

<<影视动画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<影视动画素描技法>>

13位ISBN编号：9787501937905

10位ISBN编号：7501937907

出版时间：2003-1-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王兴来,孙立军,钱明钧

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画素描技法>>

内容概要

动画专业是专业性和边缘性都较强的学科，是科技、影视、绘画等诸多领域知识的高度统一。在一部动画片中，奠定动画片成功的关键是绘画设计，对绘画基础的掌握是未来动画片创作的硬件条件之一。

作为动画设计者，应该具备的绘画技巧要求是很高的。

对造型能力的要求应不同于一般的绘画创作，动画片塑造的人物要生龙活虎地、全方位地活跃在三维的立体空间里，人物造型需要照顾到各个角度、各个方面。

显然对于动画专业学生的素描训练，理应形成一套适合自己专业的教学体系，因此，我们提出“动画素描”，旨在根据动画专业学生在从事动画设计之前所必备的造型基础，设计出一套适合动画专业特点，真正能够让学生的造型能力训练成为今后动画创作和设计顺利过渡的阶梯，真正使素描训练的过程对以后创作与设计起到事半功倍的效果。

<<影视动画素描技法>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 动画素描与传统素描 第二节 动画素描训练的目的和任务 第三节 专业绘画工具材料 思考与练习第二章 动画素描造型基础 第一节 造型的基本概念 1.形体 2.结构 3.空间 4.明暗 思考与练习 第二节 造型基础 1.透视规律 2.人体解剖 3.动物解剖 思考与练习 第三节 造型观察方法 思考与练习第三章 动画素描造型规律 第一节 面造型 第二节 线造型 第三节 线面结合 第四节 黑白构成 思考与练习第四章 动画素描造型内容 第一节 人物造型 1.基本形体 2.头部造型与表情 3.动态与动作 4.人体衣纹 5.夸张变形 思考与练习 第二节 动物造型 思考与练习 第三节 景物造型 1.静物特定 2.室内布置 3.风景场面 思考与练习第五章 动画素描造型实践 第一节 写生与默写 思考与练习 第二节 造型元素综合设计与创作训练 思考与练习 第三节 大师作品欣赏与学习 思考与练习

<<影视动画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>