

图书基本信息

书名：<<我的迷人“语”秘书 - 小学语文趣味教学12法>>

13位ISBN编号：9787501975907

10位ISBN编号：7501975906

出版时间：2010-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：黄波

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

早两年写了一本《恋上你的课——幽默教育，教师魅力四射的秘诀》，现在又写这本《我的迷人“语”秘书》，似乎显得太不专情了一点。

但是，我如此“滥情”也是有原因的，别忘了我在《恋上你的课》中亦早就说过：“要调动一切有趣的东西为教学服务”。

而语文，是内涵极丰富外延极广大的一门课程。

在生活中，我们也不难发现有些人学习了十几年语文却不能游刃有余地运用本国语言，这是为什么呢？

这无疑和有些教师对语文教学有意无意的“渎职”有关。

我说的这种“渎职”，不是说老师没有责任心，而是说有很多老师一味“苦教”而没有效果，没有努力去寻找学生喜欢的学习方式，从而让学生生出了厌倦之心，影响了对语文知识的掌握。

## 内容概要

多数小学语文教师感到语文难教，小学生也觉得语文难学，其主要原因之一就是小学生缺乏学习语文的兴趣。

那么，教师如何在语文课堂上吸引小学生的注意力，培养其学习兴趣呢？

答案就在这里，请12位“语”秘书来帮你吧！

想让你的课堂悬念不断吗？

请首席“语”秘书——“谜语”来帮忙吧！

想让你的课堂妙趣横生吗？

请二号“语”秘书——“故事”来帮忙吧！

想让你的课堂活力无限吗？

请三号“语”秘书——“游戏”来帮忙吧！

想让你的课堂锦上添花吗？

请六号“语”秘书——“歇后语”来帮忙吧！

想让你的课堂诗情浓郁吗？

请八号“语”秘书——“对联”来帮忙吧！

此外，还有“表演”、“歌曲”、“绕口令”、“阅读题目”、“方言”、“口诀”、“幽默”等几位“语”秘书随时听候你的调遣。

每位“语”秘书都将带给你一种趣味教学法，助你充分展现语文的魅力，让小学生爱上语文课并为之着迷，如此，课堂气氛和教学成效就一定会high起来！

#### 作者简介

黄波 湖南省长沙市岳麓区小学语文高级教师，曾担任班主任、少先队大队辅导员、小学校长等职。

从事小学教育十余年来，一直致力于研究和实践把语文课“教得容易”的趣味教学方法，此方法在湖南卫视《乡村发现》节目中播出后，引起了较大的反响。  
在国家级、省级报刊杂

书籍目录

首席“语”秘书—谜语 课堂插入 猜谜活动 猜谜教程 赏谜也快乐 二号“语”秘书—故事  
 字与枯燥“分手” 让词义“粉墨登场” 看多义词如何“暗度陈仓” “明察秋毫”辨同音 让  
 句睡在故事的摇篮里 让推理有故事可循 让修辞手法趣味横生 让写作、炼句有“前车”可鉴 三  
 “语”秘书—游戏 “黄金搭档”，将默契进行到底 “超级小英雄”，快乐教语文 “点兵点将”  
 ，点出阳光灿烂 “词语接龙”，“旧人”亦多情 “记忆大王”，在挑战中成长 “我在哪里？”  
 ，成语也会捉迷藏 “点读机”，点出记忆新天地 “双胞胎”对话，迎来形近字的春天 “看谁  
 反应快”，让问题枯燥不再 四号“语”秘书—表演 课本剧表演 成语表演 小舞台，大力量  
 表演 五号“语”秘书—歌曲 《两只老虎》，快乐巩固拼音 让古诗文与音乐共舞 让歌词课文回  
 歌曲让课堂“开门红” 让歌词为作文服务 让歌曲见缝插针 六号“语”秘书—歇后语 “锦上  
 花”释词义 让歇后语为多义词“打工” “顺手牵羊”辨同音 让作文如此多娇 七号“语”秘  
 书—绕口令 “绕口”亦可“顺心” “绕口”如何“顺心” 附录：绕口令比赛素材则 八号“语”  
 书—对联 让近义、反义通通如意 让修辞“诗情画意” 让拆字联为识字服务 标点无小事，对  
 有故事 对联让多义词迎来春天 对联多趣味，多音如此媚 让作文再多一位助手 壮志不难酬，  
 联带好头 不为别的，且为娱乐又何妨 对联并非不可攀，试试其实也不难 九号“语”秘书—阅读题  
 目 一年级阅读题目 二年级阅读题目 三年级阅读题目 四年级阅读题目 五年级阅读题目  
 级阅读题目 十号“语”秘书—方言 与普通话接轨 帮助理解词义 让语言更亲切 客串“语”  
 一口诀 压轴“语”秘书—幽默 参考文献 后记

