

<<铜器收藏鉴赏图鉴>>

图书基本信息

书名：<<铜器收藏鉴赏图鉴>>

13位ISBN编号：9787501970056

10位ISBN编号：750197005X

出版时间：2010-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：收藏家杂志社 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铜器收藏鉴赏图鉴>>

内容概要

中国的青铜时代也涉及中原之外广大地区，如四川广汉的三星堆、江西新干的大洋洲等地，在其后的春秋、战国和秦汉时期，尽管铁器时代已经到来，但中国青铜器，譬如举世闻名的秦始皇陵铜车马、马踏飞燕、长信宫灯等仍以令人震惊的成就迷倒了全世界的人们。

<<铜器收藏鉴赏图鉴>>

书籍目录

绪论第一章 礼器第二章 兵器第三章 铜镜第四章 青铜铸币第五章 金铜佛造像第六章 铜炉附录

<<铜器收藏鉴赏图鉴>>

章节摘录

插图：青铜鼎有烹煮肉食、祭祀和宴飨等各种用途。

源于上古炊具，所谓“和五味之宝器”。

相传始于夏禹，《史记·武帝记》载：“禹收九牧之金，铸九鼎，象九州。”

鼎主要为圆形、三足双耳，或矩形、四足双耳。

夏至商中期之际的鼎还明显呈现出原始形态，晚商到西周中期之间最为精美，秦汉后衰落。

但鼎的铸造相沿至明清，只是其功能发生变化，也不再如上古礼器那般重要。

常见的鼎多为单件，或三五成组。

鼎有成组使用的列鼎，据记载，天子以九鼎盛牛、羊、猪、咸鱼、腊肉、鲜鱼、鲜肉等肉食。

故列鼎为相同纹饰、尺寸依次递减的一组十分规矩的大型礼器。

鼎是礼器之首。

大型青铜鼎常被视为宗庙之重器，所以也成了王权的象征。

鼎的使用制度森严，不得逾制。

《仪礼》中《聘礼》、《少牢馈食礼》等章节都详细说明了各种礼仪用鼎的数量。

如《士昏礼》中说，贵族在黄昏时需看望高堂，“陈三鼎于寝门外东方”。

虽然目前尚未发现完整的出土记录，但规格纹饰相同或相似的一组鼎，至少在理论上是存在的。

随葬的鼎一般为日用器，或者是墓主人为了纪念特殊事件而专门铸造的。

后者多有铭文，铭刻的内容足以起到补史、证史的重要作用，价值极高。

<<铜器收藏鉴赏图鉴>>

编辑推荐

《铜器收藏鉴赏图鉴》是由中国轻工业出版社出版的。

<<铜器收藏鉴赏图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>