

<<新编服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<新编服装画技法>>

13位ISBN编号：9787501952205

10位ISBN编号：7501952205

出版时间：2006-2

出版单位：轻工业出版社

作者：陈东生

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编服装画技法>>

内容概要

作为这套21世纪高等服装院校系列教材之一的《新编服装画技法》，凝集了服装生产和服装教育第一线诸多专家学者长期积累的经验，归纳和总结了国内外的服装生产先进科学技术，博采众长，集思广益，采用入门、提高、风格这一循序渐进的编写体系，通过借鉴先进的教育理念，结合中国国情的实用美术教育方式，注重基础与提高的结合，并提供各种技法风格的范例。

《21世纪高等服装院校教材：新编服装画技法》注重系统性和科学性，内容务实、简练、紧凑，既可作为普通高等服装爱好者特别是服装生产企业阅读参考。

20世纪70年代末期，服装画这一独特的艺术形式随着我国文化艺术的发展而成为我国服装文化和服装教育的一个重要组成部分。

服装画是服装设计师表现作品设计的一种手段，是服装设计工作者的必备技能之一。

直接为服装生产服务的服装画，包括服装效果图、服装平面款式图、服装结构图是为服装款式设计、裁剪、缝制应用的，也是服装未来穿着的预期效果图。

根据服装画的目的和用途的不同以及设计师的个性倾向，在艺术性和实用性之间找到一个平衡点，是服装画技法学习重点中的难点。

<<新编服装画技法>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 服装设计师·服装设计·服装画第二节 概念·类别·功能第三节 意义·方法
第二章 人体与时装画第一节 人体结构的外形特点第二节 理想的体比例第三节 人体的几何体表现
第四节 人体局部的画法第五节 人本绘画第三章 服装的表现技法第一节 服装的廓形第二节 服装与动态
第三节 服装的局部画法第四节 服装的分类画法第四章 服装画的表现技法第一节 服装画的表现形式
第二节 多种工具的运用第三节 服装面料的表现技法.....第五章 服装画的配色技法第六章 艺术性服装画及其风格
第七章 运用电脑绘制服装画参考文献

<<新编服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>