

<<产品基础形态设计>>

图书基本信息

书名：<<产品基础形态设计>>

13位ISBN编号：9787501931828

10位ISBN编号：7501931828

出版时间：2001-5-1

出版时间：中国轻工业

作者：刘国余,沈杰

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<产品基础形态设计>>

### 内容概要

工业设计教学是一个多种学科知识融合交叉的复杂体系，产品基础形态设计是这个教学体系中的一个重要组成部分。

其中涉及到了包括形态与材料、数理、结构、构成等关系的基础研究，是由基础课程到专业课程的重要环节。

所以，基础形状设计起到了基础训练与专业设计的过渡作用，是使学习者将多种学科的基本知识通过一系列的训练在产品设计中能融会贯通地加以运用。

产品基础形态设计有一个开放的、发散的构架，有多个具有相对独立性的知识和训练要点。训练课题旨在使学习者具有在宽泛的知识领域中交叉和综合的能力，而这种能力正是优秀设计产生的基础。

产品基础形态的研究，需要理论调研分析与实际操作相结合，使抽象的哲学、美学观念转化为切身体会，从而形成敏锐的观察力、判断力及直觉力。

本书基于工业设计专业的教学思想，对各个知识点加以充分的阐述，同时也提供了相应的典型课题。

希望对学习工业设计专业的朋友，或从事工业设计教学的同行有一点参考价值。

由于工业设计教学体系一直处于探索发展和更新变化之中，很多从事工业设计教学的同行在自己的教学实践中有着丰富的经验和不同的观点，在此，恳请各位不吝指正。

## &lt;&lt;产品基础形态设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 形态设计概述 1.1 产品设计中形态要素的解析 什么叫形态 / 产品形态要素简析 1.2 工业设计中形态设计的位置 形态设计在工业设计中的重要性 / 基础立体形态设计是通向工业设计的桥梁 1.3 工业设计中形态研究的内容 形态的基本分类与特征 / 形态的心理特征及构成的美学规律 / 立体形态的构成特征及研究的内容 1.4 工业设计中形态创造的方法 掌握形态创造的基本规律 / 从大自然中汲取新营养 / 确立新的观察与学习方法

第二章 形态与功能 2.1 形态与功能的关系 2.2 形态契合的功能价值 2.3 形态组合排列的功能价值 2.4 具有一定功能的形态设计练习 拼板设计 / 形态的排列组合设计

第三章 形态与材料 3.1 材料的发展及其分类 材料的发展 / 材料的基本分类 3.2 材料的基本性能特征 材料的物理性能特征 / 材料的视觉性能特征 / 材料基本视觉特征在应用中的实例分析 3.3 材料与设计的关系 材料发展与产品功能开发的关系 / 材料应用与产品形态的关系 3.4 材料与形态设计的练习 塑料夹具设计练习 / 竹子的开发与利用 ( 课外练习题 )

第四章 形态与结构 4.1 结构与自然 4.2 结构与强度的关系 结构的强度与材料形态的关系 / 结构强度与结构稳定的关系 / 结构强度与受力方向的关系 4.3 结构中材料的基本连接方法 材料的基本连接方法 / 材料连接在结构设计中的应用实例 4.4 结构与产品形态创新的关系 4.5 结构与形态设计的练习 材料的创新连接设计 / 几何立体的分解与组合设计

第五章 形态与机构 5.1 机构与设计 机构与产品设计的关系 / 学习机构的目的 5.2 常用机构 平面连杆机构 / 凸轮机构 / 间歇机构 5.3 机构与传动形式 螺旋传动 / 齿轮传动 / 带传动与链传动 / 常用运转传递形式及转换实例 5.4 机构与能源 5.5 动机构的练习 指示性动机构设计 / 简单车辆动机构设计 5.6 仿生机构设计 仿生与设计 / 仿生机构设计练习

第六章 曲面形态设计 6.1 概述 曲面设计潮流 / 曲面形态的发展趋势 6.2 曲线和曲面基础 曲线和曲面的基本概念 / NURBS曲线和曲面基础 6.3 曲面形态的视觉表现特征 具有直线特征的形态 / 具有曲线特征的形态 / 曲面的视觉表现特征 6.4 曲面形态设计的方法 常用的曲面设计方法介绍 / 现代曲面形态设计的方法 6.5 曲面设计练习课题 曲面抽象造型训练 / 用比例法制作曲面线图和模型 / NURBS曲面建模练习

参考文献 彩色图例

<<产品基础形态设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>