

<<儿童绘画与心理治疗>>

图书基本信息

## &lt;&lt;儿童绘画与心理治疗&gt;&gt;

## 前言

凯西是一个6岁的女孩，她对妈妈滥用药物的事情很担心。她画了一幅画，画面上有一个山洞，蝙蝠挂在洞壁上。画很有艺术感，但“图画所表现出的氛围”却带有不祥之兆。这就是孩子把对夜晚和妈妈在一起生活的危险环境的恐惧内化后的结果。当我请凯西讲一讲山洞和住在山洞里的蝙蝠的时候，她感到很惊讶。因为以前给凯西进行治疗的心理医生不知道应如何与她谈论她的绘画，这样就丢失了一些有价值的、有助于理解凯西图画内容的线索。在和凯西一起探讨她的图画的时候，我也和她的祖母进行了交流。我发现，凯西画的蝙蝠对她来说是真实存在的。她的祖母说，在药物作用下，凯西的妈妈会用力猛击想象中的蝙蝠。在凯西的作品中，不仅表现了她妈妈的幻觉，也表现了她希望通过绘画向人倾诉和被人理解的愿望。很多儿童心理治疗师，包括我自己在内，都会采用玩具、美工材料、沙盘和实物模型等布置治疗室。当进行治疗时，我们会请儿童来玩这些东西。这种做法可以加速、提高和促进对儿童的治疗。但是，心理医生还没有充分认识到利用儿童绘画进行治疗的优越性。正如我自己一样，经过一段时间后，我自己的求知欲、教育经验以及对儿童美术作品的了解才会有所进步。当我回顾那些我曾治疗过的来访者时，我为自己当时没有现在的这种理解和觉察能力而感到羞愧。不知有多少次我都对自己说：“要是那时有现在所掌握的知识就好了……。”理解来访者的绘画作品是一种很重要的临床技能。这种技能包括如何将美术引入治疗过程、如何看待美术作品以及如何对作品做出反应。随着治疗技术的提高，我对艺术的理解以及艺术在治疗中价值的认识也发生了变化。我对艺术创作过程的尊重、艺术的力量以及它在治疗中的潜力的认识也不断得到了深化。这就是我为本书作序的原因。凯西·玛考尔蒂是我国最早的艺术治疗专家之一。她也是最值得尊重的理论家和实践工作者。她一直活跃在艺术治疗的研究和实践领域之中。在我遇到她之前，我就研读了她的著作，而且她也源源不断地给予我艺术治疗方面的资料。她的第一部专著《打破沉默——对来自暴力家庭孩子的艺术治疗》，记录了与母亲共同生活在避难所里的儿童的生活。这本书改变了我对儿童艺术价值以及它在治疗中的作用的认知。当我第一次品味这本新书时，我感觉这是一本全面的、令人鼓舞的学术佳作，当我再次阅读这本书时，我觉得它是一个无价之宝。玛考尔蒂运用她广博的艺术教育和艺术治疗的背景，把大量的知识与她的临床经验整合起来写成这本书。这是一本易懂的、信息量大并体现科学伦理道德的著作。这本书中还包括了“应该做什么”之类的丰富的实践经验，对于如何使用艺术进行治疗提出了清晰的指导。玛考尔蒂引用大量的文献，说明绘画过程和绘画内容都是儿童处理问题的工具。儿童通过符号和视觉语言进行交流、宣泄伤痛、应对创伤和失落、表达肌体的伤痛。儿童通过绘画表达思想、感情和认识，鼓励自己和心理医生互动。同时，绘画为心理医生提供了一个安全的交流工具。绘画能够帮助心理医生评价儿童的成长和发展，了解儿童对自我和家庭的认识，有助于评价创伤、情感困扰和人际关系等问题。在这本书中，儿童被看成是一个复杂的个体。

