

<<古典家具收藏实用解析>>

图书基本信息

书名：<<古典家具收藏实用解析>>

13位ISBN编号：9787501960569

10位ISBN编号：7501960569

出版时间：2008-5

出版时间：华文图景收藏项目组 中国轻工业出版社 (2008-05出版)

作者：华文图景收藏项目组 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典家具收藏实用解析>>

内容概要

中国古典家具，既包括中国古代制作的已具有了文物价值的家具，也包括现代技术工人继承明清以来家具制作工艺生产的仿古家具。

它们除具有一般的使用价值之外，还具有古而高雅的品质和风格，有很强的装饰作用，尤其是明清家具，因其精湛的工艺和独特的文化底蕴，一直被当作艺术品来欣赏，近年日益受到收藏市场的特别关注。

随着古典家具收藏的逐渐升温，导致市场情况十分复杂，出现了大师的仿品赝品，使收藏者良莠难分，无所适从，《古典家具收藏实用解析》以工具书的编写方法和态度进行编写，对古典家具的各方面知识，包括发展历史、使用材质、类别、形制、结构、装饰、纹样、鉴赏、辨伪等，进行了全面详尽的解析，同时配用数百幅珍贵精美的图片，图文互动，相得益彰，为广大古典家具爱好者、收藏者提供了一本准确全面而实用的工具书。

<<古典家具收藏实用解析>>

书籍目录

综述篇家具伊始早期古典家具晚期古典家具类别篇床榻类椅类凳类桌类案类几类箱柜类屏风类架具类
天然木家具结构篇装饰篇纹饰篇材质篇

<<古典家具收藏实用解析>>

章节摘录

插图：人类有进食和休息的本能，就有了用于坐卧休息的家具的需要，从我国的陕西西安半坡遗址发现大约在六七千年前，原始社会的半坡人就开始使用了土炕，矮炕高约10厘米，是最早的床的雏形，也是中国家具的源头。

在原始的先民们创造中，出现了最古老的家具——席和各种木案、木俎、木几等。

这些原始家具虽然粗糙和幼稚，但正因为有了它们，才会有以后浪漫神奇的楚式家具、精美隽永的明式家具、雍容华贵的清式家具。

我国家具一词的出现约在公元2-3世纪。

《晋书》卷七五《王述传》云：“述家贫，求试宛令，颇受赠遗，而修家具……。”1978年在山西省襄汾陶寺遗址2001号墓出土的彩绘木案，是用木板斫削成器，案面和案足外侧涂绘，所用的颜料大多为天然矿物，如红色是用朱砂，赭色是用赤铁矿。

出土时，案板已稍塌陷变形，案上正中放折腹陶，此器为商周铜禁之祖型。

这个木案是我国迄今出土最古老的木质家具。

夏、商、周是中国奴隶制社会逐步形成和成熟的时期，也是中国传统文化的孕育期。

由于当时形成了天地崇拜的宗教意，家上也成为人与神进行沟通或显示皇权的工具，带有浓厚神秘的宗教色彩和森严的等级观念。

夏商时期的家具是我国古代家具始时期，家具的形制都是以席为主，符合当时人们跪坐的生活习惯。其造型纹饰原始古拙，质朴浑厚。

<<古典家具收藏实用解析>>

编辑推荐

《古典家具收藏实用解析》由中国轻工业出版社出版。

<<古典家具收藏实用解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>