

<<佛像收藏实用解析>>

图书基本信息

书名：<<佛像收藏实用解析>>

13位ISBN编号：9787501960637

10位ISBN编号：7501960631

出版时间：2010-1

出版时间：轻工

作者：华文图景收藏项目 编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛像收藏实用解析>>

前言

佛像是佛教传播和教化的载体，是佛教信徒供奉和礼拜的对象，主要有佛陀、菩萨、罗汉、护法天神、明王像等。

佛像艺术是佛教文化的重要组成部分，佛像艺术源于印度，汉末传入我国，已有两千余年的历史，通过与我国各民族文化的不断融合，逐步汉化和世俗化，形成了具有我国传统文化特色的艺术形式。

特别是造型优美、品相好、工艺精湛的佛像，具有较高的艺术价值和收藏价值。

由于特定的政治、民族、地域、文化、工艺等因素的影响，不同时期、不同地区的佛像艺术表现形式和造像风格迥异。

最初，佛像出现在石刻、铜镜和一些配饰当中，作为建筑、器物装饰。

南北朝时期，佛教艺术得到了全面发展。

佛像石窟数量猛增，敦煌、云冈、龙门等石窟都是此时开凿修建的，特别是云冈石窟的开凿，使我国佛教造像进入新的繁荣时期。

石窟造像的形式多样，有石刻佛像、彩绘泥塑像、壁画等。

北魏时期，由于佛像传播深入人心，民间流行小型佛像，尤其是金铜佛像盛行，造像题材中，以释迦多宝二佛并坐像最具特色。

北齐时期则流行大型碑刻佛像。

隋唐时期，佛教艺术进入成熟期，佛教造像形式更加丰富多彩，如石刻佛像、金铜佛像、木雕像、彩塑像、玉雕像等。

隋代佛像，不论小型金铜像还是大型石刻像，都不乏精美之作：造像风格体现了世俗化、民族化的趋势，佛像的表情、姿态更具人情味。

唐代佛像面相饱满，躯体丰硕，神态安详、温和：菩萨面形丰满，衣饰华美。

<<佛像收藏实用解析>>

内容概要

佛像是佛教文化的重要载体之一。

我国佛教历史悠久，佛像制作一直长盛不衰，各种精美的佛像造像，既是具有很高价值的艺术品，也是各个历史时期的雕塑、建筑、美术乃至社会风貌、生产生活状况的反映。

本书以翔实的文字和图像资料，系统地介绍了佛像的发展历史、造型式样、文化内涵，以及辨伪、收藏方法等方面的知识，充分展现了佛像的艺术魅力和收藏价值。

<<佛像收藏实用解析>>

书籍目录

佛像基本知识 佛教名称 原始佛教 部派佛教 大乘佛教 小乘佛教 北传佛教 南
传佛教 藏传佛教 显密二教 古印度佛像艺术 舍利塔 阿育王石柱 犍陀罗式佛像门
林莫罗式佛像门 笈多式佛像门 阿旃陀石窟寺门 佛造像的形式 石窟寺造像 四
大石窟 莫高窟 云冈石窟 龙门石窟 麦积山石窟 摩崖石刻门
寺庙造像门 四大佛山 普陀山 九华山 峨眉山 五台山 佛塔雕
塑 佛龕像 石刻佛造像 彩绘木雕像 彩绘泥塑像 造像碑 行像 小型像 金
铜佛像 善业泥像 擦擦 水陆画 唐卡 佛造像的规则 佛像安置形式 《佛说造像
量度经》 佛教造像的高低比例 佛像的“相”和“好” 佛像的标记 “卍” 佛像的神格
和造型规律 佛形 菩萨形 声闻形 愤怒形佛教造像工艺佛教造像的故事题材汉
式佛像的基本式样藏传佛教造像的基本式样佛教法器的基本式样历代佛像鉴赏佛像鉴定、辨伪与收藏

<<佛像收藏实用解析>>

章节摘录

插图：又称“熔模铸造”。

具体做法是，用蜡制成模，内外以泥填充固定，成为整体铸型。

加热将蜡融化，排出，形成空腔铸范，封上出蜡口，浇入金属溶液，冷却后，打掉填充的泥，就可以得到与蜡模相同的成型铸件。

古代多用于铸造形制复杂的铸件，战国时，失蜡法在佛教造像中得到应用。

河南淅川出土的春秋晚期铜盞部件和铜禁是我国现知最早的失蜡铸件。

传统失蜡法的具体工艺记述最早见于宋代赵希鹄的《洞天清禄集》。

元代设失蜡提举司，专管失蜡铸造，明清时用拨塑的方法制作蜡模的被称为拨蜡法。

模具法在藏区，模具法应用的最为广泛，大型佛像一般都要经过分件浇铸，然后再组合成整体造像。

具体做法是：首先，按照已有的实物或模型制作铸造模具。

根据模型的规格尺寸做出模具的四面木制边板，构成一个框架，形似一个没有顶盖和底板的木箱。

木板之间用皮条打眼穿牢，只留下一块活动板，便于填料后扎紧或者打开：然后，把捆好的木框平放，填入泥炭质土，夯实。

之后，把四块木框中一块活动的木板松开，用刀将裹在模型外围的泥坯垂直切开，从坯中取出模型。

将两块泥坯合在一起扎紧，一天左右，将两块泥坯分开，待完全干透后，再扎紧。

两块模具接口处要留一个圆形开口，便于往模心浇铸金属液体。

凝固在泥坯模心的金属块就是铸件，最后用錾子修饰佛像的面部轮廓、眼睛、衣饰等，并把铸像的表面磨平擦光。

<<佛像收藏实用解析>>

编辑推荐

《佛像收藏实用解析》：华文图景收藏馆

<<佛像收藏实用解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>