

<<礼服的设计与立体造型>>

图书基本信息

书名：<<礼服的设计与立体造型>>

13位ISBN编号：9787501964703

10位ISBN编号：750196470X

出版时间：2008-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：吴丽华 主编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼服的设计与立体造型>>

内容概要

随着人们物质生活的日益丰富，以及社会文化的不断发展，礼服已成为都市人服饰中必不可少的一部分，礼服生活化成为发展趋势。

中国的礼服产业迅速发展壮大，也加大了对这类服装人才的需求，特别是一线设计人才。

但在服装类教科书中很少有系统讲解礼服类设计及立体造型的书籍，只是在部分章节中提及礼服的设计理论及立体造型等内容，礼服类的教学参考资料也相对较少。

本书是“高等职业教育服装专业规划教材”之一，它将礼服按类别分为婚礼服、晚礼服、创意礼服、演艺礼服四部分进行了系统的讲解，将礼服的设计原理与具体的立体造型技法用案例的形式结合在一起，使抽象的设计原理体现在具体案例中，为服装设计专业学生及礼服设计人员提供学习与探讨的平台。

<<礼服的设计与立体造型>>

书籍目录

第一章 礼服的概述 一、礼服的起源与发展 二、近代礼服的发展 三、现代礼服的发展 自测习题

第二章 婚礼服的设计与立体造型 第一节 婚礼服的设计原理 一、婚礼服的造型设计 二、婚礼服主要的立体造型手法 三、婚礼服的装饰设计 四、婚礼服的面料设计 五、婚礼服的色彩设计 六、婚礼服的整体搭配设计 自测习题 第二节 婚礼服立体造型实例之一——镂空花色褶皱婚礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题 第三节 婚礼服立体造型实例之二——白色低胸婚纱的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题 第四节 婚礼服立体造型实例之三——白色褶皱灯笼式婚礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题 第五节 婚礼服立体造型实例之四——白色花瓣装饰婚礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题

第三章 晚礼服的设计与立体造型 第一节 晚礼服的设计原理 一、晚礼服的造型设计 二、晚礼服的风格设计 三、晚礼服的装饰设计 四、晚礼服的面料设计 五、晚礼服的色彩设计 六、晚礼服的整体搭配设计 自测习题 第二节 晚礼服立体造型实例之一——蓝色流线裙摆晚礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题 第三节 晚礼服立体造型实例之二——深棕色拼合式晚礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题 第四节 晚礼服立体造型实例之三——黄色蝴蝶花晚礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题

第四章 创意礼服的设计与立体造型 第一节 创意礼服的设计原理 一、创意礼服的主题设计 二、创意礼服的设计方法 三、创意礼服的造型设计 四、创意礼服的装饰设计 五、创意礼服的面料设计 六、创意礼服的色彩设计 七、创意礼服的整体搭配设计 自测习题 第二节 创意礼服立体造型实例之一——紫色扇形创意礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题 第三节 创意礼服立体造型实例之二——盘绳创意礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题

第五章 演艺礼服的设计与立体造型 第一节 演艺礼服的设计原理 一、演艺礼服的造型设计 二、演艺礼服的造型手法 三、演艺礼服的装饰设计 四、演艺礼服的面料设计 五、演艺礼服的色彩设计 六、演艺礼服的整体搭配设计 自测习题 第二节 演艺礼服立体造型实例之一——黑斜褶演艺礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要制作步骤 四、完成效果 自测习题 第三节 演艺礼服立体造型实例之二——蓝色拼条装饰演艺礼服的立体裁剪 一、款式分析 二、立体裁剪操作分析 三、主要操作步骤 四、完成效果 自测习题

后记参考文献

<<礼服的设计与立体造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>