## <<儿童绘画与心理治疗>>

儿童绘画的内容和绘画的方法并不是他们的需要、愿望和恐惧的简单反映，儿童绘画受到了其他因素的重要影响，比如儿童绘画的发展阶段、社会文化以及儿童绘画的背景等等。

玛考尔蒂认为绘画没有一个固定的意义，强调心理医生应关注儿童绘画的多方面的特征，并尊重每一个儿童绘画表现的独特性。

我对本书中所蕴藏的作者的智慧所深深吸引。

现在我想结束这篇序言，以便读者能开始阅读这部作品。

最后想说的是，这本书是唯一综合了大量来自实证和临床研究数据的专著。

这本书会极大地提高读者对治疗过程中儿童绘画作品的理解。

同时，本书给读者所提供的坚实的知识基础、清晰的指导和指示，也会增强读者的理解能力、洞察力和治疗水平，从而奠定从事艺术治疗的坚实的理论和实践基础。

## <<儿童绘画与心理治疗>>

### 内容概要

儿童绘画的过程和内容是儿童表达思想与情感的工具。

本书作者凯西·玛考尔蒂是美国最早的艺术治疗专家之一，她以生动易懂的语言对利用绘画活盍是行儿童心理治疗给予了清晰而详尽的阐述，告诉读者如何通过儿童绘画评价儿童的成长和发展状况，了解儿童对自我及家庭的认识，从而帮助儿童解决在情感与人际关系等方面的困扰和问题。

儿童绘画是儿童心理发展中一个既充满魅力又富有挑战性的研究领域，书中充满智慧的观点不但对心理医生，而且对研究儿童心理发展和教育和专业人士都具有重要的指导意义。

<<儿童绘画与心理治疗>>

作者简介

译者：(美国)玛考尔蒂 李晓庆 (美) 玛考尔蒂 (女, Malchiodi, CathyA. ) , 艺术治疗专家。  
著有《打破沉默——对来自暴力家庭孩子的艺术治疗》等。

## <<儿童绘画与心理治疗>>

### 书籍目录

第1章 心理学为什么要研究儿童绘画 儿童绘画研究的历史 绘画在心理诊断中的作用 从不同角度理解儿童绘画 本章小结第2章 影响儿童绘画的因素 儿童绘画的动机 绘画的过程 材料的重要性 环境的影响 儿童与治疗者的关系 理解儿童绘画的现象学方法 本章小结第3章 儿童绘画治疗方法 绘画与讲述 心理医生应如何看待儿童画及其在治疗中的运用 心理医生在绘画中的作用 为什么要和儿童谈论绘画作品 赋予绘画作品和绘画不定过程以意义 儿童对绘画的抵触 心理医生应如何对儿童中性与暴力的内容做出反应 本章小结第4章 儿童绘画发燕尾服的年龄特点 儿童绘画的发展水平 了解儿童绘画发展特点的重要性 绘画可作为测量创造力和认知能力的工具 与众不同的绘画能力 本章小结第5章 儿童画中的情感表达 如何在诊断和治疗中使用绘画 儿童绘画中情感表现的复杂性 童年期抑郁症 如何使用绘画投射测验和绘画评价法诊断抑郁症 绘画主题和讲述对抑郁症病情诊断的重要作用 心理创伤 受虐待、目击家庭和社会暴力给儿童造成的心理创伤 性侵害 分裂障碍 重大灾难事件 康复力 本章小结第6章 儿童画中的人际关系特征 .....第7章 儿童画中的身体和精神特征第8章 儿童绘画治疗中的伦理规范附录 材料和工具参考文献

## <<儿童绘画与心理治疗>>

### 编辑推荐

儿童绘画是儿童心理发展中一个既充满魅力又富有挑战性的研究领域,《儿童绘画与心理治疗》(解读儿童画)中充满智慧的观点不但对心理医生,而且对研究儿童心理发展和教育和专业人士都具有重要的指导意义。

<<儿童绘画与心理治疗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>