第一图书网, tushu007.com

<<沿着长江看中国>>

图书基本信息

书名：<<沿着长江看中国>>

13位ISBN编号：9787501956272

10位ISBN编号：7501956278

出版时间：2007-1

出版时间：轻工业出版社

作者：汤涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《沿着长江看中国》主要内容简介：如果有人问我旅行的意义何在，我会首先借用英伦才子阿兰，德波顿的话作为回答：如果生活的要义在于追求幸福，那么除却旅行，很少有别的行为能呈现这一追求过程中的热情和矛盾。
不管多么的不明晰，旅行能表现出紧张工作和辛苦谋生之外的另一种生活意义。
其实行走本身就是一种自我升腾的生活方式。
倘若说身未动心已远，是“看山是山，看水是水”，在旅途文化的叩访中，则是“看山不是山，看水不是水”。
只有在奔波远涉，寻踪问祖，把自己的全部身心浸泡在苍苍茫茫的重山复水中之后，才能使心灵在万籁寂静中，领悟出旅行的真正意义。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

崇明:好把沧桑问夕阳南通:晚清文化浸润的城市烟花扬州龙颈镇江乡愁南京安庆的背影寻找徽商秋水长天滕王阁庐山:大地诗景水火武汉故国荆州经典长沙泛读湘西水墨重庆天府成都原乡丽江圣境拉萨后记

章节摘录

版权页：插图：如果把长江比作一条龙的话，上海就是龙之首，而崇明就是上海流连顾盼的眼睛。
打开上海的地图，崇明就像飘荡在上海天空上的一朵流云。
围坐在崇明农家乐的院子里，品尝着崇明的老白酒，真的好似端坐在高高的流云上，惬意无比。
这时我最乐此不疲的是崇明的八景。
一说八景，读者肯定会朝我点指窃笑，什么“八景”“十景”，鲁迅早就有过批评:中国大抵患有一种“十景病”，至少是“八景病”，什么“远村明月”、“萧寺清钟”、“古池好水”之类等等，而且，“十”字形的病菌，似乎已经侵人血管，流布全身，其势力不在亡国的病菌之下。
我更愿意用一种平和的心态来看待这件事。
据我所知，远在鲁迅先生之前，清朝乾隆年间，就有人对八景十景有过非议。
当时有位叫沈起风的作家，写了一首《冥中八景诗》，对那种僵死仿造的“八景”进行辛辣的讽刺。
鲁迅先生批评八景，做的是大文章，锋芒指向是“旧社会旧思想”。
而沈起风完全是用一个作家的想象力来构筑属于他自己的奇异梦幻的文学世界。
关于“八景”的好处，我更愿意以“相似类比”的方式来论证。
崇明水乡的景观和我父辈的故乡极其相似。
在我父辈的故里——鄱阳湖平原的余干县，这个县史有2000多年。
在秦朝称为余汗，后改称干越，今为余干。
这个县境阡陌纵横，历史上既得益于水，被称为水乡泽国，又常遭水患，被说成“水淹七军”。
你想想，每年虽然春华秋实，夏荷冬梅，但对于一个没有高山峻岭，只有湖泊河流的子民来说，几千年日落日出，春耕秋收，再好的景色也有看厌的时候。
这个时候，无论是学富五车的文人还是普通百姓，都渴望懦要一种人文的景致来增添梦中的憧憬，都需要一种浓缩的典故来添加茶余饭后的谈资，都需要一种景观来培养教育后代热爱故土的素材。
你看，当在一望无际的水乡稻菽平原，你可以了望到一一冠冕山横、琵琶春涨、陆羽茶灶、龙池夜月、昌谷僧钟……这些景观的时候，是多么赏心悦目，多么曼妙的一件事情啊！
越是本土性的景观，越能掩映出当地百姓的朴素情怀，映射出乡民的心灵点聚和风土民俗;越是本土性的景观，越能反映出这些区域的特色，挖掘出本土深层的文化内涵。

编辑推荐

《沿着长江看中国》：水元素是世界文明的源泉。
每到一个地方旅行，我都要查看那里有没有河流或湖泊。
一座城市、一个乡村，如果只有街道而缺少河流，就像一座山只有光秃秃的山石而没有潺潺的流水一样缺乏生动和灵性。
我的旅行坐标着先确定在中国文明发祥地之一——长江，定落在长江流域，探寻长江流域城乡山水的文明和历史文化的背影。
每一座高山，每一条支流，每一畴平原，每一座城市，都隐藏着千寻不厌的中华文明，奔腾着世人仰视的大江历史和古代先民的传奇故事。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com