

<<和局>>

图书基本信息

书名：<<和局>>

13位ISBN编号：9787501788057

10位ISBN编号：7501788057

出版时间：2008-12

出版时间：中国经济出版社

作者：宣国祥，张永恒 著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;和局&gt;&gt;

## 前言

100年、30年；1993、2001年。

北京2008年奥运会的成功常常让我想起一些数字。

1908年，时任南开大学校长的张伯苓曾经提出三个问题： 1、中国何时才能派一个选手参加奥运会？

2、中国何时才能派一支队伍参加奥运会？

3、中国何时才能举办奥运会？

回答这三个问题，中国人整整用了100年。

其间所经历的，就是一部“东亚病夫”与几乎所有世界强权的抗争史。

30年前，中国之船掉转了航向，开始改革开放。

历史终于证明这个决策的英明伟大。

没有改革开放，何谈举办奥运？

2007年初，美国《时代》杂志的一期封面故事，用了一幅血红色的图片来展示中国：一个巨大的五星升起在万里长城之上，金光闪闪，在风起云涌的大千世界投下万道霞光。

光芒中跳出一行字来：“中国：一个新王朝的出现”。

(China: Dawn of a New Dynasty)。

这期封面故事长达11页，按照他们的描述，在这个刚刚开始的世界里，美国的力量会走下坡路，而中国的力量将上扬。

中国正将它的经济影响转变为强大的政治威力。

因此，“说21世纪是中国的世纪，一点也不夸张。

”从1993年中国第一次申办奥运会，到2001年7月13日第二次申奥终于成功，其实正是中国综合国力发展带来国际影响力不断增强的最好证明。

能与2008年并称的还有1949年。

一个西方记者开玩笑告诉我，他只知道中国发生了两件事：一是1949年中华人民共和国成立；一是2008年北京奥运会。

举办奥运会，一向是西方经济强国的专利，在亚洲，只有两个国家举办过奥运会，一个是日本，一个是韩国。

无一例外的是，在这两个国家举办奥运会的时候，都是经济迅速发展转型的关键时刻，而反过来，奥运会的举办更进一步提升了他们在国际上的形象，促进了经济实力的进一步增强。

1960年底，池田内阁将东京举办奥运会纳入国民收入倍增计划：为举办奥运会扩建了城市，改进了交通网点，兴建了体育场馆和其它服务设施。

这些大规模的基础设施建设带动了制造业、建筑业、服务业、运输、通讯等行业的强劲发展，使日本出现了经济的持续繁荣，形成了1962-1964年的“奥林匹克景气”。

1988年汉城奥运会，使韩国完成了从发展中国家向新兴工业国家的转变，一些经济学家在分析该国经济起飞的原因时，高度评价88年汉城奥运会对国民经济的拉动作用以及由此带来的经济景气，并称之为“奥林匹克生产效应”。

奥运会注定在国家历史上会有浓墨重彩的一页，在我们普通个人心灵史，也足以留下磨灭不掉的记忆。

个人、国家与奥运会，联系得如此紧密。

30年改革开放，是中国的成年礼，现在到了一个需要认真总结的时代。

而奥运会提供了这样一个契机，让我们总结、深思。

奥运会开幕式上，一个大大的“和”字诉说了当代中国的追求。

本书《和局：后奥运会时代》致力于探索奥运会带给中国政治、经济、文化的深层次影响。

与所有国家一样，中国远远称不上完美，指望通过举办一次奥运会就消除中国与西方的差距和隔阂，显然也不现实，但底线是中国一点一点在进步。

环顾当今世界，有的战火乱像纷飞，有的金融经济危机。

<<和局>>

而我们伟大的祖国母亲，一片繁荣安详，怎不令人自豪？

接下来，神七上天，纪念改革开放30周年，2009年还有新中国成立60周年，2010年上海世博会。都需要我们费思量总结。

## 内容概要

激情、热闹过后，一切又将回归平静。

作为一场举世瞩目的全球盛会，北京奥运会将对中国经济造成多大影响，中国“后奥运经济”将怎么走？

乐观者言之凿凿，悲观者论调戚戚。

本书从体育业、房地产业、旅游业等多方面全面解读奥运会给中国带来的深刻影响，深刻分析改革开放三十年后中国的发展趋势。

## 作者简介

宣国祥，1965年生于浙江诸暨。  
毕业于杭州大学汉语言文学系，2003年入中央党校中青年干部理论培训班。  
曾任中国报道杂志社记者部主任，现代人民日报社人民论坛杂志社时政调研部主任。

