

<<皮鞋设计学>>

图书基本信息

书名：<<皮鞋设计学>>

13位ISBN编号：9787501934454

10位ISBN编号：7501934452

出版时间：2006-5

出版时间：中国轻工业出版社

作者：李运河

页数：317

字数：486000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮鞋设计学>>

内容概要

高等院校皮革制品设计专业是一个应用型专业，重点在于产品的设计开发。

皮鞋设计是皮革制品设计专业的主干课程，目的是通过理论教学使学生掌握皮鞋结构设计的原理和方法。

本教材以设计原理和设计方法为两条主线，以立体、平面设计中最具代表性的四种方法为框架，以国内制鞋企业使用最多的贴楦设计法为中心，理论上强调设计原理的深度，实用上突出设计方法的广泛性。

在各种设计方法中注意寻求其内在的联系，重点阐述低腰鞋、凉鞋、高腰鞋的设计规律。

对于具体的款式则进行归类阐述，突出设计的规律性，适应现代皮鞋款式灵活、多变的特点，简化经验数据对设计思维的约束。

<<皮鞋设计学>>

书籍目录

第一篇 皮鞋设计基础	第一章 皮鞋造型设计简介	第一节 工业造型设计是皮鞋造型设计的基础	第二节 形态与造型	第三节 产品造型的基本形式法则	第二章 脚型规律
	第一节 脚的骨骼及其关节组成	第二节 脚型测量及其脚型分析	第三节 我国人民脚型特点及其基本规律	第三章 楦型设计及其对帮样设计的作用	第一节 脚长与楦长的关系
	第二节 脚围与楦围的关系	第三节 脚与楦在其它对应部位的关系	第四节 楦体形态特征及其肉头安排规律	第五节 楦底样设计	第六节 常见皮鞋楦设计规律
第二篇 皮鞋结构设计原理	第四章 立体设计	第一节 鞋楦各种点的标定	第二节 皮鞋基本控制线及其作用	第三节 鞋帮部件线条设计及比例安排规律	第四节 贴楦设计方法及其力的分析
	第五章 平面设计	第一节 鞋楦曲线的测量	第二节 楦面展平方法	第三节 曲跷处理的原理和方法	第四节 鞋样平面设计的基本程序
	第一节 楦面展平原理	第二节 十字取跷原理	第三节 转换取跷法应用原理	第四节 帮结构设计图绘制原理	第五节 鞋样板制取原理
第七章 立体设计法取样	第一节 低腰皮鞋帮样设计	第二节 皮凉鞋帮样设计	第三节 高腰皮鞋帮样设计	第四节 靴鞋帮样设计	第八章 平面设计法取样
第一节 典型的内耳式——牛津皮鞋	第二节 典型的外耳式——捷克式皮鞋	第三节 典型的舌式鞋——围盖横条舌式	第四节 典型的靴类——高筒拉链马靴	第九章 比楦设计法	第一节 比楦设计法概述
第二节 女浅口鞋设计	第三节 舌式鞋设计	第四节 耳式鞋设计	第五节 靴鞋设计	参考文献	

<<皮鞋设计学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>