

<<中考语文考点破解>>

图书基本信息

书名：<<中考语文考点破解>>

13位ISBN编号：9787501794775

10位ISBN编号：7501794774

出版时间：2010-4

出版时间：中国经济出版社

作者：张兴东

页数：全2册

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中考语文考点破解>>

### 内容概要

2011版《中考语文考点破解》，根据最新《中考说明》及教研动态，对中考语文考点知识做出了全面修订。

尤其对新题型、新变化，在详细解析的基础上，增加了相应的练习。

而且，对试卷结构及最新动态做出分析、说明。

在这一层意义上说，《中考语文考点破解》是对《中考说明》的说明。

另外，针对不同版本的语文教材，做了相应调整。

以文言文为例，将苏教、人教、北京版注解相同的，用红字标出。

凡是有冲突者，则用脚注标名。

考生在应试时，要着重掌握共同部分，至于相异部分，中考试卷会针对地区情况，避免出现此类试题。

对文言文的主观理解题也详加剖析，进行了增补。

## &lt;&lt;中考语文考点破解&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一部分 字词专题(上): 考点全编

字音题中考形势分析

典型题目示例

字形、字义题中考形势分析

典型题目示例

古成语、俗语用法题中考形势分析

典型题目示例

一、《中考说明》双字词音义表

二、《中考说明》四字词音义表

三、《中考说明》易错成语用法总汇

四、《中考说明》俗语用法总汇

## 第二部分 字词专题(下): 核心考点

一、易错字音总汇

(一)双字词字音易错点

(二)四字词字音易错点

(三)多音字字音易错点

二、易错字形总汇

(一)二字词字形易错点

(二)四字词字形易错点

三、2011新增词语、成语及俗语汇释

四、新增词语考点总览

## 第三部分 文学常识专题

古文学常识题中考形势分析

一、现当代作家作品表

二、古代作家作品表

三、作品表(见名著阅读)

## 第四部分 古诗文默写专题

近四年古诗文默写考题一览

一、古诗背诵汇总

1. 《过零丁洋》宋?文天祥

2. 《登飞来峰》宋?王安石

3. 《饮酒》晋?陶渊明

4. 《使至塞上》唐?王维

5. 《行路难》唐?李白

6. 《钱塘湖春行》唐·白居易

7. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》唐。

刘禹锡

8. 《望岳》唐?杜甫

二、宋词、元曲背诵汇总

1. 《渔家傲》宋?范仲淹

2. 《水调歌头》宋?苏轼

3. 《破阵子?为陈同甫赋壮词以寄之》宋?辛弃疾

4. 《天净沙?秋思》元·马致远

三、文言文默写汇总

1. 《桃花源记》晋?陶渊明

## <<中考语文考点破解>>

2. 《生于忧患，死于安乐》战国·孟子
3. 《小石潭记》唐·柳宗元
4. 《论语》三则
5. 《陋室铭》唐·刘禹锡
6. 《曹刿论战》春秋·左丘明
7. 《岳阳楼记》北宋·范仲淹

### 第五部分 名著阅读专题

#### 食名著阅读题中考形势分析

#### 历年考题分析

- 一、《水浒传》考前速读
- 二、《西游记》考前速读
- 三、《朝花夕拾》考前速读
- 四、《战国策》考前速读
- 五、《孟子》考前速读
- 六、《论语》考前速读
- 七、《诗经》考前速读
- 八、《左传》考前速读

### 第六部分 文言文专题

### 第七部分 语言运用专题

### 第八部分 现代文阅读答题规范

### 第九部分 中考作文命题趋势与备考

### 第一部分 字词巩固练习

#### 一、字音检测

- (一)双字词字音易错点检测
- (二)字音易错点检测
- (三)多音字字音易错点

#### 二、字形检测

- (一)二字词字形易错点检测
- (二)成语字形易错点

#### 三、字义辨析题练习

#### 四、成语用法检测

### 第二部分 文学常识巩固练习

#### 巩固练习(一)

#### 巩固练习(二)

#### 巩固练习(三)

#### 巩固练习(四)

### 第三部分 语言连贯巩固练习

#### 巩固练习(一)

#### 巩固练习(二)

#### 巩固练习(三)

#### 巩固练习(四)

#### 巩固练习(五)

### 第四部分 语病专题巩固练习

#### 巩固练习(一)

#### 巩固练习(二)

### 第五部分 标点符号巩固练习

### 第六部分 修辞手法巩固练习

<<中考语文考点破解>>

第七部分 古诗文默写巩固练习

- 巩固练习(一)
- 巩固练习(二)
- 巩固练习(三)
- 巩固练习(四)
- 巩固练习(五)
- 巩固练习(六)
- 巩固练习(七)

