

<<鞋靴造型设计>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴造型设计>>

13位ISBN编号：9787501955411

10位ISBN编号：7501955417

出版时间：2006-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：杨文杰

页数：106

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鞋靴造型设计>>

### 内容概要

中国的制鞋行业过去是师傅带徒弟，不同的师傅有不同的传授方法，这就使得不同师傅教出来的徒弟，不仅是操作技法上有所不同，对鞋子的设计、制作的观念也有很大差异，这与制鞋业大规模生产的今天，显然是不相符的。

本书为了满足培养现代制鞋专业人才的教育需要，根据我国制鞋教育的现状，在作者广泛收集资料的基础上，并结合多年的教学经验编而成。

其主旨是为制鞋行业培养具有艺术素养的制鞋专业人才，通过“创意”开拓设计师的思路、通过“造型”构建鞋靴款式、通过“制作”获得完美的产品。

改变过去制鞋人才培养只生活技术的思路，强调艺术素养与制鞋技术的结合，使我们培养的制鞋技术人员适应行业发展的需要。

## <<鞋靴造型设计>>

### 书籍目录

第一章 鞋靴造型设计的构成语源 第一节 鞋靴造型设计的形态构成 第二节 鞋靴造型设计的色彩构成 第三节 鞋靴造型设计的材质构成 第四节 鞋靴造型设计的图案构成第二章 鞋靴造型设计的形式与内涵 第一节 鞋靴造型设计的形式美学 第二节 鞋靴造型设计的内涵第三章 鞋靴造型设计的特征表达 第一节 设计思维的表达 第二节 设计语言的表达 第三节 设计创意的表达第四章 鞋靴局部造型设计 第一节 鞋靴底、跟造型设计 第二节 鞋靴耳部件造型设计第五章 鞋靴造型装饰设计 第一节 鞋靴设计与服饰 第二节 鞋靴配饰造型设计 第三节 鞋靴造型技术美加工第六章 鞋靴造型设计表现能力的培养 第一节 造型设计及手稿练习 第二节 意象造型设计及训练 第三节 设计师综合素质的培养参考书目

<<鞋靴造型设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>