

<<文化服装讲座>>

图书基本信息

书名：<<文化服装讲座>>

13位ISBN编号：9787501929290

10位ISBN编号：7501929297

出版时间：2001-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：本社

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化服装讲座>>

### 内容概要

本书是高等职业技术教育服装教材丛书之七。

全书包括五部分，共分六章。

第一部分关于设计，第二部分服饰造型论，第三部分色彩学，第四部分现代服装设计，第五部分服装史。

本书介绍了设计的程序与方法，近代流行的产生与发展；服装造型介绍了服装造型综合美和造型美的原则；色彩部分，介绍色彩三属性与色调及色视错、流行色；现代服装设计部分，介绍服装设计构思，包括平面构成、色彩构成及服装风格、服饰品、时装绘画。

附有图解西洋服装史与日本服装史。

本书为高等职业技术教育服装专业使用的教材，也可作为服装中专、服装工人、技术人员的技术提高培训教学用书，对广大服装爱好者也是一本良好的读物。

<<文化服装讲座>>

作者简介

冯旭敏，女，1965年出生，祖籍天津市。

1989年毕业于日本大阪文化服装学院。

1987年至1989年在日本留学期间，主攻服装设计，回国后从事服装教育工作，现任中国人民解放军军需工业学院、邢台职业技术学院服装系讲师。

书籍目录

第一章 关于设计 第一节 创造性 第二节 设计的意义 第三节 设计的程序与方法 第四节 设计的种类  
第五节 关于流行 第六节 近代流行的产生与发展第二章 服饰造型论 第一节 综合美 第二节 造型美的  
各项原则 第三节 服装设计与视错第三章 色彩学 第一节 色彩 第二节 色彩三属性与色调 第三节 色彩  
体系 第四节 色彩形象 第五节 色彩搭配(配色) 第六节 色视错 第七节 流行色第四章 现代服装设计  
第一节 联想设计的构思形式 第二节 服装的风格形象 第三节 廓形与局部细节 第四节 时装设计与材料  
第五节 印染图案设计的构思与变化展开 第六节 服饰品 第七节 商品企划 第八节 时装画第五章 构成  
设计 第一节 平面构成 第二节 色彩构成 第三节 根据材质的构成第六章 服装史 第一节 着装 第二节  
服装的由来及演变 第三节 贯头式与前合式 第四节 实用说与装饰说附：图解西洋服装史与日本服装史

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>