

图书基本信息

书名：<<落日峡谷 - 中国原创冒险文学书系 - 蓝玛神秘小说系列>>

13位ISBN编号：9787501976102

10位ISBN编号：7501976104

出版时间：2010-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：蓝玛

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《落日峡谷》

深邃而苍凉的落日峡谷，回响着阿鲁鲁那声谁也听不懂的神咒。

夕阳将尽，一队远足的中学生走进了这片狭长而恐怖的地带。

大个子苏迪和他的朋友们不约而同地感觉到一股异乎寻常的气氛飘荡在四周。

那一夜，一件又一件惊悚而且匪夷所思的事情接连发生了，峡谷中仿佛回荡着遥远年代的异常血腥的厮杀。

那是真的么？

抑或是梦幻？

无人说清。

黎明时分，那句神秘的咒语被破解了……

《长指甲》

中学生小胆儿无意之中看见了一个长着三个鼻孔的男人。

吓得要死的他，在好奇心的驱使下，跟踪那人进入了一片寂静的别墅区。

但是他最终还是没敢接触那个男人。

想不到的是，同学王萌也声称看到了一模一样的一个男人。

同学们陷入了巨大的恐惧与困惑……最擅长分析事物的蔡豆儿指出那是狮鼻人，但事实证明不是。

于是，蔡豆儿带着几个同学再次摸进了那片神秘的别墅——他们面前伸出一只长着长指甲的手…

…

作者简介

蓝玛，原名马铭，著名儿童文学作家，北京侦探推理文艺协会副会长。

1951年生于北京，曾下乡云南兵团支边多年，1992年返京。

1987年开始文学创作，已出版中长篇侦探小说数十部，儿童文学作品12部，8部作品被拍成影视剧。

曾获“中国侦探小说大奖赛”二等奖、公安部“金盾文学奖”

书籍目录

《落日峡谷》

落日峡谷

1. 大个子苏迪的奇特感受
2. 峭崖上的白色骨架
3. 古神咒的秘密
4. 一千七百合幽灵
5. 阿夏
6. 飘游在峡谷中的哭声
7. 切切不要重复记忆
8. 司徒先生的夙愿
9. 恐怖的落日峡谷
10. 什么东西缠住了她的腿
11. 迷宫
12. 诡异的第二夜
13. 血色的夜
14. 崖画
15. 马齿间的白鬃毛
16. 龟甲图文
17. 奥——巴
18. 神咒

长指甲

1. 无意中碰到的惊人相貌
2. 跟进一片无人居住的别墅区
3. 又一个目击者
4. 蔡豆儿的说法很没劲
5. 似乎有影子在游荡
6. 恐怖的叹息声
7. 关于一个外国黑衣人的往事
8. 对方奇怪地消失了
9. 事情变得十分古怪
10. 目标再次出现
11. 跟踪“狮鼻人”
12. 夜色降临的时候
13. 就是他
14. 恐怖的花坛角落
15. 沙锦飞那不可思议的姿势
16. 手心上的红印记
17. 别墅再探秘
18. 死去的魔鬼老头儿
19. 黄色光线中的蒙眬人影
20. 手心中的黑痣
21. 心跳中，蓦然发现
22. 与狮鼻人的直接对话
23. 谜底在夜晚揭开

尾声

一种崭新的阅读（代后记）

作品?手迹?影像

作品?蓝玛

手迹?蓝玛

影像?蓝玛

欢迎加盟冒险文学俱乐部

读者调查表

名家联袂隆重推荐

中国原创冒险文学书系

章节摘录

3.古神咒的秘密 篝火燃起来的时候，所有的人仿佛突然之间同时都感到了饥饿。于是做饭成了最现实的一件事情。

只有司徒先生较特别，他悄然离开了大家，神神鬼鬼地朝着河谷的下游走去。

过了好一会儿才走回来，情绪黯然。

苏迪被欧阳菲菲缠着脱不开身，其实他一直没放弃观察那位“比摩”——目光一直在注视着他。

无论如何，苏迪觉得自己毕竟和司徒先生毫无前缘，怎么会在同样的地方生出同样的心理感受呢，这实在是一件没法解释的事情。

特别是司徒先生指出：进入落日峡谷后感到了一种奇特的召唤力——对此，苏迪惊异非常。

因为这形容不但真实，而且极其准确。

欧阳菲菲当然也注意到了司徒先生的动静，她悄声问苏迪：“嗨，这个老怪物一直跟你在一起，你们都嘀咕了些什么呀？”

“他可不是老怪物，你再这么说，我马上不理你了！”

“好好，他是圣人还不行吗。”

告诉我，你们没完没了都说了些什么呀？

是不是很可怕的事？

“苏迪张了张嘴，没有说出话来。”

