

<<不自卑的世界>>

图书基本信息

书名：<<不自卑的世界>>

13位ISBN编号：9787501795628

10位ISBN编号：7501795622

出版时间：2010-1

出版时间：中国经济出版社

作者：高兴宇

页数：273

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不自卑的世界>>

前言

美国《数学月刊》曾刊载一道有趣的数学题。

三名男子参加一场投镖游戏。

每个人都用飞镖去攻击他人的气球。

气球被戳破的要出局，最后幸存的是赢者。

三人水平不一，老大、老二、老三的命中率分别是80%、60%和40%。

如果三人一起角逐，谁最有可能获胜？

答案看似简单——水平高的赢，实则不然。

一种结果是，每个人都计划把另外两个对手中的强者干掉，结果，老大专攻老二，老二、老三全攻老大，其结局是水平最高的老大最易出局，水平最差的老三最安全；另一种局面是，三人中的某个人搞私下“联合”或者“震慑”，其结果又会有所不同了。

如果是两个人比赛，问题非常简单；如果是三个人，那么问题就不知道复杂了多少倍。

在这三人中，老大是强者，老三是弱者，老二在老大面前是弱者但在老三面前是强者。

强者永远会赢，弱者永远会输吗？

美国《数学月刊》的趣味题告诉我们，在一群人中，强者、弱者的输赢都会存在若干变数。

面对一群强者，弱者反而有更多的周旋空间。

像老三这样的弱者，如果他聪明的话，他会做到“三个不”。

一是“不自卑”，自卑除了伤害身心外，还会影响水平的发挥；二是“不折腾”，既不能被有害的“联合”所诱，也不能被有坏的“震慑”所吓，而是要静下心来，吃透全局；三是“不懈怠”，平时没事的时候多练练投镖，提高一下自己的水平，不能老做弱者。

趣味题反映社会。

在现实生活中，人们虽在某些条件下是强者，但在某些条件下却是弱者。

强者有强者活着的方式，弱者有弱者生存的哲学。

趣味数学题中老三的那“三不”就是弱者的哲学。

话说一位老禅师，利用十年的时间，对历史上1000多例以弱胜强、由弱变强的事例进行分析。

他不停地总结归纳，不停地去伪存真，最后得出。

三点真理，这三点真理就是趣味数学题中老三的“三不”。

<<不自卑的世界>>

内容概要

如果你的心灵是一棵树的种子，即便被人踩到了泥土里，总会有一天，它能长成参天大树。一半在地下扎根，一半在风中飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。不自卑，不折腾，不懈息，不再懦弱，也不再抱怨，感谢成长，豁达处世。

<<不自卑的世界>>

书籍目录

前言第一辑 不自卑 明天在哪里 一棵奇树下 缺陷的优势 态度造传奇 庆幸受批评 微笑丑小鸭 花儿与果实 三世的领悟 两人的微笑 蚌病孕珍珠 人性南北极 两种羊性格 凸镜与凹镜 宣泄的艺术 学会去留心 要看到白纸 找寻突破口 大师与菜鸟 智慧的短处 拥有与眼光 锐利的眼光 向卷柏学习 心思的取向 人生需校正 借镜识交际 成熟四关键 点“额”成金 要相信自己 向阳的背面 婉言四方法 太阳光决策 学会说“不” 关爱的基石 爱情双瓣花 善待周围人 为何不如意 挣断绳束缚 曾国藩失误 时机很重要 肯德基秘方 治穷先治懒 毛竹的气度 99 与1 改掉坏习惯第二辑 不折腾 立世三件宝 解释“解释 水果摊哲学 古墓的智慧 糊涂是明智 钻石在身边 好运近在前 一块与五块 可怕的眼镜 要冲破定势 妙语劝劫匪 友善好比药 扮傻经营术 放弃“妄想” 支招解冲突 学会不作为 关爱要有度 情绪传递说 银杏的寓言 常泼点冷水 致命的诱惑 风马牛警示 处世方与圆 忽略的力量 脾气好与坏 赞美与贬低 光明的使者 善良有善报 经商情感树 上帝的机会第三辑 不懈怠 加加林个性 钱财与头脑 不想的魔力 成功两件事 遍地是黄金 学会引和诱 回形针关爱 富翁的秘诀 简单的药方 牛气的智叔 犯傻的角马 杰夫致富术 学习王永庆 榜样三植物 赤脚造传奇 人际蓄势说 同频定乾坤 要做有益事 结识每个人 处世应似水 狄仁杰之道 燕子的故事 密信的玄机 没点子咋办 失误是财富 摇翅的风暴 白脸与红脸 请拼尽全力 三人淘金记 “世纪工人”

<<不自卑的世界>>

章节摘录

第一辑 不自卑明天在哪里当你对今天的地位不满时，要记住：不要在乎今天处于什么位置，而要关注明天去向何方。

去年夏末，我去我朋友开的花卉园参观。

那儿规模很大，因为天气热，花卉园既有通风凉爽的荫棚，也有寒气逼人的冷室。

在大棚里，我见到了大片的蝴蝶兰。

它们都被放置在简陋的塑料盒里，盒里没有泥土，只是一些水苔、浮石。

由于塑料盒太小，许多又粗又长的根茎伸到盒的外面。

我不敢相信，被誉为“洋兰王后”的蝴蝶兰生长环境竟然是如此之差，为什么不去改善一下它的生长环境呢？

在冷室里，我看到一盆盆土栽的幼苗，经询问才知道是牡丹花幼苗。

这么多的幼苗为什么不放到室外去接受阳光的呵护、雨露的滋润，反而要在夏天去经受冬天的严寒呢？

参观完后，在会客室里，我把我的两个疑问说给朋友听。

朋友得知我的困惑后，向我解释道，蝴蝶兰的栽培方法乃是仿照它在原始时的生态环境，如果像种植庄稼那样给它肥沃的土壤，反而会害了它。

等过上几天，当蝴蝶兰开花时，我们会把它放到精美的花盆里，我想，它现在是不会介意自己被放置在那一分钱一个的塑料盒里的。

牡丹苗之所以放入冷室开始它的成长之旅，是因为想让它在春节开花。

要知道，北方土生土长的花木如果不经历寒冷的考验，那是不能尽情释放自我的。

等到了初冬，我们就会把小苗移入温室内进行养护，这样的话，春节期间它就能开花了。

<<不自卑的世界>>

编辑推荐

《不自卑的世界(成长与豁达)》是“雕刻自我系列丛书”之一。

雕刻自我，寓意来自于一个大家熟知的故事。

有人问雕塑家：“您是怎样雕出了如此完美的雕像呢？”

”雕塑家答道：“其实，这座雕像原本就在这里，我只是将它多余的边边角角去掉而已。

”另一个说法，佛法如灯，一灯可燃千百灯。

高僧开悟：“每块木头都是一座佛，只要去掉多余的部分；每个人都是完美的，只要自己除掉缺点和瑕疵。

”西谚所谓魔鬼都在细节中，而实际上，细节如刀，运用得当，趋成完美。

可以说，每个人都是一位雕刻家，只是，每个人手中“细节”这把刀，只能雕刻自己，不能雕刻别人。

“雕刻自我”系列丛书，给人启悟：所谓雕刻，修身明理，从我开始。

<<不自卑的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>