

<<时装模特表演艺术>>

图书基本信息

书名：<<时装模特表演艺术>>

13位ISBN编号：9787501919673

10位ISBN编号：7501919674

出版时间：1997-05

出版时间：中国轻工业出版社

作者：袁杰英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装模特表演艺术>>

内容概要

本书站在较高视角点介绍与分析了国内、外模特业的现状与发展趋势；以崭新的观点阐明这项事业的社会价值；并以大量篇幅从技巧、风格等方面丰富和提高模特的专业知识及艺术修养。

本书观点明确，内容充实，条理清晰，图文并茂。

本书可供大专院校、中等专业学校和专业公司、专业团体作为教材使用，对业余模特和模特爱好者也是一本良好的知识性读物。

<<时装模特表演艺术>>

作者简介

袁杰英女士，1960年毕业于中央工艺美术学院，曾从师史学家沈从文先生，工艺美术教育家雷圭元教授，至今任教36载。

现为中央工艺美术学院服装艺术设计系教授，兼任中国服装设计师协会副主席和中国服装协会、北京服装协会专业顾问。

除任教、创作、编著以外，积极投身专业社会活动，为数次大型国际和全国性服装设计大赛及模特大赛担任评判工作。

<<时装模特表演艺术>>

书籍目录

时装模特业的起源与演进

- 1.从“玩偶”到“模特”
 - 2.活动的人体展示
 - 3.模特表演形式的形成
 - 4.时装模特 设计师的助手
 - 5.模特队伍在前进
 - 6.模特表演的新纪元
- #### 二 现代国际时装表演业的发展趋势
- 1.向多层次、多形式方向转化
 - 2.冲破国界，走向世界
 - 3.开辟新的领域
 - 4.更新“模特”概念
 - 5.国际模特队伍的延伸
- #### 三 国内模特表演业的兴起及发展
- 1.兴起和成长
 - 2.国内时装表演队初具规模
 - 3.时装表演模特的社会地位和国际影响
- #### 四 国内外的名模
- 1.辉煌出众的国际时装模特
 - 2.西方人眼中的模特现象
 - 3.中国的模特队伍人才济济
- #### 五 时装表演的组织结构
- 1.时装表演的分类和活动形式
 - 2.时装表演的机构设置
 - 3.时装表演形式
- #### 六 时装模特具备的条件
- 1.体态匀称，比例适中
 - 2.容颜端正，五官适度
 - 3.良好的乐感
 - 4.较高的艺术修养
 - 5.较好的文化素质
 - 6.具有不凡的气质风度
 - 7.较强的表达能力
 - 8.较强的适应能力
 - 9.较强的抑制能力
- #### 七 时装表演的基本技巧
- 1.“猫步”的训练
 - 2.腰功训练
 - 3.摆臀训练
 - 4.以手和臂传达情感
 - 5.舒展的面部表情
 - 6.动人的眼神
- #### 八 模特表演 设计风格的再创造
- 1.了解设计师的创作风格
 - 2.掌握作品特点

<<时装模特表演艺术>>

3.具有着装的整体配套知识

4.熟悉时装品种和原料性能

九 时装模特的表演风格

1.潇洒型

2.青春型

3.端庄型

4.高雅型

5.塑造型

后记

<<时装模特表演艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>