## 章节摘录

前言 早两年写了一本《恋上你的课——幽默教育，教师魅力四射的秘诀》，现在又写这本《我的迷人“语”秘书》，似乎显得太不专情了一点。

但是，我如此“滥情”也是有原因的，别忘了我在《恋上你的课》中亦早就说过：“要调动一切有趣的东西为教学服务”。

而语文，是内涵极丰富外延极广大的一门课程。

在生活中，我们也不难发现有些人学习了十几年语文却不能游刃有余地运用本国语言，这是为什么呢？

这无疑和有些教师对语文教学有意无意的“渎职”有关。

我说的这种“渎职”，不是说老师没有责任心，而是说有很多老师一味“苦教”而没有效果，没有努力去寻找学生喜欢的学习方式，从而让学生生出了厌倦之心，影响了对语文知识的掌握。

人教版《小学语文》三年级上册的“语文园地”里有地支与生肖的对照：“子鼠”、“丑牛”、“寅虎”、“卯兔”、“辰龙”、“巳蛇”、“午马”、“未羊”、“申猴”、“酉鸡”、“戌狗”、“亥猪”，教过它的老师应该都有体会，对于学生来说，它可以说是要多枯燥有多枯燥，要学生记住这些实在是很难，可是，我却通过各种方法让他们记住了：故事法（1）讲故事 一个杀猪的，一个宰牛的，两个人是好朋友，他们各有个儿子。

这一天，宰牛的人到杀猪的人家去，想找他玩玩，哪晓得杀猪的不在家，他儿子蛮懂事，客气得很：“老伯，小侄有礼。

” “不客气，不客气，你老子呢？”

” “家父不在家，出去除亥去了。

” “除害？”

除什么害？

” “亥者，猪也。

” “什么时候回来？”

” “把几家的亥除尽了就回来。

” “噢，好，懂了，懂了。

宰牛的打心眼里佩服：这个孩子真聪明，不说他老子出去“杀猪”，而说是“除亥”，申酉戌亥，亥就是猪，好！

回到家里，他喊来自己的儿子，就把刚才的经过告诉他，说：“你看人家的儿子多好，你要跟人家学学。

” “这有什么了不起。

你放心，明儿有人来找你，我也能不提你宰牛。

” “好，乖乖啊，看你的。

” 第二天，有人来找宰牛的，宰牛的有意躲在房里不出来，让儿子来会客。

儿子把门一开，客客气气地说：“老伯，小侄有礼。

” “不敢当，不敢当。

令尊可在家？

” “家父不在家，出去……丢丑去了。

” “丢丑？”

丢什么丑？

” “丑者，牛也。

” “什么时候回来？”

” “等他在外面把丑丢尽了，一定会回来的。

” 笑声中，学生记住了“亥猪”和“丑牛”。

（2）编故事 这样的故事实在太少了，所以，我就自己编了一个：我外公喜欢喝酒，一天下午，外公叫我帮他去打酒，我就拿着瓶子去了。

那时候，商店还出售散装白酒，装在一个大酒坛里，人们拿着瓶子或壶去打酒。

可是，打回酒之后，外公喝了一口就放在旁边不喝了，我不明白为什么，也没有问。

吃晚饭的时候，外公忽然对小姨说：“林林，你去把商店的陈伯伯叫来，就说我请他喝酒。

”然后，外公叮嘱我躲在里屋先不要出来，我就躲在里屋，偷偷看外公搞什么名堂。

不一会儿，小姨和商店的陈爷爷一起回来了。

吃饭的时候，只见外公拿起下午买回的酒倒在杯子里，说：“老陈，喝酒。

外国人喝鸡尾酒，我们今天来喝‘鸡飞酒’。

” “什么‘鸡飞酒’？”

我听都没听过，老张不愧是外边跑的，见识就是比我们广。

”陈爷爷接过酒杯，尝了一口，说，“老张，你真会开玩笑，这哪是酒啊？”

这分明就是水啊！

”外公微笑着说：“是啊，‘鸡飞酒’，这‘酒’里面的‘鸡’飞了，不就只剩下水了吗？”

还不就是‘鸡飞酒’！

”看陈爷爷不作声，外公把我叫出来，然后说：“这一斤‘鸡飞酒’还是我外孙女今天下午从老陈你那儿买来的呢，你不会不记得吧？”

”陈爷爷看了看我，这才惭愧地说：“对不起，老张，怪我今天财迷心窍，我看买酒的是一个小孩，而且还不认识，就……就灌了些……水……到瓶里面给了她，没想到是你的外孙女……这酒，我赔两斤给你。

