

<<玉器收藏鉴赏图鉴>>

图书基本信息

书名：<<玉器收藏鉴赏图鉴>>

13位ISBN编号：9787501969050

10位ISBN编号：7501969051

出版时间：2010-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：收藏家杂志社 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器收藏鉴赏图鉴>>

内容概要

中国古代艺术品收藏历史悠久，始于三代，兴于唐宋，盛于明清，遗风所泽，衍于当代。

中国玉器的雕刻艺术、造型艺术，是其他艺术品无法比拟的。

它的存世价值是与时俱进的，有无限的生命力与广阔的发展前途！

珍惜它、收藏它、研究它是每一位玉器爱好者的使命。

<<玉器收藏鉴赏图鉴>>

书籍目录

绪论第一章 工具类 兵器类玉器第二章 礼玉第三章 佩饰玉器第四章 观赏、陈设玉器第五章
器皿类、用具类玉器第六章 葬玉、玺印附录

<<玉器收藏鉴赏图鉴>>

章节摘录

中华民族在五千年的发展历程中，形成了光辉璀璨的文明，以其从未间断的传承，造就了各个时期、各种形态的艺术形式，其独特的艺术门类，如玉器雕琢艺术、铜器艺术、陶瓷艺术、书画艺术等，经过时代的变迁和历史的沉淀，演变成具有历史、科学与艺术价值的文化遗存，均成为当今世界弥足珍贵的文化遗产，受到世人的珍视。

人们对艺术的偏爱和追求逐渐演化成对艺术品的收集与欣赏。

对艺术品的收藏历史悠久，始于三代，兴于唐宋，盛于明清，遗风所泽，衍于当代。其间兴衰荣辱，令人为之兴叹。

在古代，最受社会推崇的高层次的艺术品收藏门类依次是碑帖、古籍、名人字画。

放眼今日之艺术品市场，历代名瓷、青铜器、玉器、佛造像、书法绘画、古典家具……都很引人关注，特别是那些艺术价值高、传承有序的精品更成为收藏界的至爱。

艺术品收藏，作为一种爱好，能陶冶情趣，增长见识。

为了提高广大收藏爱好者、艺术品投资者的鉴赏水平，掌握鉴赏方法、收藏眼力、市场行情等方面的知识，我们编撰了这套鉴赏图鉴丛书。

深入浅出的文字介绍，实用易行的鉴赏指南，带你进入异彩纷呈的艺术品世界。

这套丛书分别为玉器、陶瓷、铜器、书画、家具和杂项。

全书体例新颖，对各类艺术品设置拉线图示，分别介绍其中有代表性的标准器各部位的确切名称及功能作用，为读者的收藏鉴赏活动提供了入门基础。

<<玉器收藏鉴赏图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>