

<<摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础>>

13位ISBN编号：9787501966288

10位ISBN编号：7501966281

出版时间：2009-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王俊涛 等主编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;摄影基础&gt;&gt;

## 内容概要

从达盖尔发明摄影术到今天，虽然只有一百多年的历史，但在这短短的一百多年时间里，摄影已经大大地拓展了它的应用范围，并被广泛应用到人类的生产生活的各个领域，随着经济的不断发展，拥有摄影机的人越来越多，摄影不再只是专业人士的特权，已受到人们的普遍欢迎与喜爱。

摄影艺术与新闻出版、文化艺术、医药卫生、航空航天、生物工程、地质勘探、环境监测、考古发现、军事侦察等多个领域广泛结合，突破了时间与空间、微观与宏观的局限，极大地扩展了人们的视野。

它既是人类认识世界、汲取知识的手段，也是传播信息的媒介和推动科学发展、进步的工具。

可以说，一摄影有其独特的存在价值，广泛的利用空间。

从某个角度来看，它影响着人类社会的发展与进步。

摄影的魅力，在于它瞬间的凝聚能力，变幻无穷的光影效果。

科技与艺术的完美结合，孕育了摄影艺术独特的文化品格。

摄影技术是非常重要的，但是掌握技术并不等于学会了艺术，对于摄影来说，技术只是进行艺术创作的必要手段。

要将普通的生活照升华为瞬间的摄影艺术，摄影者要在不断地掌握摄影技术的同时努力提高自己的艺术修养，潜心研究摄影艺术的构图方式、造型法则、光影色调以及审美意境等各方面的奥秘，但最终还要通过大量的实践环节才能体会到摄影的艺术真谛。

《摄影基础》一书共分15章，是讲述照相机的基本知识、现代摄影技术、摄影造型规律以及摄影发展历史与艺术美学等的综合性摄影教材，书中穿插大量的典型摄影图片实例，全书图文并茂，集图、文、技、艺、论于一身，生动而形象地讲述了摄影的基础知识，具有很好的参考、学习和使用价值，它可以作为高校摄影专业及相关艺术类专业摄影课程的教材和专业人士的参考书籍，对广大摄影爱好者的入门和提高有很大的帮助。

## <<摄影基础>>

### 书籍目录

第一章 摄影的发展历程 第一节 摄影的产生和发展 第二节 摄影的功能与应用第二章 照相机 第一节 概述 第二节 照相机的使用和维护 第三节 照相机的选购 第四节 镜头 第五节 取景器和对焦器 第六节 快门 第七节 景深和焦距第三章 感光材料 第一节 胶片的规格和结构 第二节 胶片的种类和特点 第三节 胶片的主要性能 第四节 胶片的保存及选用第四章 闪光灯、滤光镜和常用摄影附件 第一节 闪光灯 第二节 滤光镜 第三节 常用摄影附件第五章 曝光与测光技术 第一节 曝光技术 第二节 测光表第六章 构图技巧 第一节 拍摄点及画幅的选择 第二节 画面稳定和均衡 第三节 画面前景和背景的运用第七章 用光技巧 第一节 光源与色温 第二节 光线在画面构成中的作用 第三节 光线与造型效果第八章 暗房技术 第一节 暗房设置 第二节 黑白感光片的冲洗 第三节 黑白照片的印相与放大第九章 人像摄影第十章 风光摄影第十一章 花卉摄影第十二章 夜景摄影第十三章 广告摄影第十四章 其它类型摄影第十五章 数字摄影附录参考文献

## 章节摘录

第一章 摄影的发展历程 第一节 摄影的产生和发展 一、摄影术的诞生 早在公元前四百多年,我国的《墨经》一书就详细记载了光的直线前进、光的反射,以及平面镜、凹面镜、凸面镜的成像现象。

到了北宋,在沈括所著的《梦溪笔谈》一书中,还详细叙述了“小孔成像匣”的原理。

16世纪,欧洲的艺术画家画画时常带一些小的便于携带的暗箱,暗箱的上端装有镜头及反光镜。

反光镜将光线反射在暗箱内的磨面玻璃上,形成直立的影像。

在这些暗箱中,影像可以直接描在纸上。

这种发明,可以更好地处理画面透视与比例。

(一) 尼普斯的“沥青成像法” 世界上公认的最早的照片是法国人约瑟夫·尼普斯(图1-2)于1826年拍摄的。

尼普斯将沥青涂抹在金属板上,置于暗箱内,金属板上的沥青经过长时间曝光后,用薰衣草油冲洗,曝光部分被硬化变白,未曝光部分则被溶解,露出下面的暗灰色。

现存于美国得克萨斯大学文科研究中心实验室。

尼普斯虽然成功的拍摄了世界上公认的最早的照片(图1-3),但其影像模糊粗糙,且曝光时间长,大约需要8小时,所以尼普斯的“沥青成像法”未成为一种实用的摄影法。

(二) 塔尔博特的“卡罗式摄影法” 1835年英国科学家塔尔博特(图1-4)拍摄了首张负像照片,他将一张白纸依次浸在稀盐水(即氯化钠溶液)和浓硝酸银溶液中,使两者在纸上合成可以感光的氯化银。

待干燥以后放入暗箱进行曝光大约一个半小时,再用浓盐水加入少许硝酸银溶液进行所谓“定影”处理。

1841年经过改进后塔尔博特的摄影方法在英国获得专利,并被命名为“卡罗式摄影法”。

塔尔博特的摄影方法虽然比尼普斯的“沥青成像法”要先进。

<<摄影基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>