” “老陈啊，这酒就不用赔了，但是，我要送你四个字，那就是‘童叟无欺’。

”这个故事听完，学生自然记得“酒”字里的那个“酉”字是“鸡”了，而且，现在还有很多学生戏称自己喝水是喝“鸡飞酒”呢！

**谐音法** 这种方法就是利用学生熟知事物的谐音来记忆，如“辰龙”，我就联系他们熟悉的明星“成龙”；“午马”，就是“五（午）马分尸”；“未羊”，就是“喂羊”；“申猴”，就联系大家最喜欢的《西游记》中的“孙猴”（长沙话“孙”“申”谐音）。

**字谜法** 这种方法就是让学生猜生肖与地支互相替代的字谜，如： 鼠年已过。

（鼠年过后是牛年，“牛”“生”，谜底为“牲”。

） 投鼠忌器。

（“鼠”对应“子”，“器”扣“皿”，谜底为“孟”。

） 犬戏盆中鼠。

（“鼠”对应“子”，“盆”扣“皿”，犬为“犴”，谜底为“猛”。

） 小猪崽。

（“猪”对应“亥”，“小猪崽”即“亥”之“子”，谜底为“孩”。

） 辞别猪年是鼠年。

（“猪”对应“亥”，“鼠”对应“子”，谜底为“孩”。

） 丑化西施。

（“丑”对应“牛”即“”，加上“西”，谜底为“牺”。

） 上看是羊，下看是牛。

（“牛”对应“丑”，“丑”和“羊”合为谜底“羞”。

） 出头就现丑。

（“丑”对应“牛”，出头就现“牛”，不出头就是谜底“午”。

） 斯文出丑相。

（“丑”对应“牛”即“”，“斯文”扣“女”，谜底为“牧”。

） 落水虎。

（“虎”对应“寅”，加上“氵”，谜底为“演”。

） 有兔触株。

（“兔”对应“卯”，“株”扣“木”，谜底为“柳”。

） 龙抬头。

<<我的迷人“语”秘书 - 小学语文趣味 >

- (“龙”对应“辰”，加上“抬”字的头“扌”，谜底为“振”。)  
 ) 龙腾致雨。
- (“龙”对应“辰”，加上“雨”，谜底为“震”。)  
 ) 龙嘴。
- (“龙”对应“辰”，“嘴”扣“口”，谜底为“唇”。)  
 ) 一寸长的小蛇。
- (“蛇”对应“巳”，加上“寸”，谜底为“导”。)  
 ) 乍看像牛，其实是马。
- (“马”对应“午”，字形也像“牛”，谜底是“午”。)  
 ) 白马。
- (“马”对应“午”，“白”扣“说”即“讠”，谜底为“许”。)  
 ) 《马说》。
- (“马”对应“午”，“说”扣“讠”，谜底为“许”。)  
 ) 推出午门。
- (“午”对应“马”，推出“马”剩下“门”，谜底为“闯”。)  
 ) 午后上工。
- (“午后”：“午”的后面是“未”，对应“羊”，加上“工”，谜底是“差”。)  
 ) 江水跌落未上涨。
- (“未”对应“羊”，“江”“氵”跌落为“工”，谜底为“差”。)  
 ) 望未来。
- (“未”对应“羊”，“望”扣“目”，谜底为“着”。)  
 ) 未必会水。
- (“未”对应“羊”，“水”扣“氵”，谜底为“洋”。)  
 ) 未加复习。
- (“未”对应“羊”，复“习”即两个“习”为“羽”，谜底为“翔”。)  
 ) 未必说得对。
- (“未”对应“羊”，“说”扣“讠”，谜底为“详”。)  
 ) 未必多言。
- (“未”对应“羊”，“言”扣“讠”，谜底为“详”。)  
 ) 牧羊姑娘。
- (“羊”对应“未”，“姑娘”扣“女”，谜底为“妹”。)  
 ) 帝王兮未来。
- (“未”对应“羊”，“帝王”扣“君”，谜底为“群”。)  
 ) 猴戴帽。
- (“猴”对应“申”，加上一顶帽“宀”，谜底为“审”。)  
 ) 猴嘴。
- (“猴”对应“申”，“嘴”扣“口”，谜底为“呻”。)  
 ) 落汤鸡。
- (“鸡”对应“酉”，“汤”扣“氵”，谜底为“酒”。)  
 ) 鸡叫。
- (“鸡”对应“酉”，“鸡叫”就是“告”诉人们“天亮了”，谜底为“酷”。)  
 ) 宁要鸡口，勿用牛尾。
- (“鸡”对应“酉”，宁要“酉”“口”，勿用“牛”尾，谜底为“酷”。)  
 ) 雌狗。
- (“狗”对应“戌”，“雌”扣“女”，谜底为“威”。)  
 ) 杀猪刀。
- (“猪”对应“亥”，“刀”扣“刂”，谜底为“刻”。



