

<<佛国造像艺术>>

图书基本信息

书名：<<佛国造像艺术>>

13位ISBN编号：9787501919437

10位ISBN编号：7501919437

出版时间：1997-03

出版时间：中国轻工业出版社

作者：徐华铛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛国造像艺术>>

书籍目录

一道永恒、亮丽而宏浑的佛教造像艺术风景线

代绪论

第一章 佛国风采 释界神韵

中国佛教造像艺术纵横谈

一、佛像的起源与普及

二、佛像的制作材质及安置形式

三、佛像的高低大小

四、佛像的姿态

五、佛像的服饰及衣纹

六、佛像的台座

七、佛像的“相”和“好”

八、佛像的手印

九、背光 神威的标识及衬景

十、法器 佛法的延伸及象征

十一、相 长旋不衰的如来符号

十二、莲花 东方佛教文化中常开不败的奇葩

十三 佛八宝 功德庄严的佛门图案

第二章 诸佛部

佛国的最高等级

一、至高无上的现在佛 释迦牟尼佛

二、“西方极乐世界”的主宰佛 阿弥陀佛

三、“东方琉璃世界”的主宰佛 药师佛

四、辈份最高的过去佛 燃灯佛

五、佛国释界的未来佛 弥勒佛

六 密宗世界的中心佛 毗卢遮那佛（大日如来）

第三章 菩萨部

佛国的次高等级

一、大智的化身 文殊菩萨

二、大行的象征 普贤菩萨

三大愿的体现 地藏菩萨

第四章 观音部

民间影响最大 信仰最广的菩萨

一、观音的来龙去脉

二、圣观音

千手千眼观音

四、十一面观音

五、如意轮观音

六、杨柳观音

七 三十三观音

第五章 声闻部

佛国的第三等级

一、十大弟子

二、十八罗汉

三、五百罗汉

四、罗汉的造型与出新

<<佛国造像艺术>>

五、中国罗汉 济公造像

六 中国禅宗的创始人 菩提达摩造像

第六章 护法部

佛国的护卫执法天神

一、阵容强大的“天龙八部”

二、惩恶护善的“二十诸天”

三、“帝释天”与“大梵天”

四、威严慑人的“四大天王”

五、横眉怒目的金刚力士

六、英武潇洒的韦驮天

七 中国的伽蓝神 关羽

第七章 飞天部

佛国的“香音之神”

一、飞天演变

二、盛唐情韵

三、飞天种类

四 飞天余音

佛国情愫

后记

参考书目

<<佛国造像艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>