

<<皮鞋帮样结构设计原理>>

图书基本信息

书名：<<皮鞋帮样结构设计原理>>

13位ISBN编号：9787501919741

10位ISBN编号：7501919747

出版时间：1997-04

出版时间：中国轻工业出版社

作者：高士刚

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮鞋帮样结构设计原理>>

内容概要

穿鞋穿衣，人之所需。

人类在穿着方面，随着服装的演变，鞋子也经历了各种的变化。

无论是在结构上、造型上、款式上，或是在材质上、颜色上、装饰上，每个历史时期都曾有过代表那个时代特色的鞋子。

像草屨、葛屨、木屨、革屨、以及赤舄、胫甲、皮靴、绣鞋等都曾有过自己的辉煌。

皮鞋设计是生产皮鞋之前的一种筹划。

早期的皮鞋设计是量脚做鞋法，在鞋楦出现后，才有了比楦做鞋法，经过长时间经验的累积，逐渐形成了传统的经验设计法。

随着科学技术的发展，特别是通过对人体脚型的测量，在掌握脚型变化规律的基础上，近年来又创立了平面设计法。

今天高科技的发展，对皮鞋设计又有了推动作用，出现了电脑辅助设计。

同时，英国设计法、意大利设计法等国外的一些经验也不断传入我国。

目前，流行的设计方法有多种，特别是某些设计方法由于操作者的手法不同、习惯不同、要求不同又分为许多的流派。

面对众多的设计方法如何进行学习呢？

初学者都有一种想把所有方法都掌握的愿望，已有设计能力的技术人员又希望找到一种最好的设计方法，而面对现实则往往是鞭长莫及。

《皮鞋帮样结构设计原理》一书，试图在众多的设计方法中找到设计的共同性，即所谓“方法各异、原理相通”。

在皮鞋结构设计原理一章中，介绍了选楦原理，确定设计点原理、复制楦侧面样板原理、十字取跷原理、帮结构设计图绘制原理，帮样板制取原理。

其中十字取跷原理是一个新概念，通过对定位取跷、对位取跷、转换取跷的分析，可以对取跷有一个全新的认识。

取跷在帮结构设计中有着举足轻重的作用，取跷原理掌握了，取跷方法的规律也就掌握了，设计帮样时便得心应手，一通百通。

在掌握设计方法之前，应先掌握设计原理。

因为设计原理是设计方法的核心，不同的设计方法是为了达到设计目的而采取的不同手段。

比如使用电脑进行设计，设计的工具是电子计算机，设计的手段是通过输入和调出一定程序来完成设计图，其设计原理和手工设计原理是相同的。

《皮鞋帮样结构设计原理》介绍的复样设计法，是在十字取跷原理上发展起来的。

由于直接从设计原理人手进行帮结构设计，大大简化了设计程序，使设计方法更加方便实用、准确易懂。

通过对成品结构图的分析 and 帮结构图的绘制，来完成设计任务。

复样设计法在十余年的教学和生产上的反复实践中：已日趋完善。

《皮鞋帮样结构设计原理》列举的百十个例子，都是围绕十字取跷和复样设计法安排的。

<<皮鞋帮样结构设计原理>>

书籍目录

第一章 皮革设计基本知识第一节 脚型一、脚的外部形态二、脚的组织结构三、脚尺寸的变化四、脚长五、脚围六、脚高第二节 鞋号一、主要脚型规律介绍二、中国鞋号三、法国鞋号四、英国鞋号五、美国鞋号第三节 楦型一、鞋楦的部位名称及主要控制线二、鞋楦的分类三、楦型与脚型间的关系四、楦体尺寸表五、等差的概念六、复制楦底样板第二章 帮样底结构设计原理第一节 设计前的准备一、构思二、成品结构图三、帮样设计的一般过程第二节 设计点选取原理一、设计点的种类二、常用设计的种类三、基本控制线第三节 楦侧面样板复制原理一、关于展开与展平的概念二、楦面展平的条件三、楦面展平原理四、楦面展平的原理的应用五、楦面展平方法介绍六、里外怀原始样板的比较第四节 十字取跷原理一、十字取跷原理二、十字取距原理的应用三、取跷中心变化时的取跷原理图第五节 帮结构设计图绘制原理一、成品结构图的分析二、帮结构设计图的绘制三、底口处理四、设计举例第六节 帮样板制取原理一、基本样板的制取原理和方法二、套样检验三、划料析板的制取原理和方法四、鞋里样板的设计和制取原理第三章 复样设计法第一节 取跷线第二节 定位取跷线及应用一、定位取跷线概念二、定位取跷线的应用三、设计举例第三节 对位取跷线及应用一、对位取跷线的概念二、对位取跷线的应用第四节 转换取跷线及应用一、转换取跷线的概念二、转换取跷线的应用三、设计举例第五节 工艺跷及围盖鞋的设计一、工艺跷二、围盖鞋的设计.....第四章 复样设计技巧练习参考文献

<<皮鞋帮样结构设计原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>