# <<中国绘画流派识别图鉴 - 收藏馆>>

### 图书基本信息

书名:<<中国绘画流派识别图鉴-收藏馆>>

13位ISBN编号: 9787501964956

10位ISBN编号:7501964955

出版时间:2008-8

出版时间:中国轻工业出版社

作者:王鹏,黎加多著

页数:180

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<中国绘画流派识别图鉴 - 收藏馆>>

### 内容概要

中国画,是我国的国粹,其历史悠久,画家辈出,名作荟萃,名派纷呈。 在特定历史时期内,在艺术见解、审美情趣、艺术风格和创作手法等方面相近的画家群,即绘画流派。

通过对绘画流派的识别,对了解中国绘画史,欣赏绘画作品不无裨益。

《中国绘画流派识别图鉴》收集了大量文献资料,以简练、清晰的文字,着重于绘画史上十四个有重大影响且特色鲜明的绘画流派,对其形成背景、艺术风格、代表画家进行准确、精要的介绍,并对经典绘画进行艺术赏析,为广大中国画爱好者提供有价值的参考。

# <<中国绘画流派识别图鉴 - 收藏馆>>

#### 书籍目录

—黄筌画派宫廷画院制度与黄筌画派形成写实缜密、旨趣浓艳的艺术风格黄筌父子的绘画 艺术写生赵昌五代花鸟精品画家皇帝——宋徽宗赵佶宋代画院画家的花鸟画精品元、明、清三代的黄 筌画派代表画家野逸潇洒——徐熙画派南唐的文化环境与西蜀诸国的花鸟画艺术水墨为主体的花鸟画 新风格徐熙画派的创始人徐熙北宋画家对徐熙画风的继承——易元吉、崔白与吴元瑜梅兰双清— 无咎与赵孟坚意笔含禅——梁楷、法常与萝窗元、明两代徐熙画派诸家青藤、八大——画坛双璧雄奇 壮美——北方山水画派北方特色的艺术产物雄奇壮美的北派艺术特征北派的开创者— -荆浩三家鼎峙 百代标程——北派宗师郭熙及"南宋四家"清润优雅一南方山水画派南方山水画派形成的因素清润 优雅的艺术风格创始者——董源南方山水画派的其他名家米点山水——南方山水画派的支流画派禅意 文心——湖州竹派宋代以前的竹画传统与宋代士人心态心与竹化,水墨传情文同与苏轼湖州竹派繁荣 时期的代表画家越秀天成——浙江画派明代前期画坛主导画风的形成南北兼收、狂放洒脱的艺术特色 "一代良史"——戴进"画状元"——吴伟浙派余脉江夏画派——浙江画派的支流名士风流-画派苏吴形胜、地灵人杰沉着古朴一沈石田清雅恬淡——文徵明傲岸才子一唐伯虎华彩绚丽-洲吴门画派其他代表画家及艺术妙手写真——波臣画派中国肖像画"传神写照"的传统与曾鲸的肖像 创新之路墨线为骨、晕染凹凸曾鲸和他的肖像画创作传神妙手——谢彬石谷之风— —虞山画派"四王 "山水画形成的历史背景"四王"山水,虞山独秀"罗古人于尺幅、萃众美于笔下"虞山画派代表画 家及作品欣赏家山孤寒——新安画派徽商崛起与新安文化的繁荣故国遗民,风骨犹存师古人亦师黄山 笔墨萧疏、意境空寂——新安四大家的艺术近代山水画大师黄宾虹与新安画派相关的画派——天都画 派、黄山画派清姿流香——常州画派我写我法——扬州画派天风海雨——海上画派南国奇葩— 画派附录图片索引参考文献

## <<中国绘画流派识别图鉴 - 收藏馆>>

#### 章节摘录

富贵黄家——黄筌画派 宫廷画院制度与黄筌画派形成 在五代以前,皇家宫廷没有设立"画院"这一机构。

自汉唐以来成都就是一个绘画艺术氛围特别浓厚的地方,因此前蜀建国以后,前蜀皇帝王建在政治上和为人行事上都与唐僖宗时相承,在朝廷中封画家任"翰林写貌待诏"一职,这一批画家与朝廷的关系及其活动实际上已经构成了皇家画院,黄筌20岁左右就已经参与了前蜀朝廷的绘画活动。

中国花鸟画是随着中国绘画的发展一起发展的。

唐代早期,花鸟画广泛流传于宫廷中,唐代中晚期出现的大画家边鸾,是工笔花鸟画成熟的突出标志

而唐末的藩镇割据及战乱使不少画家来到相对比较安定、经济比较繁荣的西蜀,如赵公佑、张南本、 刁光胤、孙位、滕昌祜、李升等,他们当时在成都已经很有名气,有的表演绘画技艺,有的培养徒弟 ,同时也带去了大量的隋、唐名画真迹,为西蜀画家提供了范本。

唐代绘画对黄筌绘画才能的全面发展有重要的影响,其中刁光胤、滕昌祜对他花鸟画艺术成就启发最大。

黄筌很快就承袭了刁、滕等人的花鸟画技巧并声名卓著,在后蜀时代活跃于宫廷的绘画活动中,其艺术水平标志着花鸟画艺术的最终成熟。

后蜀在朝廷中设立翰林图画院,这就是我国历史上最早的宫廷画院。

黄筌的人物、山水、花鸟技法全面而以花鸟画最为擅长,主持画院事,他的儿子黄居宷黄居宝等在画院中任待诏。

到了这个时候,由于黄筌的影响与推动,朝廷的绘画活动包括宫廷壁画等,花鸟画成为了其中的主流

# <<中国绘画流派识别图鉴 - 收藏馆>>

### 编辑推荐

300余幅珍贵绘画作品尽显山水、花卉、人物、禽鸟虫鱼、界画等艺术风采,精彩文字尽述黄筌、徐熙、北方山水、南方山水、吴门、海上、岭南等画派的艺术特征。

# <<中国绘画流派识别图鉴 - 收藏馆>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com