

<<方利民快乐作文教学26招>>

图书基本信息

书名：<<方利民快乐作文教学26招>>

13位ISBN编号：9787501974825

10位ISBN编号：7501974829

出版时间：2010-3

出版时间：中国轻工业出版社

作者：方利民

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方利民快乐作文教学26招>>

前言

作文作为语文教学中的重要一块，对学生运用祖国语言文字的能力，观察、思维、表达的能力有着十分重要的作用。

《语文课程标准》中指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。

写作能力是语文素养的综合体现。

”写作如此重要，但其现状令人不容乐观。

作文教学中存在的“五封闭”——课堂结构封闭、作文内容封闭、指导讲评封闭、文体训练封闭、习作心理封闭——严重阻碍了作文教学质量的提高。

面对作文题，学生是“横眉冷对作文纸，低头干啃铅笔头”，对作文产生畏惧心理、厌倦心理、失望心理等。

由此造成假、大、空作文泛滥，学生视作文为畏途，把作文看做是一件令人头痛的事，毫无兴趣和快乐可言。

然而，“快乐教育”是古今中外教育家共同崇尚的教育思想。

兴趣是心理活动的倾向，是学习的内在动力，是开发智力的钥匙。

有了兴趣，学生才能产生强烈的求知欲，主动地进行学习，才能发挥其主体作用。

为此，笔者在研究了大量文献资料，并进行实地调查的基础上，吸取了古今中外“快乐教育”的思想和理论，吸收了国内外作文流派中“快乐教育”的有益做法，汲取了哲学、教育学、马克思关于人的全面学说、认知心理学、发生心理学、建构主义心理学、脑科学理论与实践等方面的知识，根据小学生的心理特征和情感需求，结合实际情况，创新性地从1992年起开展了“小学生快乐作文”的实验，至今已进入第五轮实验。

<<方利民快乐作文教学26招>>

内容概要

浙江省特级教师方利民多年来致力于小学快乐作文教学的理论与实践探讨，取得了巨大的成功。他在《方利民快乐作文教学26招》中详细阐述了其开展快乐作文教学的26招。在介绍每一招时，作者先进行快乐指引，解读招数要领；然后展示教学实例，整体点评学生例文；最后引导学生运用招数尝试作文，并细致点评学生习作。26招招招都充满情趣，能让师生共享作文教学之乐。

<<方利民快乐作文教学26招>>

作者简介

方利民，1966年10月生，本科学历，中文研究生课程班结业，中学高级教师，浙江省特级教师、宁波市名教师，全国小学学习科学研究会理事，全国青少年写作研究中心理事。

在《小学语文教学》等省级以上报刊上发表论文120余篇。

在《人民教育》、全国小语会等单位举办的全国论文大赛中获一等奖15次。

12次荣获省市教科研优秀成果奖，其中《小学生个性化快乐作文教学的实践》获浙江省人民政府第三届基础教育教学成果一等奖。

编著出版《听方利民讲语文》《小学语感教学论》《驺马斋诗词集》《小学快乐作文教学论》《小学生快乐作文100例》《小学生快乐作文100悟》等多部图书。

多次为省内外教师开设观摩课或讲座。

辅导学生在省市级以上报刊及书籍上发表作文1000余篇，获奖150余篇。

多次被评为全国优秀写作导师、全国优秀作文辅导教师。

<<方利民快乐作文教学26招>>

书籍目录

第一招：生活处处有作文第二招：随时随地练观察第三招：磨刀不误砍柴工第四招：绝知此事要躬行
第五招：用心体验方动人第六招：一树梅花万首诗第七招：沙里淘金精选材第八招：蛙声十里出山泉
第九招：记事贵在写具体第十招：活灵活现如见人第十一招：眼中景物细细描第十二招：摹形传神来
状物第十三招：详略点面写活动第十四招：举一动三话逼真第十五招：文似看山不喜平第十六招：写
好细节见功夫第十七招：小事之中天地大第十八招：文章不是无情物第十九招：一根红线穿珍珠第二
十招：材料作文不可怕第二十一招：话题作文轻松写第二十二招：我是未来安徒生第二十三招：熟读
精思感悟深第二十四招：人云亦云我不云第二十五招：修饰打扮美语言第二十六招：文章不厌百回改

