

<<姥姥躲在牙齿里>>

图书基本信息

书名：<<姥姥躲在牙齿里>>

13位ISBN编号：9787501605279

10位ISBN编号：7501605270

出版时间：2012-1

出版时间：天天出版社

作者：汤汤

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姥姥躲在牙齿里>>

内容概要

“彩精灵童话”是汤汤大奖童话集美绘本，囊括汤汤荣获全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖等多项大奖的所有获奖作品及珍贵新作，不遗落任何一次优美的感动。

<<姥姥躲在牙齿里>>

作者简介

汤汤，中国作家协会会员，痴迷童话创作。出版有短篇童话集《到你心里躲一躲》、《汤汤作品精选》，长篇童话《来自鬼庄园的九九》、《睡尘湖》和《流萤谷》。作品曾获《少年文艺》好作品奖，《故事大王》十大人气故事奖，陈伯吹儿童文学奖，冰心儿童文学新作奖，《儿童文学》擂台赛银奖、十大青年金作家奖，浙江省年度文学奖等。2010年，童话《到你心里躲一躲》荣获第八届全国优秀儿童文学奖。

<<姥姥躲在牙齿里>>

书籍目录

烟·窗

姥姥躲在牙齿里

最后一个魔鬼在雕花木床下

一只小鸡去天国

曾曾曾曾曾祖母的萝卜

住着叹息的青花瓶

<<姥姥躲在牙齿里>>

章节摘录

《烟·窗》节选：烟七岁时，遇到了一个失眠的鬼。

相遇的地点就在自家的土坯房里。

那时天差不多黑了，父母亲吃罢晚饭，去村头大槐树下凑热闹了。

烟蹲在灶膛前，正扒拉一只煨好了的番薯。

突然，“扑通”，灶膛里涌出一股子灰，呛得她“吭吭”直咳，眼里也挤出泪来。

扬起的烟灰还没有平静，从灶膛里“哼哼哼哼”地爬出一个人，蓝绸缎的帽子，蓝绸缎的上衣，蓝绸缎的裤子，蓝绸缎的鞋面。

奇怪的是，蓝绸缎上没有粘半点儿烟灰。

“你，你是谁？”

”烟问他。

“我，我是鬼。”

”蓝绸缎说。

“鬼，鬼是什么东西？”

”烟接着问。

“鬼，鬼就是人人都害怕的东西。”

”蓝绸缎说。

“你会吃人吗？”

”烟愈发好奇。

“不吃人，但人们一说到我，腿就发抖，脸就发白。”

你说可怕吗？”

”蓝绸缎的鬼笑着反问。

烟轻轻叹口气说：“我也不知道你可怕在哪里。”

但是，你为什么要爬到我家烟囱里头呢？”

”这回叹气的是蓝绸缎的鬼了，他说：“唉——唉——我失眠，很严重很严重的失眠啊。”

失眠是什么，小姑娘你知道吗？”

” “不知道。”

” “失眠就是睡不着觉。”

” “哦，可是为什么会睡不着呢？”

” “因为我太聪明了，聪明到没有一个鬼能够懂我；我太孤独了，孤独到没有一个鬼愿意陪我；所以我得了抑郁症，然后我就睡不着了。”

你可知道失眠的滋味？”

” “不知道。”

”烟老老实实地回答。

“和一个小姑娘说话，真有些累。”

哦，那是令人发疯和崩溃的滋味！”

太可怕了，太可怕了！”

” “哦，也许真的很可怕。”

” “对了，我现在的名字叫阿睡，就是能够快点儿睡觉。”

今天我遇到一个很好的鬼医生呢，他告诉我一个治疗失眠的最佳办法，就是每天黄昏的时候，找到一根刚冒过烟的温暖烟囱，倒挂在里边，直到次日凌晨四点。

一直在这根烟囱里，倒挂上八十八年，失眠保证治好。”

”蓝绸缎的鬼阿睡说。

“哦，是这样啊，刚才，你为什么掉下来吓我？”

” “因为是第一次倒挂，不太熟练，不好意思哦。”

” “一个鬼倒挂在我家的烟囱上，这是件好玩的事情。”

<<姥姥躲在牙齿里>>

你喜欢我家的烟囱吗？

” “喜欢，很温暖。

” “那太好了，你天天来啊，不要到别人家的烟囱去了。

” “你愿意借你们家的烟囱给我挂八十八年？

” “愿意啊。

” 烟脆声声地答应。

“哦，你真是个好姑娘。

我无论如何要满足你一个愿望，无论多么大都可以。

” 阿睡郑重其事地说。

“真的？

” “真的，你快说吧，一个鬼是不愿意欠人情的，更何况是一个小姑娘。

” “我要一对很长很长的睫毛，能像蝴蝶的翅膀那样扑扇扑扇。

” “就这？

好吧，它实在太小了，其实你可以要许许多多金子或者漂亮房子，真担心你有一天会后悔。

” 蓝绸缎的鬼阿睡提起他宽宽的袖子，轻轻一拂，烟便拥有了一对长长的睫毛，扑扇一下，就起一阵细碎的风。

“我看起来一定很漂亮吧。

” 烟摸一摸眼睛，开心得咯咯笑。

“对，很漂亮。

” 阿睡也跟着“呵呵”笑。

“拉钩上吊，一百年忘不掉——” “每天都不要忘记煮晚饭啊，每天都要让烟囱温温的，暖暖的啊。

” “好啊。

” “是八十八年里的每一天啊。

” “好啊。

” “……” 虽然很正式地拉钩了，这个叫做阿睡的鬼还是有些不放心，啰啰唆唆地吩咐了又吩咐，小姑娘烟答应得越干脆，他就越不安心呢。

.....

<<姥姥躲在牙齿里>>

媒体关注与评论

孩子都喜欢听鬼精灵的故事。

汤汤的故事里就有好多鬼精灵。

这些鬼精灵可能藏在雕花木床下，或者倒睡在烟囱里，但他们总是在黑暗中透着太阳的气息，比人更善良更重情义。

你不会被这些鬼精灵吓着，反而会被他们感动。

——汤素兰（著名童话作家，湖南师范大学教授）

汤汤在一个快节奏的时代里坚持着慢

写作，作品数量不多，但几乎篇篇都具有经典品质。

她擅长写鬼精灵的故事，又颠覆了传统的鬼精灵形象。

她的童话有着天然去雕饰的自然之美，充满天真和爱意。

——李东华（著名儿童文学作家）

当“民族的”、“西洋的”、“热闹的”、“抒情的”这样一些概念几乎涵盖了当代童话创作的基本面貌和风格时，汤汤以她沉静的心性和创造力，为我们带来了一种全新的童话阅读体验。

——方卫平（著名儿童文学评论家，浙江师范大学教授）

汤汤的这些新作，不仅充满神

奇的想象，让人想一口气读完，而且无一空洞喧闹之作。

每读一篇，都让人感到充实而温暖。

成人和儿童都会喜爱这样的作品，它会让你更热爱生命，也更爱这寻常的人生。

——刘绪源（著名儿童文学理论家）

<<姥姥躲在牙齿里>>

编辑推荐

出道两年，出书两本，即畅销十余万册的童话小天后；独树一帜的鬼精灵故事；温暖、奇妙、动人，当代最具大师气质的中国童话；一个生活在孩子们中间的小学老师的真诚奉献。

<<姥姥躲在牙齿里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>