

<<旅游摄影完全指南>>

图书基本信息

书名：<<旅游摄影完全指南>>

13位ISBN编号：9787501971411

10位ISBN编号：7501971412

出版时间：2010-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：丁允衍，何源，段战江 著

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游摄影完全指南>>

内容概要

本书是一本介绍如何在各种题材条件下进行摄影艺术创作以及摄影方法和技术技巧的全面指南。

本书作者在多年摄影实践和教学实践的基础上，综合调研了目前市场上旅游摄影爱好者们所“喜闻乐见”拍摄的题材，开创性地、观点鲜明地提出了景、物、人和事等各种摄影题材的分类方法，同时就这些题材给出了具体而详尽的拍摄方法。

在本书分类中，景：包括天（日出/日落、云、雾、雨、雪等）、地（草原、湿地、沙漠、梯田等）、山（名山、峡谷）、水（瀑布、江河、湖海等）；物：包括建筑、雕塑、桥梁等人造物和花、鸟、鱼、野生动物等自然物的拍摄；人：重点讲述室内人像和户外人像的拍摄；事：则是纪事拍摄的要点和方法。

<<旅游摄影完全指南>>

作者简介

丁允衍，北京电影学院摄影系新闻摄影进修班毕业，中国摄影家协会会员，中国新闻摄影学会学术委员，二级摄影师，编审。

多年从事摄影教学培训工作和摄影理论研究。

20世纪80年代起，先后受聘山西省电影电视学校、山西大学、太原工业大学建筑系、华北广播电影电视学院等院校摄影专业和培训班担任主讲和指导教师，中国信息大学客座教授。