## 书籍目录

第一章 开幕意味着结束 中国之船驶入“后奥运时代” 一、开幕式世界发现“新中国” 二、读懂奥运会开幕式背后的含义 三、透过奥运赛场看中国 第二章 中国奥运史不该忘记的人和事 一、申办两次筹备7年 二、何振梁的奥运人生 三、霍英东家族与中国奥运的不解之缘 四、奥运圣火的曲折传递说明了什么 第三章 “三千年未有之大变局”遭遇奥运中国 一、“老大帝国”如何“奢谈奥运” 二、马夏尔尼与他的后世无法理解 三、从开封到纽约：没有谁永远强大 第四章 后奥运时代，中国经济的走向 一、1976：蒙特利尔陷阱 二、1984：“第一次赚钱的奥运会” 三、北京奥运经济胜算几何 第五章 奥运会终结“妖魔化中国” 一、西方媒体曾经的“弥天大谎” 二、地震灾难报道 转折的开始 三、北京奥运会报道西方媒体为何“一边倒” 第六章 奥运会提升中国世界影响力 一、《北京奥运会及其筹备期间外国记者在华采访规定》出台内幕 二、石原慎太郎变成开放中国的“免费代言人” 三、中国“奥运外交”新思维 第七章 “中国式奥运赞助商”的成长 一、中国企业的奥运竞技场 二、案例：张朝阳的“生意经” 三、奥运营销延续后奥运时代 第八章 “金牌至上”、“举国体制”与娱乐时代 一、北京奥运会“告别历史” 二、举办过奥运会的国家如何管理体育 三、从“马家军”到“姚之队”：中国体育管理体制变迁 四、《体坛周报》的“华丽转身” 第九章 从“新地标”到“赚钱机器”解读奥运场馆的赛后利用 一、多方关注场馆“后奥运时代” 二、青岛：奥帆中心赛后利用样本 三、奥运场馆利用上的得与失后记

## 章节摘录

第一章 开幕意味着结束 中国之船驶入“后奥运时代” 一、开幕式 世界发现“新中国”  
北京奥运会拉开大幕，一幅壮丽的画卷向世界展开。

这是一个让中国人民永远难忘的夜晚，一个注定要在奥林匹克运动史上留下光彩一页的夜晚。

这是中国宣言，也是播种机。

从此，全世界人民心里，旺盛地生长着中国的种子。

一位西方记者曾开玩笑地告诉我：西方人知道的中国只有两件事：一是1949年中华人民共和国成立；二是2008年北京奥运会。

让地球人知道中国的存在，并不是一件很容易的事。

我曾经认真地问一位美国人：“美国人关心中国吗？”

他反问我：“中国人关心非洲吗？”

他的意思，美国人心目中的中国，就是中国人心目中的非洲。

我很生气，也很无奈。

谁让我们不够强大呢？

话题扯远了，还是让我们回到奥运会开幕式上来吧。

在悉尼奥运会开幕式上，我们为澳洲土著人神秘的风采与旺盛的生命力而惊奇；在雅典奥运会开幕式上，我们为一个浓缩了的欧洲文明的故事而赞叹。

在北京奥运会的开幕式上，人们看到的是具有西方传统的奥运会与东方古老文化的一次伟大对接。

北京奥运会没有辜负人们的翘首企盼，她背靠着博大精深的历史和文化，淋漓酣畅地向世界演绎了一出中国大戏。

这出大戏中饱含着一个东方民族昨天的殷殷期盼、今天的收获喜悦和对明天的美好憧憬；这出大戏是5000年灿烂文明的精华浓缩，是国家综合实力迸发的象征，是改革开放30年伟大成果的展示，是中国走向世界的真情写照，也是中国走和平发展道路坚定决心的体现。

