

<<设计透视方法>>

图书基本信息

书名：<<设计透视方法>>

13位ISBN编号：9787501961450

10位ISBN编号：750196145X

出版时间：2008-1

出版时间：中国轻工业

作者：盛建平

页数：149

字数：231000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计透视方法>>

### 内容概要

本系列教材虽具有鲜明的工科特征，但又融现代科学技术与艺术为一体，较好地体现了现代工业设计的内涵。

目前出版的系列教材还仅仅是工业设计专业教材的一部分，所述内容可能也不尽完善，但确实反映出师生们在教育教学改革与实践中所获得的一些新思想、新理念和新方法。

现在将我们的体会与心得编撰出版与同行们分享，既希望能在工业设计的百花园中再添一抹亮色，同时也希望接受社会各方面的检验和指导。

本书将工程学科知识从产品设计师的角度将在实用中的难点化整为零，娓娓道来，艺术地展现透视效果图的魅力，而且完全、严谨地渗进大学生应该掌握的核心知识，实事求是指出手绘透视的短长，并有一些专题来检验读者的理解力，最终能使读者去烦就简，轻巧快速地表现设计意图，但又详略得当、基本准确达意，与三维软件相辅相成，共同完成客户对造型、速度、效率的要求。

## &lt;&lt;设计透视方法&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言 一、成就设计师的第一步 二、透视图的优点 三、本书的特点第一章 面向设计的透视知识 第一节 基本投影系统 第二节 预备知识 一、正投影图 二、一种最简单的立体图——正等测图 三、圆柱体在正等测图中的画法第二章 透视的基本规律 第一节 概述 一、透视图的分类 二、透视图的作用与基本要求 第二节 透视的基本知识 一、常用术语定义 二、点和直线的透视原理 三、灭点 四、扩展思维 第三节 节点的透视与基透视第三章 一点透视 第一节 一点透视概述 第二节 距点法作一点透视 第三节 一点透视失真问题第四章 两点透视图 第一节 视线法 第二节 空间斜线灭点作法 第三节 量点法 第四节 扩展思维(一) 第五节 量点法的进一步讨论 第六节 两种常用的简捷画法 一、30度、60度画法 二、45度画法 第七节 艺术家画法 第八节 扩展思维(二) 第九节 再谈斜线灭点 第十节 定性作图的基本原则 第十一节 真高线及其应用 一、真高线的概念 二、真高线的应用 第十二节 灭线的概念及应用 第十三节 平面曲线、空间曲线及曲面体的透视 第十四节 艺术家画法扩展与矩形分割 第十五节 扩展思维(三)第五章 更真实的表达——斜透视 第一节 结合灭点概念的视线法 第二节 坐标系法作三点透视 第三节 量点法作三点透视 第四节 扩展思维第六章 透视图失真问题的讨论 第一节 透视失真现象举例 一、失真之一 二、失真之二 三、失真之三 第二节 透视参数的选择 一、视距的选择 二、物体位置的选择 三、视高的选择 第三节 小结第七章 立体图的锦上添花——阴影 第一节 阴影概述 一、阴影的作用 二、光源与光线 第二节 几个术语 第三节 节点的落影 第四节 直线段的落影 第五节 正投影图中的阴影作法 第六节 平面的落影 第七节 平面立体的阴影作法 一、正投影中的物体阴影与正等测图中的阴影关系 二、正投影中的物体阴影 三、返回光线法 第八节 正等测图中的阴影作法 第九节 透视图中的阴影作法 一、与画面平行的光线产生的影 二、与画面倾斜光的阴影作法 三、不同光线位置的落影对比 四、曲面阴影 第十节 光源的阴影第八章 镜像与倒影 第一节 一点透视中的垂直画面镜面成像 第二节 一点透视中的倾斜镜面成像 第三节 两点透视中的倾斜镜面成像 第四节 倒影作法必须要说的话

<<设计透视方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>