) 闲话养猪。

(“猪”对应“亥”，“话”扣“讠”，谜底为“该”。

) 猪嘴。

(“猪”对应“亥”，“嘴”扣“口”，谜底为“咳”。

) 联想法 这种方法就是利用联系实际的方法来让学生记： (1) 拿自己“开刀” “波老师属蛇，对应的地支是巳，所以，大家记住了，‘波老师巳(是)蛇’。

如果同学们听话，我就是条温顺的‘蛇’，如果大家不听话，这蛇可会咬人噢！

” (2) 从学生的爸爸妈妈着手 让学生调查自己爸爸妈妈的生肖是什么，对应的地支又是什么——甚至可以扩大到其他亲人和朋友，这样一来，这些生肖和地支不就全部“消灭”了吗？

不怕知识枯燥，只怕心思没用到。

所以，我们有必要帮语文知识“浓妆艳抹”、“乔装打扮”，让语文知识“语笑嫣然”、“魅力四射”；所以，语文教师有义务用尽各种方法吸引学生“顺便”学习语文知识。

其实，任何事情，只要入了迷，就会乐此不疲，你叫一个庄稼汉收一亩庄稼他不会觉得累，但是，你要他在网上弄一博客，他宁愿收五亩地的庄稼！

一个青年人，你叫他上一个通宵的网没关系，但你如果要他到田地里去收两个小时的稻子，他宁愿在网络上奋战20个小时。

这也是牌桌上人们永远精神焕发、网吧里人们永远全神贯注、作家爬格子不知疲倦、商人数钱不怕手抽筋的原因了。

爱好，是最大的动力！

语文知识，一旦学上了路，也可以让人产生这种动力，你看历史上好多文人每天吟诗作赋自得其乐，好多人已经将写作变成了自己的一种需要。

像我这样迷恋文学的人，经常陶醉在文字的魅力里不能自拔，一旦有所思有所想，即使不能发表，也非得写出来方觉痛快淋漓。

如果我们能让学生对语文产生这种热爱，这语文老师就非常容易当了。

所以，语文老师应该想办法培养学生对语文的热爱，这种热爱一旦被挖掘出来，学生学习语文的热情就成了有源之水，否则的话，学生的语文学习就始终如拿瓢取水，舀一瓢算一瓢，不舀就没了。

如何培养学生对语文的这种热爱呢？

这就要求我们要充分展示语文的魅力，让学生知道学好了语文“好好玩”、“好神气”，当然，“好有用”是肯定的。

如何让学生了解语文的魅力呢？

我们有好多好多优美的对联、诗词、歌赋，那里面，文学的馨香沁人心脾，让学生了解它们、欣赏它们！

我们有好多好多有趣的故事、歇后语、绕口令，那里面，生动的语言让人忍俊不禁，让学生知道它们、享受它们！

我们有好多好多的谜语、游戏，它们的魅力足够让学生“沉醉不知归路”，让学生参与它们、爱上它们！

有人也许要问：“然后呢？”

” 没有“然后”，如果有，那就是：然后，我们可以坐观其成了。

为什么呢？

因为学生发现了语文的魅力，自然会爱上语文学习，这一“爱”上，我们想让他们“不爱”都难了。

你见过几位家长忧虑“我家的孩子不愿上网”呢？

都是着急“怎样才能让我们的孩子不再迷恋上网”。

所以，学生“爱”上了，我们就不着急了，只需要让这几位“语”秘书继续履行它们的职责，我们呢，尽可以坐在这儿等着它们慢慢长、慢慢长，偶尔看看它们有没有“虫子”，然后，等着它们开花、结果，再然后，我们就丰收了！

所以，我不再“金屋藏娇”，把我这些迷人的“语”秘书集合起来，让大家都能有所收获。

种子先卖给大家了，效果说得有点玄，那么，要想知道玄不玄，先种几亩“试验田”！  
“田”种完了，没有丰收，你们再来找我——有效期视保管质量和老天爷心情而定，如遇不可抗力，有效期太短，则敬请大家大人有大量，不要再来找我！  
如果你们一定要来找我，我也无所谓，但是，根据推理，依你们的心态，你们虽然种下了好的“种子”，但是“管理方法”肯定有问题，所以，歉收也就在情理之中了，那也就不是我的责任了！  
因为，好的“种子”也需要“好好管理”啊！  
不管怎样，祝大家都能有个好收成！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>