奥运会开幕式的演出确实匠心独运，上篇写意文化，下篇抒怀时代，阴柔而热烈奔放虽体育感略显弱了些，但却美轮美奂，取名“美丽的奥林匹克”，很切题。

体育的内涵本身也是多侧面的，这一次我们就要彰显体育的阴柔美丽的动人一面。

一道耀眼的光环，照亮古老的日晷。

体育场中央，随着一声声强劲有力的击打，2008尊中国古代打击乐器缶发出动人心魄的声音，缶上白色灯光依次闪亮，组合出倒计时数字。

在雷鸣般的击缶声中，全场观众随着数字的变换一起大声呼喊：10、9、8、7、6、5、4、3、2、1……

在一片欢呼声中，迎来了开幕式正式开始的时刻：20时整。

2008名演员击缶而歌，吟诵着“有朋自远方来，不亦乐乎”，表达对世界各地奥运健儿和嘉宾的欢迎。

五彩的焰火沿北京南北中轴线次第绽放，呈现出象征第二十九届奥运会的29个巨大脚印。

一个个燃烧的脚印穿过夜空，一路向北，在国家体育场上空幻化成飞泻而下的繁星，在地面汇聚成闪闪发光的奥运五环，被空中轻盈起舞的“飞天”仙子缓缓提起……充满浪漫情调和独特创意的奥运五环展现方式，让现场观众深受感染和震撼。

灯光转暗，古琴声起，巨幅画轴缓缓展开，以“美丽的奥林匹克”为主题的大型文艺表演拉开帷幕……艺术家们历经3年多精心准备的这台演出，以新颖的创意、浓郁的中国风情、富有感染力的表现手法，向世界奉献了一部奥林匹克与中华文明交融交汇的华丽乐章。

清雅、悠远的古琴声中，黑色的身影在白纸上飞舞，如同一只无形的大手在挥毫泼墨，一幅中国水墨画随后在体育场中央缓缓升起；手持竹筒的810名士子，齐诵“四海之内皆兄弟也”、“三人行必有我师焉”，897块活字印刷字盘变换出不同字体的“和”字与蜿蜒耸立的长城……“画卷”、“文字”等节目含蓄隽永、意境悠远，形象地表现了中国文化的源远流长和印刷术等古代“四大发明”的不朽魅力。

移动的戏台上，在京胡、锣鼓伴奏下，4个京剧木偶和800名演员表演喜悦的凯旋场面；辽远无边的沙

## &lt;&lt;和局&gt;&gt;

漠、波涛汹涌的海洋，陆上、海上“丝绸之路”的开拓者艰苦跋涉、破浪前行；优美的昆曲声远远飘来，5幅中国长卷画一一展开，身披彩衣的仙子婆娑起舞，32座龙柱缓缓升起……“戏曲”、“丝路”、“礼乐”等节目热烈奔放、辉煌壮观，生动展现了中华文化的博大精深。

钢琴声清亮、欢快，1000名演员扮成群星在舞台上欢舞，如同浩瀚的银河在流动，搭建起星光闪闪的“鸟巢”，红衣少女放飞起美丽的风筝；太极表演刚柔相济、气势磅礴，天圆地方的太极阵里，天真烂漫的孩子唱着童谣，手持彩笔在水墨画上描绘出青山绿水和笑吟吟的太阳，五彩斑斓的鸟群展翅翱翔……这些空灵简约、韵味深长的艺术表现，深刻体现了中国人民喜迎奥运的激动之情和对和平、和谐的真挚追求。

23时54分，取自奥林匹亚的奥运圣火抵达国家体育场，激动人心的奥运圣火点燃仪式即将开始。全场观众挥动彩色手电，宛如万点繁星，熠熠闪烁。

在过去4个多月里，奥运圣火穿越五大洲，传遍中华大地，首次登上世界最高峰珠穆朗玛峰，在2万多名中外火炬手的接力传递中，一路点燃激情，一路传递梦想。

8名火炬手高擎火炬，在体育场内进行最后的传递。

摘取中国奥运史上第一枚金牌的许海峰、中国第一位奥运会跳板跳水金牌获得者高敏、第一位夺得体操世锦赛个人全能金牌的中国选手李小双、中国举重史上唯一得过两枚奥运金牌的占旭刚、中国奥运史上第一枚羽毛球混双金牌获得者张军、中国首枚67公斤以上级跆拳道奥运冠军获得者陈中……曾经创造一个个辉煌的著名运动员，手举圣火在体育场内慢跑，受到全场观众热烈欢迎。

