

<<陶艺基础>>

图书基本信息

书名：<<陶艺基础>>

13位ISBN编号：9787501955848

10位ISBN编号：7501955840

出版时间：2007-1

出版时间：轻工业出版社

作者：刘木森

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陶艺基础>>

### 内容概要

陶艺制作是近几年流行的一种大众化的休闲方式，从各地涌现出的陶吧就可窥见一斑。陶艺制作的原料大都是最原始的媒材，采用比较古老的成型方式加工制作，人们享受泥巴在手中旋转的感觉，喜欢泥浆从指缝间流淌的遐想，留恋制陶时释放心情的过程，幻想烧窑时难以捉摸的窑变。陶艺完全是手工制作成型，既能锻炼动手能力，又能提高艺术审美能力，对智力的开发也大有帮助。因此，许多艺术院校和综合性高校纷纷开设陶艺创作课程，用来了解世界陶艺的发展现状，掌握陶艺造型的基本规律，熟悉陶艺制作的工艺技巧，拓宽专业范围，开发学生的艺术思维创造能力。全国许多大、中、小学也建立了专业陶艺工作室进行素质教育。本教材为陶艺教材，讲解陶艺的基本知识制作方法。

## &lt;&lt;陶艺基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 陶艺概述 第一节 陶瓷的历史 第二节 陶艺的概念 第三节 陶艺的分类  
第二章 陶艺泥料 第一节 常用泥料 第二节 泥料的工艺性能  
第三章 陶艺设计基础训练 第一节 揉泥训练 第二节 肌理训练 第三节 色彩训练  
第四章 陶艺制作 第一节 拉坯成型 第二节 泥条成型 第三节 泥板成型 第四节 泥塑成型 第五节 模具制作 第六节 注浆成型 第七节 印坯成型 第八节 综合成型 第九节 利用现成品的造型 第十节 环境陶艺制作  
第五章 施釉技法 第一节 什么是釉 第二节 釉的作用 第三节 釉的分类 第四节 施釉技法  
第六章 陶艺装饰 第一节 釉料装饰 第二节 彩绘装饰 第三节 色料装饰 第四节 模印装饰 第五节 堆塑装饰 第六节 刻坯装饰 第七节 刮划装饰 第八节 贴花装饰 第九节 镂空装饰 第十节 捏雕装饰 第十一节 其他装饰手法 第十二节 综合装饰  
第七章 烧成工艺 第一节 窑的种类 第二节 装窑 第三节 烧成  
第八章 陶艺作品欣赏

<<陶艺基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>