

<<时尚百年>>

图书基本信息

书名：<<时尚百年>>

13位ISBN编号：9787501929702

10位ISBN编号：750192970X

出版时间：2001-01

出版时间：中国轻工业出版社

作者：张浩,郑嵘

页数：237

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚百年>>

内容概要

本书以图文并茂的形式，介绍20世纪世界服装发展的曲折过程。服装是视觉的艺术，因此，采用图录的形式，目的在于形象地展示整个20世纪时表演变的历程，同时也能更好地做到有点有面，既能宏观概括，也有具体的细节介绍，增加可读性和欣赏性，又有收藏和保留的价值。

20世纪是服装史上发展变化最快，流行周期最短的时期，内容和资料都较为丰富。同时，20世纪也是人类生活中物质和精神财富增长最多，最为重要的时期。本书力图在图片的选择上以服装为主线，按照年代和大事件涉及文化、艺术、科技、政治、战争和思想意识观念等诸多方面，使它成为一本既能满足服装专业人士要求，又能投合一般读者口味的图鉴，是一本集文化性与趣味性于一身的书籍。但愿在新的千禧年里，本书的出版能多少显出其重要和适时。

<<时尚百年>>

作者简介

张浩，北京服装学院服装系讲师。

1991年毕业于该校，曾担任两年服装设计师，后一直从事服装教学、服装设计及服装造型理论的研究工作至今。

曾于1995年获得全国“真维斯杯”服装设计大赛一等奖；出版有《女西装》、《立体裁剪》等录像片；发表有《青烟淡墨话旗袍》、《菊花

<<时尚百年>>

书籍目录

第一章 世纪之初的“新艺术”运动（1900—1918）第二章 摩登时代与经济大萧条（1919—1938）第三章 虎，虎，虎（1939—1945）第四章 二战后的繁荣盛世（1946—1959）第五章 激情、狂飙、动荡的世界（1960—1969）第六章 流行的街口（1970—1979）第七章 反思复古的潮流（1980—1989）第八章 时尚前沿（1990—1999）参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>