9日0时整，第七名火炬手、曾为中国女排夺得“三连冠”立下汗马功劳的中国女排前队长孙晋芳举着火炬，来到体育场上的一个高台，等候在这里的著名体操运动员李宁将手中的火炬点燃。

高举火炬的李宁腾空飞翔，在体育场上空一幅徐徐展开的中国式画卷上矫健奔跑，画卷上同时呈现出北京奥运圣火全球传递的动态影像。

0时04分，在空中奔跑的李宁来到火炬塔旁，点燃引线，巨大的火炬顿时燃起喷薄的火焰，熊熊燃烧的奥林匹克圣火把体育场上空映照得一片辉煌。

今夜，北京不眠！

今宵，世界同庆！

在我看来，上篇更美丽，中国的元素，历史的符号，东方的色彩，以及我们百年期盼终于梦想成真而埋在心底含蓄在内心的感情和脸上的表情，得到恰如其分的抒发。

取材神话，是许多届奥运会都乐于的选择，比如巴塞罗那和悉尼奥运会开幕式都用了海洋的神话。

但我们开篇“夸父追日”还是不俗。

中国神话很多，没有选择“女娲补天”或“后羿射日”，而选择了“夸父追日”，非常聪明，和奥运会非常贴切。

夸父和太阳赛跑，大概是人类最古老也最富于神奇和悲壮色彩的跑步比赛了。

可惜只是鸟飞天际，倏忽而逝，如果适当多一点在赛跑的过程之中，夸父倾河痛饮而不足，北走大泽而渴死这样的壮观，即使今天，也依然能够让我们迎风怀想，也能够让老外充满想象。

最为精彩之处，大概在于从传统团体操衍化而来的“诸子百家”中的活字印刷，突变为逶迤的长城，瞬间又化为艳丽的桃花了。

在历史中那个强权纷争、战火纷涌却不断主张非战、呼唤和平，渴望安定的时代和现代奥运会的创始人顾拜旦呼唤的“体育，你就是和平，你就是友谊”，是何等吻合。

最值得称道的是，开幕式将中国的四大发明不露声色而极其熨贴地包含在演出之中。

纸，首先出现在“夸父追日”的画卷铺开的白纸中，成为了演出内容之一；活字印刷，成为了“诸子百家”里的另一个重要角色，调节着节奏，并创造出最后的高潮。

指南针，那样恰到好处地出现在了“天涯海角”郑和下西洋的大海航行之中。

火药，则更是出现在“中华礼乐”收尾而腾空飞起的缤纷礼花中。

不久前，《纽约时报》在一篇题为“从北京变幻的面孔看中国新貌”的文章中，称中国正努力表达一种新兴的国家身份，正在用自己的努力走向世界、拥抱世界。

北京奥运会开幕式就让全世界再一次感受到了中国拥抱世界所展现出的震撼人心的激情与力量。

## &lt;&lt;和局&gt;&gt;

当由人群组成的巨大的和平鸽展开翅膀，当2008名孩子的笑容绽放在鸟巢，当“我和你，心连心”那悠扬的歌声在夜空中回荡，《美丽的奥林匹克》这出精彩的大戏就把一个“和”字献给了世界。这个“和”字概括了中国传统文化的核心理念与根本精神，体现了中国人民对和平发展的向往；这个“和”字表达了奥林匹克运动的永恒追求，凝聚了地球村所有村民对未来世界所寄托的美好理想。

