

<<中国现代服装史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代服装史>>

13位ISBN编号：9787501923588

10位ISBN编号：7501923582

出版时间：1999-04

出版时间：中国轻工业出版社

作者：安毓英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代服装史>>

### 作者简介

安毓英

1933年出生，天津市人。

早年毕业于中央美术

学院。

曾从事书籍装帧、园林设计等工作。

现任安徽

机电学院教授，安徽省服饰协会顾问等职。

长期从

事工艺美术、服装设计的教学工作。

主要著作有：

《服装画典》、《产品装潢设计百略》、《中国休闲装流  
变小考》、《中国近代服饰民俗研究》、《中国近代服  
饰文化发展的基因》等。

金庚荣

1934年出生，上海市人。

南京艺术学院教授。

江苏省服装协会顾问、江苏省服装设计师协会常  
务理事、中国流行色协会会员、中国美术家协会会  
员。

长期从事染织和服装设计教学工作，发表有：

《服装艺术与欣赏》、《江苏蓝印花布》、《中国服装  
文化趣事》、《二十世纪中国中山装》等论文。

多次

举办手工印染作品个人展览。

## <<中国现代服装史>>

### 书籍目录

#### 第一章 绪论

- 一、西方文化的输入和新文化运动的冲击
- 二、现代服饰文化的转折点
- 三、中国现代服装的特点

#### 第二章 辛亥革命前后的服装变革

- 一、“剪辫易服”
- 二、留学生与西服的传入
- 三、民间服装的演变

#### 第三章 辛亥革命后服装的发展

- 一、外国势力的入侵
- 二、民间服装的发展

#### 第四章 半封建半殖民地对服装发展的影响

- 一、封建服饰文化的解体
- 二、中西服饰文化的交流

#### 第五章 中山装的创建

- 一、中山装的形成
- 二、中山装的特点
- 三、中山装的命名
- 四、40年的变迁
- 五、中山装的影响

#### 第六章 旗袍的发展

- 一、旗袍的渊源
- 二、旗袍的发展
- 三、旗袍的改良
- 四、20年代旗袍的发展
- 五、旗袍和发型
- 六、穿旗袍的新风尚
- 七、旗袍的时装化
- 八、高跟鞋与旗袍
- 九、旗袍的消沉
- 十 旗袍的重新崛起

#### 第七章 20年代服饰结构的变化

- 一、20年代服饰结构的特点
- 二、以家庭服饰为主的服饰结构
- 三、大学的兴建与学生服的变迁
- 四、机器染织衣料的发展与服装改革

#### 第八章 30年代的服饰穿着

- 一、中西服装的交叉
- 二、鞋帽的变革
- 三、烫发技术的传入和新式发型
- 四、编织服装的发展

#### 第九章 从30年代到40年代服饰的变革

- 一、30年代到40年代服装的特点
- 二、日本投降后的服装
- 三、社会结构对服饰发展的影响

## <<中国现代服装史>>

### 第十章 从50年代到70年代服装的概况

- 一、50年代初的干部服热
- 二、中山装的大发展和毛式服装的兴起
- 三、传统服装与新型服装的交叉
- 四、60年代三年自然灾害前后服装的概况
- 五、“文化大革命”对服装的影响
- 六、70年代服装的变革

### 第十一章 服装的发展迎来了百花争艳的春天

- 一、对外开放、对内搞活给服装带来了生机
- 二、现代服装的发展逐渐和国际接轨
- 三、服装院校的建立
- 四、建设一支服装理论队伍

参考书目

后记

<<中国现代服装史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>