

<<格式塔疗法>>

图书基本信息

书名：<<格式塔疗法>>

13位ISBN编号：9787501973064

10位ISBN编号：7501973067

出版时间：2009-10

出版时间：中国轻工业出版社

作者：金泽

页数：167

译者：缪小幼,李鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<格式塔疗法>>

### 前言

我相信我的序言能够激励您阅读并喜欢上这本独创新颖的著作，该书由Ginger与他的妻子合力完成。几年前，一位博学聪慧的女士告诉我：“当您与格式塔治疗师相遇，您就会见到一个真切的人。”格式塔治疗师在治疗性会晤中能做到真正的参与，与来访者相伴左右，不妄加评判，支持并鼓励来访者去发现真实自我。

在这本著作中，您读到的将不仅仅是洗炼优美的词句和精辟独到的见解，更重要的是您将会与Ginger本人邂逅——一个真实的人。

您即时与他促膝交流，他的投入和真诚，正是这本书的光彩之处。

我第一次见到Ginger是在20世纪90年代中期，那时我担任欧洲心理治疗协会(EAP)主席。说实在的，一开始我觉得他有点儿咄咄逼人！他思维敏捷、能言善辩，每每在会上慷慨陈词，用专业和伦理思想影响他人。

他何以拥有用之不竭的精力而令人望其项背。

1977年欧洲心理治疗执照创设建立，理所当然，EAP的同僚们把包括26个(现在41个)欧洲国家的执照评估和监督的重任交给了Ginger。

我们认为他是这项工作的最佳人选。

这不仅仅是因为他聪慧过人，还因为他总能用机智的笑容来应对那些自我感觉良好、傲慢浮夸的报考者。

他明达务实，倡导公平，不论报考者的名誉、职位和国籍而一视同仁。

通过阅读《格式塔疗法——相处的艺术》，您会结识Ginger，他机智、善辩、精力充沛、乐于助人、勇于挑战且具有感召力。

如果您对格式塔心理治疗有兴趣，那么这本书能够提供翔实的信息。

对于初学者，这本书将帮助您了解格式塔治疗的许多基本知识，从而可能激发您去探索这一方法更深的丰富多彩的内容。

我相信您也能在阅读中体会到作者的悲悯之心，正是这种激情驱使、鞭策着Ginger在79高龄还继续不断地写作、教学与实践。

最后，Ginger在书中传达了对读者的真诚关注。

他渴望读者能够探索生命的真谛和存在的意义，与现代社会日益弥漫的隔离、孤独和不存在感抗争。与作者的这一愿望相比，书中所有令人兴奋和独出心裁的想法都显得无足轻重。

## <<格式塔疗法>>

### 内容概要

或许您正经受着生活中的困难；或许您总体感觉良好，但期望进一步开发自身潜能；或许您的职业生涯发展要求提高人际处理技巧；那么，格式塔法定能助您一臂之力！

格式塔疗法是继精神分析和行为主义疗法之后的第三大治疗流派。

本书展现了在格式塔框架下对人际接触的理解，强调关系圈子的影响，重视情绪、身体等以往被理智压抑的力量，并系统阐述了如何丰富人际圈子的主要技巧，是该领域内不容错过的入门书籍。

## <<格式塔疗法>>

### 作者简介

金泽，法国格式塔治疗的先驱者之一。  
他和妻子于1980年共同创建了格式塔巴黎学院，该学院是目前欧洲主要的格式塔治疗培训机构之一。

他是一名临床心理学家、精神分析学家、心理剧治疗师和格式塔治疗师，同时也在法国本土和世界各地教授格式塔疗法。

他现任格式塔疗

## <<格式塔疗法>>

### 书籍目录

第一章 何谓格式塔 第二章 治疗师的真诚 第三章 费伦茨·皮尔斯 (Fritz Perls) ——格式塔疗法之父 第四章 自我理论 第五章 格式塔教学和社会格式塔 第六章 格式塔与脑 第七章 格式塔疗法中的梦 第八章 躯体和情绪 第九章 生命的内驱力：攻击力和性力 第十章 病理性人格 第十一章 二十个基本概念 词汇表 实践信息 参考文献

## &lt;&lt;格式塔疗法&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 格式塔理论何谓格式塔为什么要使用格式塔（Gestat）这个非同寻常的单词？它究竟有何含义？

格式塔（Gestalt）是一个德语词，可直接翻译成“形状、形式或轮廓”（有人说格式塔理论等于完形理论），但格式塔这个词的真实含义要比“完形”丰富得多、复杂得多，很难直译。

因此，不管是在英语、俄语、法语还是日语中，我们都直接使用原德语单词。

动词格式塔（gestalten）意指“完成形状或组成有意义的结构”。

格式塔（Gestalt）则是动作的结果，是指一个具备结构和意义的形状或轮廓。

例如，桌子作为书桌（放置书本）和饭桌（摆放餐布、盘子和刀叉）的意义是不同的：两者的整体格式塔（Gestalt）是有区别的。

在生命的最初，我们形成第一个重要的格式塔：母亲的脸庞。

新生儿不能辨别细节，只有整体对他才有“意义”。

我们认识事物时遵从一定的规则：对事物（比如人脸）的整体理解不能简化为每个组成部分之和，就如同水由氢原子加氧原子组成，但水并不是这两者的简单相加。

上述例子说明了整体不同于各部分之和。

<<格式塔疗法>>

编辑推荐

《格式塔疗法:相处的艺术》：理性，情绪，物质，灵性，社会。

<<格式塔疗法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>