《我和你》的开幕式主题曲还在余音缭绕时，运动员入场式开始了。

204个国家和地区的代表团，按照国名的汉字笔画排序依次进入场内。

希腊代表团率先入场。

希腊总统帕普利亚斯从主席台上站起来，热情地朝他们鼓掌。

入场式的顺序，是按汉字的笔画排序的，这也很中国。

第14位入场的，是第一次组团参加奥运会的马绍尔群岛选手，他们新奇地打量着沸腾的会场，向着热情的北京观众招手致意。

排在第80位入场的伊拉克代表团，尽管只有7名运动员，仍然得到了全场的掌声欢迎。

这个战火中的国家，差点因为政治因素与北京奥运失之交臂。

国际体坛的两大强国，俄罗斯和美国两队排在第138和140位相邻出场。

俄罗斯代表团的人数紧随中国、美国之后，位居第三。

俄罗斯总理普京在主席台上站了起来，向他的同胞招手致意。

美国代表团阵容强大，不仅体现在参赛人数位居第二，而且，他们的荣誉团长是美国前总统老布什，美国代表团的拉拉队长则是现任美国总统小布什。

当中国代表团最后入场时，全场鼎沸了！

胡锦涛主席等党和国家领导人全都站了起来，全场观众都站了起来，向中国健儿呐喊、欢呼。

代表团旗手果然是众望所归的中国男篮队员姚明，而姚明身边还走着一个小男孩儿——从地震的废墟中走出的四川汶川映秀镇渔子溪小学二年级学生林浩。

这位“英雄少年”，小小的班长，在被埋废墟时带领同学一起唱歌。

爬出废墟后，还救出了两名受伤的同学，为此受了伤……

二、读懂奥运会开幕式背后的含义

从2004年雅典奥运会到2008年北京奥运会仿佛只有一步之遥，四年的时间转瞬即逝。

2004年8月13日，带着奥林匹克远古气息和爱琴海浪漫的雅典开幕式进入世界的视野，雅典让全世界看到了希腊人民的智慧，这是对源远流长的希腊文明的完整还原。

也是在这一天，很多人感叹：“有着这样一个完美的开幕式做参照，下一届东道国压力很大！”

然而，四年后，2008年8月8日，当璀璨的焰火点亮鸟巢的夜空，当弥漫着中国古老文明元素的开幕式赢来一阵又一阵的欢呼，中国人终于可以自豪地说：“这一刻，中国点亮了世界！”

当李宁缓缓推动长长的奥林匹克画卷，最后点燃主火炬时，鸟巢中发出的巨大欢呼声与全世界40亿观众发出的巨大欢呼声汇聚，没有一个中国人不为此而骄傲。

从氤氲的水墨，到悠扬的管弦；从活字印刷，到论语吟诵；从飞天曼舞的仕女，到击缶而歌的壮士；从清明上河图，到徐徐展开的画卷，到缓缓旋转的星球；从行云流水的舞姿，到春江花月夜，浩浩荡荡的船队；从璀璨悠久的历史，到从容不迫的今天。

在这一刻，世界，不仅看到了一个拥有五千年历史的文明古国，更看到了一个充满自信、充满力量、充满智慧的现代中国。

与璀璨的焰火喷涌而出、点燃鸟巢的夜空相呼应的，是从五千年历史深处流淌出来的中国文化之活力，这个令人目眩神迷的夜晚让全世界感动。

从1908年到2008年，100年，1个世纪。

中国人对于奥运会，已经期盼了100年，求索了100年。

1908年《天津青年》杂志，发出了著名的“奥运三问”：中国，什么时候能够派一名运动员去参加奥运会？

中国，什么时候能够派一个代表团参加奥运会？

中国，什么时候举办一场奥运会？

1931年9月18日之后日本关东军占领了中国东北，又扶植起一个伪政权——“满洲国”，并迫切需要为匆匆登场的伪满洲国寻找一个貌似合法的政治身份，日本关东军多次威逼利诱中国短跑运动员刘

## &lt;&lt;和局&gt;&gt;

长春，并在特务机关操纵的报纸上，连续5次刊载虚假消息，妄称刘长春将代表所谓满洲国参加1932年洛杉矶奥运会。

刘长春愤然疾呼：“苟余之良心尚在，热血尚流，又岂能忘掉祖国，而为傀儡伪国做马牛。

”他公开声明将以中国运动员身份参赛。

中国体育组织急电国际奥委会为刘长春报名。

少帅张学良慷慨捐献8000银元，资助刘长春悲壮上路。

1932年7月30日，仅有6人临时组成的中国代表队第一次出现在奥运会开幕式上，刘长春作为唯一的参赛选手，手擎国旗走在最前面。

当时的美国媒体写道，刘长春，中国4亿人的唯一代表。

开幕式第2天，刘长春站在100米短跑预赛起跑线前。

他身着“上白下黑”运动短装，这象征着已经沦陷的“白山黑水”，借以表达不忘国耻家仇。

遗憾的是，由于旅途劳顿，刘长春放弃了400米跑；在100米、200米预赛中，分别获得第五名和第六名，未能进入决赛。

然而，历史却把这一瞬间永远定格：历经磨难参赛的刘长春不畏日军的威逼利诱，带着全中国人民不甘落后、不甘屈辱的决心，迈出了一个民族正式走进奥运赛场的第一步，传达出一个国家追赶世界的坚定信念与顽强意志。