<<方利民快乐作文教学26招>>

章节摘录

二、做“拉面” 今天，我在看电视时，妹妹突然兴致勃勃地跑来对我说：“姐姐，你看我做‘拉面’好不好？”

“什么‘拉面’，你又没面粉，做什么‘拉面’？”

“我不解地问道。”

“你跟我来就好了嘛！”

“我也正想瞧一瞧她到底用什么做“拉面”呢！”

于是，我便跟着她走。

她来到小房间，拿了一罐橡皮泥，说：“喏，你看着”。

说完，她就做了起来。

只见她先拿了一些橡皮泥，搓成条状，然后把一团橡皮泥接在下面，踮起脚让橡皮泥往下流，只见橡皮泥变得越来越细，越来越长，马上就要碰到地面了，她急得大叫：“快用尺子把它割掉！”

“我忙拿了尺子把它割掉，妹妹拿着割好的橡皮泥，一折再折，真像个面店的小厨师。”

折到了能看清一条一条的条纹后，妹妹说：“做好了。”

“我说：“就这样？”

“嗯，就是这样。”

“妹妹肯定地回答。”

接着，妹妹拿着自己的杰作——“拉面”，大声地叫卖：“快来买呀，好吃的兰州‘拉面’！”

“吃一口，忘不了！”

“味道好极了！”

“那喊声简直让全楼的人都能听到。”

三、拔竹笋 今天，妹妹突然萌发了一个念头：去拔竹笋。

她兴冲冲地跑过来：“姐姐，我们去拔竹笋吧！”

“我也正想去呢，便带上一个袋子，和妹妹一起上山去。”

“这里的竹子很多，笋肯定很多，是吗？”

“是的。”

“过了一会儿，她大叫：“姐姐，快来，我发现了一株笋。”

“我忙跑过去看，哎呀！”

这株笋好大啊！”

可是，妹妹这么小，怎么拔得动呢？”

我要帮她拔，她头也不抬，摇摇手说：“不用了。”

“只见她两手抓住笋，弓着腰，咬紧牙关，两脚用力一蹬，使出全身的力气，使劲一拔，“终于拔出来喽！”

“她喊道，可身子已不由自主地向后倒，来了一个“四脚朝天”“屁股落地”。

我忙扶起她，关切地问：“痛不痛？”

“她用手拍拍屁股，一副满不在乎的样子：“不痛！”

不痛！”

“说着，还唱起歌来：“我是快乐鬼，拔笋多有趣，啦啦，啦啦……”

<<方利民快乐作文教学26招>>

媒体关注与评论

“快乐作文”是作文教学的最高境界。

浙江省象山外国语学校方利民老师和他的同事们，经过数年的艰辛努力，已经取得了富有开拓性的作文教学成果。

祝愿每位语文老师都能快乐地教作文，也祝愿每位小学生都能快乐地写作文，在作文中享受成长的快乐。

——王尚文（浙江省中语会会长，浙江省功勋教师，浙江师范大学教授） 在方老师陪伴学作文的过程中，你会发现写自己眼睛观察的生活轻松方便；你会懂得用自己的手写自己想的、做的、说的，不仅很容易、很流畅，而且会很优美、很有个性；你会明白真正的快乐作文不仅指游戏和活动是快乐的，而且从阅读准备到写作表达、修改的整个写作过程都是快乐的。

——张化万（全国小学作文教学研究会副会长，著名特级教师） 方老师的“快乐作文”教学法，能让教师快乐教学，学生快乐作文，使作文更有意义，更加丰富多彩。

——冰波（中国作家协会会员，国家“五个一工程奖”获得者，浙江省作家协会儿童文学创作委员会副主任）

<<方利民快乐作文教学26招>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>