菲菲继续道：“肯定很可怕，我发觉你们说话的时候，两个人的脸可以毫不夸张地说，毫无人色。”

“哦，是么？”

“苏迪心不在焉地应着，脑子里想的却是那句阴阴的话——“一千七百个幽灵”。”

此话是绝不可以随便说给他人的，不管是谁。

这不仅因为自己事实上什么也说不清，就算知道也不能说。

想想看好了，身处这样一个阴气浓浓的环境里，不要说一千七百个幽灵，就是一个，也会把人吓死半数以上——不可思议的落日峡谷啊！

他眯着眼睛朝幽深幽深的峡谷深处望着。

他不明白司徒先生那“一千七百个幽灵”从何谈起。

看得出，他绝不是信口胡说。

那么……必须设法探一探，老司徒肯定藏着一肚子东西！

一千七百个……幽灵！

桔红色的篝火燃烧着，调皮地舔着瑟瑟的夜空。

不经意间，月亮已经升得又高又远了。

人们心中的惊惧表面上似乎冲淡了一些，他们开始有了些说笑。

但细心些就会发现，所有人都是背对着峭崖，不敢去看月光下那株骨架似的白色枯树。

苏迪无法克制地朝峭崖上瞟了一眼。

欧阳菲菲开始嘀咕一些别的事情，眼神中有灼灼的情感在跳动。

她喜欢苏迪已经不是一天两天了，这谁都知道。

包括这次远行，苏迪不来她肯定不来。

可令她失望的是，苏迪虽然来了，却老是和那个司徒先生缠在一起，几乎把她忘了。

太气人啦！

就在她这么想的时候，苏迪竟再次十分不耐烦地推推她，让她去捡柴禾，随即就径自向司徒先生走了过去。

“苏迪我真想杀了你！”

“她跺脚小声骂道。”

小伙子听见了却装作没听见，他在司徒先生身边坐了下来，歪头看看对方膝盖上的一卷皱巴巴的纸。

司徒先生可能想掖藏，却最终没有那么作。
于是苏迪看见了纸上的一些曲曲弯弯的东西。
旁边是用铅笔写的一些注解。

“这是什么？”

我已经不只一次发现你在偷偷看了。

”苏迪发觉司徒先生身上的每件东西都那么与众不同，“是不是阿拉伯文。

”司徒先生瞟了瞟不远处的篝火，然后用长着长长的指甲的小拇指点点那叠纸：“这是一种很古老的象形文字，早就失传了。

没有人能破解它们，我试了许多年了，收效不大。

注意，那个女孩子在观察你。

她叫什么菲菲？”

”“欧阳菲菲。

”苏迪的眼睛没有离开纸上的字，“别理她，您接着说，这些字的大意是不是有了？”

”司徒先生对着月光辨认着那些字，然后点出了几个，说道：“我计算了一下，已经掌握的字大约有五百多个，也许不准。

你想象看，五百多个常用字是很难表达过于复杂的意思的。

因此我认为那是古代先民表达日常生活中普遍事物的字或者简单词汇。

这几个，注意我指的这几个，它们的组合似乎是一句你们熟悉的。

”“哦，我们熟悉的？”

”“拉依……奥……巴……阿蒙！”

”苏迪蓦地惊呆了：“神咒，这不是那句神咒么！”

”司徒望着他，声音沙哑地小声道：“嗯，正是！”

”“快告诉我，那句神咒究竟表达的是什么意思？”

太可恨了，你为什么一直瞒着我这个！”

”苏迪闹不懂自己为什么那么迫不及待。

司徒先生的脸凑近过来，两条细细的眼缝里有贼亮贼亮的光在闪烁。

沉吟片刻道：“孩子，你听说过那句话么，叫‘天机不可泄漏’！”

”“啊，这么说我猜对了，你真的破解了那句神咒，为什么不能告诉我呢！”

”“误会了误会了！”

我这里说的天机不可泄漏，指得不是我不泄漏给你。

而是说上天不肯泄漏给我们任何一个人。

噢，他们好象搞好晚饭了。

”苏迪这时根本无心吃饭，他敲敲司徒先生膝盖上那叠纸：“这些东西你到底破解了多少？”

这句神咒总会有一些你的想法吧？”

”司徒先生的脸被不远处的篝火映得一明一暗的，很深沉的样子：“孩子，你听我说。

我们两个好象天生有缘，换成别人我是不会说的。

你来看——这‘拉依奥巴阿蒙’中的‘拉依’，我以为，它恐怕就是指的拉依河。

‘阿蒙’会不会是大蒙山的误读呢？”