1984年，第23届洛杉矶奥运会在奥运会开赛的第一天，26岁的中国射击运动员许海峰——这个曾经做过赤脚医生和供销社售货员的人，以566环的成绩，摘取了洛杉矶奥运会第一枚金牌。

这是中国的第一枚奥运金牌，是“零的突破”。

1991年2月，中国开始了首次申办奥运的历程，但结局是北京以2票惜败。

1999年11月25日，北京市人民政府向中国奥委会递交了举办2008年奥运会的申请书，第二次申办奥运的大幕正式拉开。

2001年7月13日，莫斯科国际奥委会第112次全会正式开幕，在这次会上，中国终于圆了自己的奥运梦。

犹记当时，在申办城市最后陈述中，中国奥委会名誉主席何振梁面对即将投票的国际奥委会委员动情地说：“无论你们今天做出怎样的选择都将载人史册。

但是只有一种决定可以创造历史。

”“如果你们把举办2008年奥运会的荣誉授予北京……7年之后，北京将让你们为今天的决定而自豪！

”7年之后，2008年8月2日，第二十九届奥运会开幕前夕，国际奥委会主席罗格在北京奥运会主新闻中心对上百名记者说：“国际奥委会绝对不后悔将奥运会承办权交给北京。

当8月8日那天到来之时，奥运会的巨大魔力和完美无瑕的组织工作将取代一切争论。

”某种意义上说，这相隔7年的两次演说，是中国对奥林匹克运动的庄严承诺和国际社会对中国为奥林匹克运动所做的杰出贡献的赞赏。

话题又扯远了。

世界给我十六天，我还世界五千年。

97岁的东方文化学者曾用两句话来诠释人文奥运的深刻内涵：“一句是宣传中国优秀文化，一句是吸收外国优秀文化。

”奥运会开幕式，很好表达了这个理念。

奥林匹克的发展历程清晰地告诉我们，每一届奥运会不仅是简单的体育赛事，它给举办城市乃至整个奥林匹克运动都留下了丰富而宝贵的精神财富。

而今，那铺陈在中国国家体育场中心的中国文化长卷，将成为世界奥林匹克的重要组成部分。

## 编辑推荐

随着第29届奥运会的盛大闭幕，中国进入一个新的时代“后奥运时代”。奥运会将给中国带来怎样的影响？

《和局：后奥运时代》以奥运为契机，揭示改革开放三十年后中国的发展趋势。

《和局：后奥运时代》并致力于探索奥运会带给中国政治、经济、文化的深层次影响。

奥运不会成为中国经济发展的分水岭 就奥运与中国经济发展之间的关系，国家发改委宏观经济研究院副院长王一鸣说，奥运会促进中国深化开放和走向世界，推动中国经济在更广更深层次上融入世界。

他同时还表示，奥运会带来的经济和投资增量在中国经济和投资总量中的比重很小，奥运会不会成为中国经济发展的分水岭。

专家认为今后3年北京将处于奥运遗产推动效益井喷期。北京市按照“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的理念，努力把奥运的筹备与城市经济社会发展的长远需要结合起来，在既定投入条件下，努力创造出城市所需要的奥运遗产。

北京经济与社会发展研究所所长杨开忠根据个人观察和分析认为，北京奥运遗产大致表现在以下8个方面：精神遗产、知识遗产、文化遗产、人才遗产、社会精神财富、客户资源、物质资产、金融遗产。

后奥运：中国经济能否续写辉煌？ 有海外专家称，随着奥运会结束，“2009年、2010年对中国经济来说，将是很困难的年头。

”著名经济学家厉以宁与樊纲均对奥运会后中国经济的发展表示乐观。

厉以宁认为，中国不会出现“奥运后的滑坡”。

这是因为在奥运会结束后，虽然特殊的、超常规的需求会消失，但后续需求会跟上，奥运会后中国不愁没有新的投资热点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>