第八部分 名著阅读巩固练习

一、《水浒传》巩固练习

- (一)《水浒传》全书内容填空
- (二)《水浒传》作者及概述练习
- (三)《水浒传》人物练习
- (四)《水浒传》故事练习
- (五)《水浒传》北京地区考题汇总

二、《西游记》巩固练习

- (一)《西游记》作者及概述练习
- (二)《西游记》人物练习
- (三)《西游记》故事练习
- (四)《西游记》北京地区考题汇总答案

三、《朝花夕拾》巩固练习

- (一)作者及概要巩固练习
- (二)各篇重要考点巩固练习
- (三)《朝花夕拾》北京地区考题汇总

四、《诗经》巩固练习

五、《论语》巩固练习

六、《战国策》巩固练习

七、《左传》巩固练习

八、《孟子》巩固练习

九、附录：综合考察

第九部分 综合性学习巩固练习

- 巩固练习(一)
- 巩固练习(二)
- 巩固练习(三)
- 巩固练习(四)
- 巩固练习(五)
- 巩固练习(七)
- 巩固练习(八)

第十部分

1.《岳阳楼记》巩固练习

.....

## &lt;&lt;中考语文考点破解&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：（一）第一阶段：准备至少五篇文章（核心要求：独特性）我常常想，考试其实是可怕的，张爱玲2009年才发表的小说《小团圆》，第一页就写着：“老了至少有一样好处，用不着考试了。”

无独有偶，寒假与学生一起读林语堂的《苏东坡传》，发现苏洵老爷子也是一个惧怕考试的人，为了不参加任职之考试，他宁愿不做官。

以考试阅卷这一环节来说，即是一种茫然浩淼的情景：无数的阅卷老师坐在无数电脑之前，打开无数试卷，用极短的时间完成阅读、打分。

学生无从选择阅卷老师，老师无从了解学生。

老师与学生之间，唯一的联系就是电脑中那扫描的一篇文章。

不管你是否是重点中学的学生，也不管你曾经如何优秀，在这一篇文章之中，都无法说明这一切。

代表你的，就是短短的600字文章。

如何用600字文章从芸芸考生中脱颖而出，是一门学问。

首先，你需要明白这600字是用来介绍你自己：你是谁？

你有什么独特之处？

你有什么独特想法？

——总之，这600字要展现一个与众不同的人。

这个独特的人，必然不是这样的人：我跑步跑不动，想到了某某人，或某某事，然后我跑得特别快！

我考试考得不好，做了某事，听了某话，我考试成绩提高很快！

我特别害怕比赛，受了某事的启发，我最后获奖了！

并不是说不能写跑步，不能写考试，不能写比赛，而是说跑步、考试、比赛，这是整个北京市的学生都在做的事，而不是一个独特的你！

如果真要写以上三件事，当有一种独特的切入点，有一种独特的视角，有一种独特的思考，否则即为“大众”，而非“个人”。

而一切优秀的文章，都是“个人”的。

我甚至见过两篇最让人崩溃的文章，一篇写的是跑步，他跑不动了，后来看到操场旁边有一棵小草在生长，然后就跑得飞快！

我最想问他，你的眼睛是什么做的，居然在跑得半死的路上看到小草生长！

还有一篇，他写的是成绩下降，非常担心，有一天下雨，看到教室外面的树上，成群的蜗牛往上爬，他最后获得启发，成绩突飞猛进。

先不说写法如何，光看“成群的蜗牛”往上爬，真是让人不寒而栗！

写文章有两种错误：一种是选材的失误，我称之为“大过”；一种是具体写作技巧的失误，我称之为“小过”。

这里我特别强调第一种，如果选材失当，则再好的文笔，也不过是堆砌辞藻。

而选材之范围，应该是自己非常熟悉的：我本人，我的爸爸妈妈，我的同学老师，我的所见所闻等等。

你需要反复地问自己，我所写的人，是海淀区乃至北京市大多数学生都有过的事，还是仅仅为我一个人所拥有。

前者为大众化的选材，后者为独特的选材。

## <<中考语文考点破解>>

### 编辑推荐

《中考语文考点破解(2011年修订)(套装共2册)》：浓缩考点精华，直击中考题型指明命题方向，圈点易错要点剖析答题规范，冲刺语文高分

<<中考语文考点破解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>