或者原本它就叫阿蒙山，被传成了大蒙山也说不定。

当然这都是我的初步解释。

现在比较费解的是‘奥巴’这两个字。

我差不多收集到了所有能收集的古文字，这两个字出现的次数不多，这给我的破译工作带来了很大的难度。

假如这两个字弄通了，那句神咒估计就可能解开了。

孩子，我第一次跟一个外人说这么多。

”“你不怕我散播出去吧，别急，我不会。

”苏迪掰了半块巧克力给司徒先生，目光没有离开那些文字。

嚼了一会儿巧克力，没看出个所以然，他突然问，“你刚才走进峡谷深处干什么去了？”

” 司徒先生没被他诈住，道：“怎么可能是深处呢，落日峡谷究竟有多深，谁也说不清楚。我其实只走了几小步。

” “几小步就回来了？”

” “是的。

” “你怕了？”

” 司徒先生迟疑了一下：“也可以这么说吧，我不想硬充好汉。

” 欧阳菲菲朝这边走了过来，两个男人便作出无事的样子。

菲菲叫他们去吃饭，司徒先生便摠着膝盖站了起来。

苏迪忽然叫道：“等一等，那纸——” 他抓过那叠纸，点着“奥巴”那两个字道：“喔，你来看，这两个字有一个共同的部首——象形文字能叫做部首么？”

” 司徒蹲了下来：“叫什么并不重要，关键是你发现了什么？”

” 苏迪顾不得其它了，抓住走来的菲菲，让她看那两个字。

菲菲看了一眼，道：“像是爱神丘比特射中的那颗心。

” 苏迪小声对司徒先生说：“听见了么，先生，我也觉得它们有一个共同的部首，心！”

”

媒体关注与评论

中国原创冒险文学名家联袂隆重推荐 敢于冒险，勇于进取，不畏艰险，勇往直前！

——著名儿童文学评论家束沛德 优秀冒险文学不仅以险象环生、跌宕起伏的情节取胜；而且具有极高的艺术性。

——著名儿童文学作家、评论家樊发稼 培养中国青少年的勇敢精神！

——著名作家、山东省作家协会主席张炜 冒险文学，重建青少年的精神世界！

——著名儿童文学阅读推广人、台湾台东大学荣誉教授林文宝 汇集原创作品，激发想象活力，营造健康环境，滋润一代新人。

——中国出版科学研究所所长郝振省 愿《中国原创冒险文学书系》打造出类型儿童文学的一片新天地。

——著名儿童文学评论家、中国海洋大学教授朱自强 读冒险文学做勇敢少年（读者评价）

我是一名初中生，之前一直沉迷于国外的类型小说，认为外国作家好有才，但心里却总想：“要是我们伟大的中国也能出版这种书，那我一定会乐翻天的。

”没想到，《中国原创冒险文学书系》让我的心愿果真实现了。

——云南昆明市晋宁县立德中学李晔（14岁，女） 这套小说实在太精彩了！

故事的疑点一个接着一个，让我迫不及待地往后翻。

比起《冒险小虎队》，我想这套书在我们班里取得了更大的成功，许多同学都在看，几乎是人手一套。

——安徽合肥市蜀山区颐和花园昆苑胡辰磊（13岁，男） 中国写神秘小说的人不多，写的如此好看的则更少见。

看完这套书，我认为蓝玛爷爷应该算得上“中国神秘小说第一人”！

不信，看看。

——山东省郓城县南赵楼乡初级中学李贵新（12岁，男） 我超级喜欢这套书，它既离奇有趣，又曲折惊险……真的很感谢作家和编辑叔叔，是他们让中国的少年有了自己国家的神秘小说，让我们的生活变得更加多姿多彩。

——辽宁省宽甸满族自治县宽甸镇中心小学赵鞠（11岁，男）

编辑推荐

亮点1 “中国原创冒险文学书系”是为青少年量身打造的中国第一套原创类型文学作品丛书，由当代一流的儿童文学名家精心创作，汇聚冒险、魔幻、侦探、推理、探险、悬疑、科幻等多种类型文学精品，内容上乘，装帧精美，有助于激发想象力、增强推断力、提升阅读兴趣、砥砺胆识勇气，目前该书系已经推出蓝玛神秘小说、牧铃惊险小说系列、萧袤魔幻小说系列、李志伟冒险小说系列等14种精彩图书，深受广大读者朋友的喜爱。

亮点2 “中国神秘小说第一人”——著名儿童文学作家蓝玛倾情奉献巅峰力作。

亮点3 本书内含大量精美彩色插图，以及作家寄语、手迹和珍藏相册等；附有“冒险文学俱乐部读者调查表”，每个读者均有机会获赠心仪作家签名图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>