

<<现代艺术设计思潮>>

图书基本信息

书名：<<现代艺术设计思潮>>

13位ISBN编号：9787501956210

10位ISBN编号：7501956219

出版时间：2007-1

出版时间：轻工业出版社

作者：唐济川、刘媛媛、郑艳、徐娜子、高纪洋

页数：152

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代艺术设计思潮>>

内容概要

现代艺术设计发展过程中的任何运动或流派都源于一定历史时期的设计思潮，而影响设计思潮的因素又是复杂多样的，包括工业化进程、经济、科学、哲学、美学、心理学等方面。

本教材在编写过程中，力求结合西方现代艺术设计史的发展脉络，充分发掘各种因素在现代艺术设计发展过程中的作用，以揭示出艺术设计的发展规律和走势。

我们力求通过丰富而翔实的图片资料，深入浅出地概述出现代艺术设计思潮从孕育、发展到成熟的全过程；力争使教材的结构合理，线索清晰，语言简洁，具有可读性；让读者在全面了解西方现代设计理念、思潮，认识现代艺术设计语汇和风格的多样性与多面性的基础上借鉴历史，以在今后的设计实践中得出正确的判断和定位，指导设计，创造未来。

<<现代艺术设计思潮>>

书籍目录

导论 艺术设计与设计思潮 第一节 艺术设计的本质特征 一、设计的涵义 二、艺术设计的特征。

第二节 艺术设计史与艺术设计思潮 一、艺术设计史 二、现代艺术设计思潮 三、研究现代艺术设计思潮的意义与方法第一章 现代艺术设计思潮的孕育 第一节 深厚的积淀与肥沃的土壤 一、人文思潮对现代艺术设计的影响 二、科学与美学理论的发展 第二节 内部张力的凝

一、破除纯艺术与实用艺术的藩篱 二、传统手工艺向工业美术转型 第三节 设计风潮的演进 第二章 现代艺术设计思潮的萌动 第一节 工业革命对现代艺术设计的催化作用 一、物质条件的刺激 二、思想理论基础 第二节 工业革命背景下的艺术设计 一、装饰风格的复古思潮 二、早期功能主义设计思潮 第三节 现代艺术设计的荫发——工艺美术运动 一、“工艺美术运动”产生的条件 二、“工艺美术运动”的发展与影响 第三章 现代艺术设计思潮的涌起 第一节 新艺术运动 一、新艺术运动产生的社会背景。

二、新艺术运动的设计思想 三、新艺术运动的发展 第二节 功能主义思想与德意志制造联盟 一、机器美学观被普遍接受 二、功能主义理论的发展 第三节 装饰主义运动 一、理论思想基础 二、发展状况与影响第四章 现代艺术设计的高潮 第一节 现代主义设计运动的兴起 一、现代社会思潮的影响 二、现代艺术对设计的影响 三、现代主义设计思想基础

四、现代主义设计实践 第二节 现代艺术设计教育体系 一、包豪斯设计教育体系 二、乌尔姆设计学院与布劳恩公司 三、美国的设计教育体系 第三节 现代艺术设计的全面开花 一、美国样式主义设计与“流线型”风潮 二、日本“和风”之美 三、北欧设计风潮 第五

章 现代艺术设计的多元化 第一节 多元文化的发展 一、丰裕社会与有计划废止制度 二、人体工程学与现代心理学在设计中的广泛应用 第二节 国际主义风格的危机 一、现代主义精髓的丧失 二、为“简”而减的形式主义怪圈 三、国际主义风格的衰落 第三节 繁芜纷杂的后现代设计 一、波普设计 二、后现代主义风格 三、解构主义设计 四、减少主义设计

五、高科技风格 六、建筑设计风格和微建筑设计风格 七、微电子风格 八、高情感设计风格 九、新现代主义风格第六章 面向未来的艺术设计潮流 第一节 当代设计思潮形成的思想文化基础 一、设计美学 二、设计心理学 三、人体工程学 四、设计伦理学 五、生态设计学 六、设计符号学 第二节 当代艺术设计思潮的发展趋势 一、呈多元化与多样性发展趋势 二、走向未来的艺术设计思潮参考书目附图

<<现代艺术设计思潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>