

<<形象设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<形象设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787501974283

10位ISBN编号：7501974284

出版时间：2010-9

出版时间：轻工

作者：刘蓬//尹青骊

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形象设计表现技法>>

内容概要

绘画能力的掌握并不是一蹴而就的，为了能够在最短的时间内使大家掌握最基本与最实用的人物形象造型，人物发型造型与人物服装造型的技法，并且能够达到最佳的学习效果，编者决定编写这本书。在教授绘画技法的同时也希望能够从美学与文化的角度去解释一些形象造型设计的原理，培养大家利用思维观念带动绘画表现的更高绘画能力。

在书中的附录部分，编者也为大家提供了一些进行人物面部造型表现、发型造型表现和服装造型表现的绘画模版。

利用这些模板结合个人的设计思路和要求，可以快捷、有效地完成造型的预想表现。

<<形象设计表现技法>>

作者简介

刘逢，旅法艺术家，时尚插图画家，现任职鲁迅美术学院。

服装设计硕士，1994年毕业于大连轻工业学院工业设计系服装设计专业。

1997年毕业于鲁迅美术学院服装设计专业，获硕士学位，同年留校任教。

1999年9月-2000年4月韩国汉阳女子大学衣裳科交换教授。

2004年-2008年留学法国。

1997年留校以来从事服装画教学研究，众多作品发表、展出、获奖。

同时进行了室内设计、平面设计、书刊插图、壁画，油画创作等广泛的艺术创作，并在国内和首尔，巴黎等地举办过多次个人画展，作品获得广泛好评，并被很多机构和个人收藏。

常年任教于职业学校服装设计和人物造型设计专业，有丰富的教学实践经验。

曾出版过《服装-服饰-礼仪》一书，对绘画实践教学有较深的探索和研究。

<<形象设计表现技法>>

书籍目录

前言 绘画工具介绍 第一章 面部造型篇 实训一 眼部表现技巧 实训二 眉的表现技巧 实训三 鼻的表现技巧 实训四 嘴部表现技巧 实训五 耳部表现技巧 实训六 面部轮廓表现技巧 实训七 面部整体表现技巧 第二章 发型造型篇 实训一 发型轮廓表现技巧 实训二 发型造型表现技巧 第三章 着装人物造型篇 实训一 着装人物基本比例 实训二 着装人物动态表现技法 实训三 服装材质表现技法 第四章 服装速写篇 第五章 作品赏析篇

<<形象设计表现技法>>

编辑推荐

<<形象设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>