着身子说：“不，我害怕。

”旁边的一棵松树上，小松鼠攀着细细的松枝在荡秋千。

小松鼠一边荡，一边叫唤小猫：“嘿，美死啦，一块玩吧！

”小猫后退几步说：“嗯，我不干，我害怕。

”小猫是一只胆小的小猫，她站在凳子上还头晕呢。

妈妈说，这叫恐高症。

小动物们都喜欢荡秋千，他们荡秋千的时候，大象和长颈鹿站在秋千下。

哪个小动物掉下来，大象会用长鼻子接住；哪个小动物爬不上高高的秋千，长颈鹿就会扶他上去。

大象说：“小猫，别怕。

”长颈鹿说：“别怕，小猫。

”他们想帮助小猫，可是小猫却被吓哭了。

小猫哭着喊道：“不要，不要，我不要荡秋千。

”小猫很想荡秋千，小动物们都知道，大象和长颈鹿也知道。

可是，她有恐高症。

夜里，黑洞洞的，什么也看不见。

小动物们害怕黑夜，小猫却不怕。

小猫说：“什么都看不见，怕什么呀！

”那天夜里，小猫来到一棵小树下，那儿有一架小小的秋千。

小猫说：“唔，我要荡秋千。

”小猫坐在秋千上，轻轻地荡起来。

荡呀荡呀，小猫胆子大了。

小猫喊道：“哎呀，我敢荡秋千了。

”荡了一会儿，小猫说：“再高一点点。

”果然，秋千高了一点点。

小猫说：“再高一点点。

”秋千又高了一点点。

小猫只听见呼呼风响，别的什么都看不见。

一点一点，是大象扶上去的；再高一点，再高一点，是长颈鹿扶上去的。

小猫一点儿也不知道。

不知不觉，月亮出来了。

不知不觉，小猫荡得越来越高了。

突然，小猫尖叫了一声：“哎呀”。

小猫不见了。

……

<<挂在月亮上的秋千>>

媒体关注与评论

我喜欢看武林的散文和童话，由于他过去是写诗出身，这些坚实的基础成了他作品的底蕴。不管哪一种文体，我都能读出一些诗歌的味道来。

而他的诗歌，却有童话和散文的味道。

——首都师范大学教授、儿童诗人 金波

武林集作家、评论家、编辑家、出版家于一身。

他从事文学创作，兼营小说、童话、诗歌、散文等品种，且样样都有佳作精品。

他是典型的、难得的文学多面手，多才多艺。

——儿童文学作家、评论家 樊发稼

安武林是个多面手，小说、散文、诗歌、童话都有

被孩子们所喜欢的篇目，他的作品总有一种诗性的东西在弥漫。

——北京大学教授、儿童文学作家 曹文轩

安武林用心缔造了一个童心世界，写的是小

猫小狗，仙女巫婆，但同样富有灵性和繁复的思想，因为其中浪漫的童言，纯真童稚，切中天性，他的美妙在于为人们找回梦想和感情，以及极易丢失的赤子之心……

——儿童文学作家 秦文君

安武林的散文有点儿像他的人，看似大大咧咧，随手拈来，但自有其内在的严密构架和飞扬的神韵。

——儿童文学作家 谢倩霓

安武林的人生经历是一个传奇，读他的作品也有一种传奇和

神奇的味道。

——儿童文学作家 伍美珍

安武林的童话喜欢写细小的事物与细小的对象。

写童话的他像是一个手持显微镜的孩子，将世界一寸一寸地看过去，于是，充满了惊奇与赞叹。

——湖南师范大学教授、儿童文学作家 汤素兰

<<挂在月亮上的秋千>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>