

<<建筑模型设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<建筑模型设计与制作>>

13位ISBN编号：9787501970810

10位ISBN编号：7501970815

出版时间：2010-1

出版时间：轻工

作者：李映彤//汤留泉

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑模型设计与制作>>

前言

建筑模型是建筑方案设计的高端表现形式，当传统设计图纸不能全面反映建筑空间关系时，建筑模型却能充分体现它的优势，对形体结构纵深作精确的定位。

现代建筑模型设计与制作不再是方案设计的附属，它已经成为一门独立的课程，让同学们用更多的时间和精力来潜心钻研。

精致华美的商业展示模型是目前行业的追求目标，商业展示模型讲究表现效果，采用高档成品PVC板，通过精密数控机床加工，配置丰富多彩的光电设备，使学术研究性建筑模型望尘莫及。但是创意构思和空间形体仍旧是基础，材料与设备在不断更进，而创作思想却很难有所突破，要对建筑模型的认识有所提高，要在商业竞争中抢占先机，还得从基础开始，在头脑中建立系统的知识体系，使建筑模型作品得到质的飞跃。

建筑模型的学习过程主要分为方案设计、材料选配和实践操作三个阶段。

方案设计包括创意设计和图纸设计两个层次，大多数情况下是对现有建筑设计方案作归纳，既要完整反映原创方案的空间形体，又要对细部构造作大胆概括，同时还需绘制模型制作图纸，将尺寸、比例、材料名称详尽地标注出来。

模型设计图的深入程度并不亚于建筑设计图，只是受众面较窄，可以运用草图绘制软件表现。

材料是建筑模型制作的媒介，选配时要根据创意构思、表现目的、投资状况作综合考虑。

<<建筑模型设计与制作>>

内容概要

本书全面介绍了现代建筑模型设计与制作的具体方法，深入分析了现代建筑模型的发展趋向，详细讲解了模型材料与制作流程，所选图片均具有典范性，为建筑模型的制作指明了正确方向。

全书分为建筑模型概述、建筑模型设计、材料与设备、模型制作工艺、模型制作步骤、优秀作品欣赏六章，内容详实，表述准确，是普通高等院校建筑设计专业、环境艺术设计专业的必备教材，也是建筑模型爱好者与模型生产企业的重要参考资料。

<<建筑模型设计与制作>>

书籍目录

第一章 建筑模型概述 第一节 建筑模型概念 第二节 建筑模型发展 一、明器与法 二、烫样
三、沙盘 四、现代模型 第三节 建筑模型种类 一、设计研究模型 二、展示陈列模型
三、工程构造模型 第四节 建筑模型的学习方法 一、培养形体概括能力 二、精确计算比
例 三、熟悉材料特征 四、创新制作手法 五、严谨的制作工艺 思考题第二章 建筑模型设计
第一节 设计步骤 一、建筑模型考察 二、分析设计要求 三、图纸绘制 四、材料搭
配 五、加工制作 六、拍摄存档 第二节 空间创意 一、内部空间 二、外部空间 三
、空间组合 第三节 设计要素 一、形体结构 二、比例尺 三、色彩 四、材质 五、
配饰 第四节 图纸绘制 一、制图形式 二、比例标注 三、外观效果 思考题第三章 材料
与设备 第一节 材料的种类 一、按化学成分分类 二、按成品形态分类 三、按材料质地分
类 第二节 纸材 一、书写纸 二、卡纸 三、皮纹纸 四、瓦楞纸 五、厚纸板 六
、箱纸板 第三节 木材 一、实木 二、胶合板 三、木芯板 四、纤维板 第四节 塑料
一、聚氯乙烯 二、聚乙烯 三、聚苯乙烯第四章 模型制作工艺第五章 模型制作步
骤第六章 优秀作品欣赏参考文献

<<建筑模型设计与制作>>

章节摘录

三、沙盘 沙盘在古代最早是军事将领们指挥战争的用具，它是根据地形图或实地地形，按一定比例尺，用泥沙、兵棋等各种材料堆制而成的模型。

在军事上，常供研究地形、敌情、作战方案、组织协调动作和实施训练时使用。

沙盘在我国已有悠久的历史。

据《后汉书·马援列传》记载，公元32年，汉光武帝征讨陇西的隗嚣，召名将马援商讨进军战略。马援对陇西一带的地理情况很熟悉，就用米堆成一个与实地地形相似的模型，在战术上做了详尽的分析。

1811年，普鲁士国王菲特烈·威廉三世的文职军事顾问冯·莱斯维茨，用胶泥制作了一个精巧的战场模型，用颜色将道路、河流、村庄和树林表示出来，用小瓷块代表军队和武器，陈列在波茨坦皇宫里，用来进行军事游戏。

后来，莱斯维茨的儿子利用沙盘、地图表示地形地貌，以计时器表示军队和武器的配置情况，按照实战方式进行策略谋划。

这种“战争博弈”就是现代沙盘作业。

19世纪末和20世纪初，沙盘主要用于军事训练，第一次世界大战后，才在建筑设计中得到运用。

现代建筑沙盘应用广泛，除了用于军事、政治以外，还广泛拓展到城市规划、玩具生产、休闲娱乐等领域，所制作的建筑、环境、人物极度逼真，在视觉感官上能让人获得共鸣（见图1-9）。

四、现代模型 最早用于建筑设计与施工模型起源于古埃及，在金字塔的建筑过程中，工匠们将木材切割成型，通过反复演示来推断金字塔的内部承重能力。

木制模型要经过多次调整、修改，每次制作出来的造形表面非常光滑，工匠们一丝不苟的态度造就了金字塔的辉煌。

<<建筑模型设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>