

<<历史、艺术与禅韵>>

图书基本信息

书名：<<历史、艺术与禅韵>>

13位ISBN编号：9787501759118

10位ISBN编号：7501759111

出版时间：2007-3

出版时间：中国经济出版社

作者：见君

页数：414

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史、艺术与禅韵>>

内容概要

本书以历史为骨架，从哲学观念和文学作品以及禅学中去揣摩祖先们思想与情感的发展历程，这其实也是人性在情与理两方面发展与制约的过程。

从这种揣摩的回顾中，我试图能从里边找到些有用的东西，一是有助于我们中华民族的富强，一是有助于习禅悟道的人。

是否科学是否讨人喜欢我不知道，但写此书只是希望能做出自己的贡献，如此而已。

历史是有生命的，也就是说她是有血有肉、有脉搏有心跳的。

因此，大凡讲历史或是回顾往事，与其说是历史人物、历史事件的记录与记载，还不如说是一个民族、一个国家的“人”的发展历程，否则弄出一个编年表或是把诸事件依次排列出来就成了。

<<历史、艺术与禅韵>>

作者简介

见君，原名赵建军。

1950年生命。

现供职于中央电视台视剧制作中心，任导演。

曾发表歌曲《大学毕业回山乡》等作品。

自1980年以来，参加了电影《繁花似锦》、《茶馆》、《红楼梦》等的拍摄，以及电视剧《红楼梦》、《风华绝代》、《西厢记》等的拍摄。

独立执导的电视剧《

<<历史、艺术与禅韵>>

书籍目录

前言 一、历史的回顾与禅思 二、禅与智慧 三、禅是什么 第一部分 从远古到春秋 第一章 天地玄黄、宇宙洪荒 一、远古与上古史略 二、夏、商、周史略 三、春秋史略 第二章 黄土地——中国人思想与情感之源 一、原始社会的图腾与巫术 二、奴隶社会的占卜 三、封建社会随着诗歌和宗教而诞生 第三章 宗教的诞生 第四章 艺术与人性 一、西方哲学家对艺术和人性的讨论 二、人性的原本属性与发展的五个特性 三、人类发展的一个模式 第二部分 从战国到东汉 第一章 秦时明月汉时关 一、战国史略 二、秦朝史略 三、西汉史略 四、东汉史略 第二章 从百家争鸣到独尊儒术 一、人才的种类和人才的培养 二、儒家略述 三、道家略述及儒道模式的建立 四、法家、墨家与兵家 第三章 灿烂的文化与情感的悲凉 一、《诗经》与古风 二、屈原与楚辞 三、庄子与清轻之游 四、司马迁与《史记》 五、生活之音的汉乐府 六、粉饰太平的汉赋 第四章 佛教的成长与传入及与西方宗教的比较 一、佛教在印度 二、佛教在中国的传人 三、东西方宗教与艺术的比较 四、近代西方人对宗教的再探讨 第三部分 从魏晋到盛唐 第一章 城阙辅三秦，风烟望五津 一、魏晋史略 二、南北朝史略 三、隋朝史略 四、初唐至盛唐史略 第二章 从建安七子到饮中八仙 一、建安的慷慨与正始的伤感 二、“归去来兮”的陶渊明 三、南北朝文坛的盛况 四、隋唐(隋至盛唐)的风采 第三章 禅宗的建立到六祖慧能 一、达摩来华前中土禅法 二、如来禅必然要发展的原因 三、从初祖达摩到五祖弘忍 四、一代大师——六祖慧能 第四部分 从中唐到南宋末年 第一章 东南形胜。三吴都会。钱塘自古繁华 一、中晚唐史略 二、五代十国史略 三、北宋史略 四、南宋史略 第二章 从杜甫到宋话本 一、诗圣杜甫 二、韩愈和他的古文运动 三、宋词与苏轼 四、理学与心学 五、宋话本 第三章 从南北分宗到默照禅 一、神秀的北宗禅 二、神会与法统之争 三、中晚唐到五代十国时南禅概况 四、两宋时南禅的概况 第五部分 元、明、清(至鸦片战争前) 第一章 我劝天公重抖擞。不拘一格降人才 一、元朝史略 二、明朝史略 三、清朝史略(至鸦片战争前) 第二章 禅的僵化与终结 一、元代禅宗的看话禅和“禅净合一” 二、明朝，禅的僵化与衰退 三、清朝，禅的终结 第三章 从《西厢记》到《红楼梦》 一、王实甫的《西厢记》 二、罗贯中和他的《三国演义》 三、施耐庵和他的《水浒传》 四、吴承恩和他的《西游记》 五、曹雪芹和他的《红楼梦》 结束语 一、四个要讲清的问题 二、“一表五法” 三、思维与心理的几个特点 四、“正道五步”与两种止观 五、中国人的认同感 六、封建社会五大病毒 七、人才 八、艺术 九、宗教三要素及四要素 十、展望未来

<<历史、艺术与禅韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>