

<<千吻千情>>

图书基本信息

书名：<<千吻千情>>

13位ISBN编号：9787501787012

10位ISBN编号：7501787018

出版时间：2009-1

出版时间：中国经济出版社

作者：陆涛

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;千吻千情&gt;&gt;

## 内容概要

2006年，北京市教委主办了“北京第一届大学生戏剧节”，大型无场次话剧《千吻千情》在首都高校50余部大戏参赛作品中脱颖而出，成为十部大戏中的展演剧目，于2006年10月23日在中央戏剧学院逸夫剧场展演。

之后，编剧、导演陆涛又重新创作了演出长达两个半小时《千吻千情》的升级版，2007年11月17日，作为中国第一部大型视像话剧，《千吻千情》升级版走进了首都剧场——中国话剧的神圣舞台进行首演，“搜狐网”向全球现场直播，来自北京吉利大学文化经济学院的“吉利天使”在海内外产生了一定的影响。

该剧随后赴浙江进行了巡回演出。

此外，《千吻千情》还得到了中国著名戏剧艺术家徐晓钟先生的高度称赞。

2008年，《千吻千情》的两位女主角——千千鸟的扮演者唐雯和蓝蝴蝶的扮演者柏灵成为了北京奥运会开幕式的引导员，唐雯引领德国代表团进入鸟巢，柏灵是8月8日鸟巢观众的引导员。

在这部现实主义“纪实性”题材作品中，直接出现了真实存在的“吉利大学”、“汽车模特艺术专业”、“311品牌”、“吉利汽车”等。

对剧本专业创作者和广大戏剧文学爱好者来说，怎样在“现实主义”中“纪实性”地创作剧本文本和进行舞台呈现，具有重要的启发意义和参考价值。

<<千吻千情>>

书籍目录

为“形式主义”正名，构建“新浪漫主义” 徐晓钟评述《千吻千情》千吻千情千吻千情（升级版）空盒子主创人员

<<千吻千情>>

章节摘录

【大客厅，很大。

高悬着四块布帘，标着很大的数字，1、2、3、4，四扇通往四个房间的门。

中间是一个大沙发，沙发一侧有茶几，茶几上有电话。

【智者从沙发上慢慢地坐起来，四下看着，迷惑不已。

【千千鸟穿着睡裙从1号门出来，要去我们看不见门的一侧，卫生间。

智者 你可靠吗?【千千鸟吓了一跳，惊愕地站住，没有动。

智者 你可靠吗?【千千鸟慢慢地转过身，看着智者。

智者 你.....是一个可靠的人吗?千千鸟 醒了?才几点，你就醒了?智者 你是一个可靠的人吗?千千鸟 这是我的问题，我该问你的问题。

智者 你问过了吗?(停顿)问了没有?千千鸟 没，没有。

智者 那就是可靠的!你不问，我不说，就标志着一种可靠。

【千千鸟欲走。

智者 我说对了吗?千千鸟 你说对了。

(又转身看着他)可你做得不对。

智者 为什么?为什么我说对了，却没有做对?千千鸟 你不该睡在客厅里。

客厅属于一个公共场合，你来了以后，住到我家来，客厅就变成一个公共场所了。

(指着4号门)你应该睡在那里，我姐姐把房子租给你，那地方属于你，不是客厅。

客厅是公共场所了，你来了以后，客厅的性质就改变了。

<<千吻千情>>

编辑推荐

《千吻千情》由中国经济出版社出版。

<<千吻千情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>