

<<多元智能与多元评价>>

图书基本信息

书名：<<多元智能与多元评价>>

13位ISBN编号：9787501942121

10位ISBN编号：7501942129

出版时间：2004-3

出版时间：中国轻工业出版社

作者：贝兰卡

页数：250

译者：夏惠贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元智能与多元评价>>

内容概要

本书由美国三位多元智能理论和真实性评价研究专家贝兰卡（James Bellanca）、查普曼（Carolyn Chapman）和斯沃茨（Elizzbeth Swartz）合著，以多元智能理论和真实性评价的相关为依据，从可操作的角度探讨了为每一种智能设计特定的表现标准以及如何将之应用于课堂教学的问题。同时，在制定每一种智能的表现评价标准时，本书还提供了最佳教学方法的范例以及可供选用的评价工具等，为教育工作者提供了可资参照的蓝本。

<<多元智能与多元评价>>

书籍目录

导言第一章 评价的挑战：评价课堂标准 内容标准、终身标准和表现标准 出口标准 规程制定指南第二章 多元评价的多元策略 在多元智能的课堂中真实性评价从何处开始第三章 多元评价的多元工具 哪些工具对评价这些真实学习任务最有效第四章 评价言语-语言智能的表现 什么是言语-语言智能 为什么言语-语言智能在课程中很重要 何种课堂实践可以促进言语-语言智能的发展 教师该采用什么标准来发展言语-语言智能的规程 什么是发展言语——语言智能的样本规程 何种评价工具对发展言语-语言智能最为有用 如何将评价与发展言语-语言智能的课程结合起来 当言语-语言智能整合到课程中时该如何评价它第五章 评价音乐-节奏智能的表现 什么是音乐-节奏智能 为什么音乐-节奏智能在课程中很重要 何种课堂实践可以促进音乐-节奏智能的发展 教师该采用什么标准来发展音乐-节奏智能的规程 什么是发展音乐-节奏智能的样本规程 何种评价工具对发展音乐-节奏智能最为有用 如何将评价与发展音乐-节奏智能的谭程结合起来 当音乐-节奏智能整合到课程中时该如何评价它第六章 评价逻辑-数学智能的表现 什么是逻辑-教学智能 为什么逻辑-数学智能在课程中很重要 何种课堂实践可以促进逻辑-数学智能的发展 教师该采用什么标准来发展逻辑-数学智能的规程 什么是发展逻辑-数学智能的样本规程 何种评价工具对发展逻辑-数学智能最为有用 如何将评价与发展逻辑-数学智能的谭程结合起来 当逻辑-数学智能整合到课程中时该如何评价它第七章 评价视觉-空间智能的表现第八章 评价身体-运动智能的表现第九章 评价自我内省智能的表现第十章 评价人际交往智能的表现第十一章 评价自然观察者智能的表现第十二章 创建多元智能档案袋第十三章 与家长交流多元智能评价结语术语表参考文献

<<多元智能与多元评价>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>