撰写论文入选第二、三、四、五届全国摄影理论年会、第一届全国新闻摄影理论年会、全国体育摄影理论研究会、全国军事摄影理论年会、沙飞研究会，入编文集。

《新闻摄影的艺术扩张》获全国优秀论文二等奖；《新闻摄影的纪实美初探》获改革开放20年中国新闻摄影优秀论文二等奖。

曾主持和参与出版《五台山》《龙》《吕梁》《晋南民俗与民艺》《山西》《沙飞纪念辑》等画册的编辑设计、摄影工作。

编写摄影非常道系列《行摄巴西》《行摄德国》《行摄巴基斯坦》；编写一点通实用摄影系列《拍荷》《拍水》《拍竹》，分别由浙江摄影出版社出版。

<<旅游摄影完全指南>>

书籍目录

写在前面开篇 旅游摄影是摄影家族的会聚之所 旅游摄影的特点 在我们视野中的景、物、人、事
 PART 1 拍景 感受拍景 天/日出、日落 拍摄随感 拍摄方法 观察日出、日落特点选择
 拍摄时机 拍摄技术参考 利用前景 实用摄影知识 光圈 快门 曝光 色温 相关链接·色温转换
 滤镜或色温补偿滤镜 图像质量及其设置 白平衡 (White Balance) 及其设置 经典瞬间 日出
 经典《东方红》(中国袁毅平摄) 天/云景 拍摄随感 拍摄方法 观察云形 云彩的特点
 拍摄技术参考 作品欣赏 实用摄影知识 景深 快门与速度 准确曝光、合理曝光和曝光模
 式 相关链接·全自动曝光和P程序自动曝光 经典瞬间 天空之歌系列(美国 艾尔弗雷德·
 斯蒂格利茨摄) 天/雾景 拍摄随感 拍摄方法 观察雾天景物特点 拍摄技术参考 作
 品欣赏 实用摄影知识 镜间快门和帘幕快门 机械快门和电子快门 相关链接·电子快门相
 机切忌直对强光 天/雨景 拍摄随感 拍摄方法 拍摄技术参考 雨天景物与雾天景物拍摄
 异同点 作品欣赏 实用摄影知识 镜头 经典瞬间 《雨中》(捷克 L·B·费雷斯
 摄) 天/彩虹 拍摄随感 拍摄方法 观察霓和虹的特点 拍摄技术参考 作品欣赏
 实用摄影知识 感光材料和感光度 感光度设置 对焦模式设置和操作 相关链接·自动对焦失败
 及其修正操作 天/雪景 拍摄随感 拍摄方法 观察雪景特点 拍摄技术参考 拍摄雪地远景
 拍摄雪地中景 拍摄雪地近景 作品欣赏 拍摄小结 实用摄影知识 反差 曝光宽容度 动
 态范围 减光镜及其使用 偏振镜及其使用 经典瞬间 白色的韵律《雪丘》(美国 安塞尔·亚
 当斯摄) 地/平原 拍摄随感 拍摄方法 拍摄位置 造型特点 强调线形 加强空间感的表现
 作品欣赏 实用摄影知识 色彩、线形、影调 图像存储格式 地/草原 拍摄随感
 拍摄方法 有地有天 有地无天 实用摄影知识 视觉中心 地/沙漠 拍摄随感 拍
 摄方法 利用对比抓节奏 多用侧光突线形 平均曝光重主体 实用摄影知识 对比与节奏
 自动包围曝光 经典瞬间 美在对比,美在节奏(美国 安塞尔·亚当斯摄) 地/湿地 拍
 摄随感 拍摄方法 湿地的视觉中心 实用摄影知识 测光模式 山/山岳 拍摄随感
 拍摄方法 眼睛里看的是内容,取景框里看的是形式——关于摄影观察 拍摄范例之一·
 黄山 拍摄随感 拍摄方法 拍摄范例之二·科罗拉多大峡谷 拍摄随感 拍摄方法 实
 用摄影知识 顺光、侧光、逆光 空间感、立体感、质感 经典瞬间 光影的魅力(《大峡
 谷》美国 安塞尔·亚当斯摄) 山/梯田 拍摄随感 拍摄方法 梯田取景用光 作品欣
 赏 拍摄范例·红土地 拍摄随感 拍摄方法 实用摄影知识 摄影三变量——被摄对象
 、光线条件、拍摄位置 水/江河、湖海 拍摄随感 拍摄方法 观察水的特点 拍摄技术参
 考 测光 实用摄影知识 镜头的视角 镜头防抖和影像传感器防抖装置 水/瀑布、溪流 拍
 摄方法 瀑布的拍摄技术参考 拍摄范例之一·黄果树瀑布 拍摄方法 拍摄范例之二·黄河
 壶口瀑布 拍摄方法 拍摄范例之三·尼亚加拉瀑布 拍摄方法 拍摄范例之四·伊瓜苏瀑布
 拍摄方法 作品欣赏 实用摄影知识 取景器种类和发展 光学变焦与数码变焦PART 2 拍
 物 感受拍物 建筑/中国古建筑 拍摄随感 拍摄方法 中国古建筑特点 拍摄技术参考 曝
 光规律 取景 拍摄范例之一·故宫 拍摄随感 拍摄方法 作品欣赏 拍摄范例之二·长城
 拍摄随感 拍摄方法 拍摄范例之三·恭王府 拍摄方法 作品欣赏 实用摄影知识
 拍摄位置 建筑/传统民居 拍摄随感 拍摄方法 中国民居的环境特点 拍摄技术参考
 作品欣赏 拍摄范例·川底下 拍摄随感 拍摄方法 建筑/现代建筑 拍摄随感 拍摄方法
 现代城市建筑特点 拍摄技术参考 拍摄范例·香港建筑 拍摄方法 实用摄影知识
 超焦距及其应用 景深的作用比较 景深预视和自动景深自动曝光模式 经典瞬间 《石阶之海
 》(英国 弗雷德里克·H·伊文思摄) 建筑/桥梁 拍摄方法 桥梁的取景 画面布局 夜景的
 拍摄 利用剪影效果的拍摄 实用摄影知识 剪影的拍摄 建筑/城市雕塑 拍摄随感 拍
 摄方法 注意三个选择 作品欣赏 实用摄影知识 感光元件的尺寸与画幅 端平把稳照
 相机 黄金律和三分法 植物/林木 拍摄随感 拍摄方法 曝光 作品欣赏 经典瞬间
 《秋林》(阿尔伯特·伦格-帕契摄) 植物/花卉、草本 拍摄随感 拍摄方法 如
 何凸显花卉的形和色,是拍好花卉的关键 观察花卉图形特点 拍摄小结 作品欣赏 实用摄影

<<旅游摄影完全指南>>

知识 内容主体和形式主体 微距摄影 相关链接·放大的近距离拍摄 动物/鱼 拍摄随感
拍摄方法 拍摄技术参考 室外(鱼池)的拍摄 室内(海洋馆)的拍摄 室内(缸鱼)的拍摄
作品欣赏 动物/鸟 拍摄随感 拍摄方法 动抓姿态 静抓布局 动静之中抓情趣 作品
欣赏 拍摄小结 实用摄影知识 影响快门四因素 追随拍摄方法PART 3 拍人和拍事 感受
拍人和拍事 旅游人像 拍摄随感 拍摄方法 了解人像摄影的分类 关于旅游人像 人像造
型方法 景别对人像造型的影响 风光人像和旅游纪念照的拍摄 作品欣赏 实用摄影知识
闪光灯 闪光指数 闪光同步 五种主要闪光模式 热靴及其功能和用途 内置闪光灯的控制模式 经典瞬
间 《迈向乐园》(德国 尤金·史密斯 摄) 拍事/旅游纪事 拍摄随感 拍摄方法
摄影观察 图记方法 纪事画面的组成 作品欣赏 实用摄影知识 像素 抓拍 经典瞬间
《你看你像什么?》
》附录 附录1 旅游摄影影目的地索引 附录2 实用摄影知识检索

<<旅游摄影完全指南>>

章节摘录

插图：

<<旅游摄影完全指南>>

编辑推荐

特色卖点范例讲解，1100余张精彩图片拍摄分步指导；简单易学，好片拍摄方法和技巧一点就透。

编辑推荐朋友总抱怨：有好的相机,总拍不出“大片”！

这是我们策划此书的灵感。

在我们与众多摄影师沟通后，我们最后选定了教授+摄影师+旅游玩家这样的组合。

当稿件出来时，我们给摄影发烧友看了初稿，他们很兴奋。

他们说：终于找到了可以迅速提升自己摄影作品水准的编辑手册。

通过1100多张精美的“大片”，作者分布指导读者迅速拔高摄影水准。

《旅游摄影完全指南:边走边拍》专属于“想拍好片子”和“拍拿得出手的更好片子”的读者。

<<旅游摄影完全指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>