

<<酷玩北京>>

图书基本信息

书名：<<酷玩北京>>

13位ISBN编号：9787501964871

10位ISBN编号：7501964874

出版时间：2008-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：潘敬平

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酷玩北京>>

内容概要

北京作为中国的首都和历史文化名城，是中国乃至世界最具活力和魅力的城市之一，特别是2008年在北京举办的第29届奥运会，更使北京成为国内外新闻媒体高度关注的聚焦点。

漫步在北京，既能看到一千多年前辽金朝代的建筑，浏览金碧辉煌的紫禁城、风光旖旎的颐和园、雄伟壮观的万里长城……又能欣赏到国家大剧院、北京机场新航站楼、奥运场馆、央视新址等目前世界上最新潮、最具艺术想象力的建筑。

本书以三十六计的方式，整合在北京可以玩到的36种经典、新鲜的娱乐休闲方式，在尽可能收集各种没有城市标签的玩乐主义的同时也在不断挖掘北京特色的娱乐主张，把握流行趋势，力求在把握“静态”经典休闲场所的同时，引入近年来的新鲜血液，使之成为真正实用的京城休闲指南，和带有北京城市气质的玩乐圣经。

<<酷玩北京>>

书籍目录

引言第一计 温泉水暖第二计 乐游无边第三计 长夜未央第四计 豪情挥杆第五计 风驰网球第六计 羽球飘飞第七计 保龄神手第八计 畅游天地第九计 活力健身第十计 惊险蹦极第十一计 飞“岩”走壁第十二计 攀冰之旅第十三计 雪山飞狐第十四计 骑射围猎第十五计 一矢中的第十六计 紫禁论剑第十七计 悠然垂钓第十八计 田园采摘第十九计 瑜伽冥想第二十计 信马由缰第二十一计 方寸台球第二十二计 搏击有道第二十三计 SPA天堂第二十四计 K歌之王第二十五计 逐浪追风第二十六计 炫美舞步第二十七计 大力壁球第二十八计 野外烧烤第二十九计 房车郊游第三十计 城市探险第三十一计 城市探宝第三十二计 轮滑人生第三十三计 翼展长空第三十四计 夜黑风高第三十五计 野外观鸟第三十六计 极限飞盘北京游玩参考地图（一）北京游玩参考地图索引（一）北京游玩参考地图（二）北京游玩参考地图索引（二）

<<酷玩北京>>

章节摘录

北京城从来不是以娱乐而生的城市，北京却也从来不缺乏娱乐精神。

回演过去，老北京城里的京华烟云中，至少有一半是和戏园子、庙会勾连在一起的。以往北京人逢年过节爱去戏园子瞧戏，早在元大都时期，北京已经是元杂剧演出的兴盛地。那时的戏园叫“瓦舍勾栏”，是市民爱去的游乐场所。

北京戏园兴盛是在清朝乾隆以后，那时候城里不让开业，戏园都分布在各个城门外，像地安门、宣武门、崇文门外都有，而正阳门外大栅栏附近是扎堆地区，有十来座，最著名的如广和楼。

同时，前门附近也有五、六家大戏园子，过年时比往常热闹得多，一般每天演两场，请来的都是富连成、荣春、中华戏校这些名科班。

至于段子，类似《斩马谲》之类带砍杀的戏是不唱的，唱的都是应节戏，比如《龙凤呈祥》。

内城的爵爷贵人们，每逢喜庆日子或是年节，大多也会邀请戏班子在家里开堂会。

王府里常有厅堂式戏台，著名的如后海北河沿醇王府、前海两街恭王府、炒豆胡同阿王府等；高官大宦家也常有私宅剧场，像东四九条尚书寿耆家、东四六条内务府大臣崇礼家，金鱼胡同军机大臣那桐家等。

乾隆以后的戏园大多是茶网，听戏带喝茶，所以里面一头是戏台，中间可不是像今天剧场里这样的排椅，而是一桌一桌的茶座，客人围桌而坐，喝茶嗑瓜子听戏。

清末到民国初年，南城的天桥一带则发展成为“民间娱乐场”，有歌舞台、乐舞台、燕舞台、天乐戏院和吉祥凤记舞台、万盛轩、丹桂、小小、小桃园等众多民间乐同。

天桥八大家也在此时出现并迅速成为厂甸庙会的主角。

<<酷玩北京>>

媒体关注与评论

北京不是由小村庄自然慢慢长大的城市，而是先有设计人工楞“做”出来的，所以它有许多哲学理念做指导。它有独特的中轴线，有等距的胡同肌理。

北京是一个多民族和谐居住的城市，它是六朝古都，其中四朝是少数民族做统治者。

由此派生出的北京品格是与众不同的，注定了北京在世界上是独一无二的。

——著名作家 舒 乙 交融中外，荟萃古今，北京赞。

——著名书法家 欧阳中石

<<酷玩北京>>

编辑推荐

在郊野与城市的时空里穿梭，泡泡温泉，跳跳拉丁，享受人生，在北京，寻找在娱乐中的酷玩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>