

<<中国文房四宝收藏鉴赏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<中国文房四宝收藏鉴赏百问百答>>

13位ISBN编号：9787501958917

10位ISBN编号：7501958912

出版时间：2007-4

出版时间：中国轻工业出版社

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文房四宝收藏鉴赏百问百答>>

内容概要

当前，艺术品收藏作为一种新型的理财方式，正被越来越多的人所关注，人们希望知晓艺术品收藏的知识。

当前流行的艺术收藏品类都是中国传统工艺中的精华，有几千年漫长历史而自成体系，涉及艺术品的发展概况、历代式样和纹饰特点、工艺、材质、流传情况、交易行情、辨伪等多方面的内容。

这些知识的集合，正是对艺术品进行辨伪断代的基础。

另外，我国艺术品的仿制和赝品已存在千年以上的历史，各种奇奇怪怪的“作旧”技巧层出不穷。特别是艺术品收藏热兴起后，作伪者利用现代科技手段进行“仿古作旧”，更增加了艺术品辨伪的难度。

为了便于初学者对艺术品收藏所涉及的相关知识有较全面地了解，本套书以科学的态度收集整理了有关艺术品收藏鉴赏辨伪所需要了解的各种相关资料，包括收藏方式、材料、工艺、历代式样和纹饰特点、收藏行情、真品赏析、辨伪规律等方面内容，供读者欣赏借鉴，开阔眼界。

书籍目录

第一章 毛笔收藏 1.毛笔是怎样发展起来的? 2.汉唐毛笔有何特点? 3.宋元毛笔有何特点? 4.明清毛笔有何特点? 5.近现代毛笔有何特点? 6.古毛笔在结构上分哪几部分? 7.毛笔是怎样分类的? 8.什么是硬毫笔, 有哪些品类? 9.什么是软毫笔, 有哪些品类? 10.什么是兼毫笔, 有哪些品类? 11.毛笔是怎样制成的? 12.古人选择毛笔有“四德”之说, “四德”是指什么呢? 13.如何选择笔管, 古代名笔有过哪些著名的笔管? 14.什么是宣笔, 有哪些著名的品种? 15.什么是湖笔? 16.汝阳刘毛笔有何特点? 17.北京书画笔有何特点? 18.湖北武汉邹紫光阁毛笔有何特点? 19.四川乐山宋笔有何特点? 20.广西桂林黄昌典毛笔有何特点? 21.江西李渡毛笔有何特点? 22.山东掖县毛笔有何特点? 23.河北衡水侯店毛笔有何特点? 24.上海周虎臣笔厂有何特点? 25.哪些毛笔值得收藏? 26.怎么辨识古代毛笔? 27.收存毛笔应当注意哪些问题? 第二章 古墨收藏 28.古墨的市场行情是怎样的? 29.古墨是用什么原料制成的? 30.古墨是怎么分类的? 31.古墨是怎样制作出来的? 32.什么是墨模? 33.什么是松烟墨? 34.什么是油烟墨? 35.墨是怎样出现发展的? 36.什么是李墨? 37.宋元墨有哪些成就? 38.明代有哪些制墨名家? 39.清代有哪些制墨名家? 40.怎样鉴别明清古墨? 41.怎样保养墨? 第三章 书画纸收藏 42.纸是什么时候发明的? 43.魏晋时期有哪些名纸? 44.隋唐五代时期有哪些名纸? 45.明清时期有哪些名纸? 46.什么是宣纸? 47.宣纸有哪些品种? 48.除宣纸以外, 现代还有哪些著名书画用纸? 49.什么是笺诗、笺谱? 50.为什么老书画纸好用?第四章 工艺砚收藏第五章 文房用具收藏

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>