第一图书网, tushu007.com

<<国学寻美>>

图书基本信息

书名：<<国学寻美>>

13位ISBN编号：9787501756513

10位ISBN编号：7501756511

出版时间：2002-10-1

出版时间：中国经济出版社

作者：普颖华

页数：376

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书这国学，涉猎广博而久远，它在世界文明史的大背景中，以中华诸民族的思想发展史为脉胳，多方位、多侧面地纵论了在我中华大地艰苦卓绝奋斗五千余年的代代先民们，对美的不懈追求和所创造的灿烂文化。
本书雄辩说明；作为世界文明的摇篮，中国是当之无愧的。
　早在1986年，笔者应武汉大学及全国写作学会之聘，为全国高等院校写作助教研修班讲授硕士学位研修谭——中国写作美学。
课后，讲稿得到国内有关专家及出版部门的重视，许多师友也盼望尽快成书以飨读者。

作者简介

普颖华，首都师范大学中文教授，中国孙子兵法研究中心研究员、中日军事未来学常务理事。
多年从事讲学与著述，研究中国文化、佛教、美学、军事文化等诸多课题，是位具有国际影响的中国文化专家，在清华大学、北京大学、人民在大兴安岭等多所大学为博士、硕士研究生及总裁研究班授课，并被多家企业聘为企业发展战略顾问，作者以开拓精神研究古今中外文化，著述面广阔，被誉为当代有创新意识的中国文化专家。
其著作在国内及港澳台地区十数字出版社出版，在会人世界中有相当的影响，主要著作有《资治通鉴演义》《白话孙子兵法》《禅宗美学》《白话鬼谷子兵法》等。

书籍目录

第一讲 美的摇篮 一、中华文化的特点 二、多民族国家的形成 三、汉化——民族融合的凝聚力 四、和亲推进了民族文化的进程 五、汉族——中华的主体民族 六、汉文化——中华文明的摇篮 七、神话——中华民族文明的第一曲 八、探秘“五”字 九、阴阳说与中华文化美第二讲 儒学与美 一、人类自我优越的族类本质 二、中华民族的史前群体 三、中华民族的国家与家庭的群体性特征 四、孔子思想产生的历史根据 五、儒家思想的现实精密 六、“仁”字的原始观念及儒学化 七“仁爱”的社会安定性因素 八、天命观与中国文化 九、鬼神论与中国文化 十、儒家思想的历史命运第三讲 审美理想 一、关于“美”字的考辨 二、鲍姆嘉通给《美学》命名的本意 三、美感产生于欲望的满足 四、劳动创造了美并使人获得审美资格 五、美与人生“大欲”——理想的关系 六、审美现想的早期艺术表面 七、“希望与鼓舞”是审美理想的真魂 八、审美理想的形成及其表现形式 九、审美理想是完成美育的核心 十、审美理想是完成美育的核心 十一、美育与诸种教育的关系第四讲 中和美论 一、审美理想的时代性 二、审美理想的民族性 三、民族审美理想的寄托方式 四、中庸思想与民族审美理想 五、中和美论的理性价值 六、大团圆的审美理想的特性 ……第五讲 审美思维论第六讲 意境美论第七讲 禅思与审美第八讲 运美成文

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com