

图书基本信息

书名：<<2010年高考满分作文阅卷第一现场>>

13位ISBN编号：9787501977604

10位ISBN编号：7501977607

出版时间：2010-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：《第一现场》编写组

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

收录2010年全国18套高考作文题，精选近200篇考场佳作，一网打尽高考作文的方方面面。力邀全国近百位阅卷专家精心打造，提供最专业的高考作文优化方案。揭秘2010年高考作文命题特点，对不同层次的作文进行零距离解读，是考生冲刺2011年高考作文的第一武器。

作者简介

《第一现场》编写组，是有国内知名权威作文专家、前《作文通讯》主编赵强先生担纲组成的一个编写组，成员皆为一线优秀中高考教师、教研员，其中很多人皆为当地中高考阅卷老师，他们有着丰富的教学经验，对于如何写好作文、联系写好作文，有着非常独到的见解和领悟。

书籍目录

运筹备考之时,决胜考场之上全国卷I高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析全国卷II高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析北京卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析上海卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析天津卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析重庆卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析福建卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析浙江卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析山东卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析安徽卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析辽宁卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析湖北卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析江苏卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析广东卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析湖南卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析四川卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析江西卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析黑龙江\吉林等卷高考真题考题解读满分作文赏读佳作解析谢朝启夕出机杼

章节摘录

运筹备考之时，决胜考场之上 ——2010年高考作文命题全剖析 唐惠忠 高考是“年年岁岁考相似”，高考作文题则是“岁岁年年题不同”。

理性地考察2010年全国各地异彩纷呈的作文题，不难看出高考命题的新思维、新特点和新趋势。

一、从命题形式看，新材料作文、命题作文各领风骚 全部18道试题中，命题作文7道（分别是：北京卷——“仰望星空与脚踏实地”、浙江卷——“角色转换之间”、重庆卷——“难题”、湖南卷——“早”、江苏卷——“绿色生活”、江西卷——“找回童年”及广东卷——“与你为邻”），新材料作文9道（全国卷甲卷、乙卷、新课标卷以及上海卷、四川卷、安徽卷、山东卷、辽宁卷、福建卷），话题作文1道（天津卷——“我生活的世界”）。

值得注意的是，以上几种命题形式间呈现着“互相渗透”的态势：部分“命题作文”套用“话题作文”的格局，在前面加上一段引出标题的文字（如江苏卷、江西卷、浙江卷、广东卷）；“新材料作文”则继续沿用“话题作文”的规定，在后面加上“选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题”的“一选、二自”要求。

命题专家的意图非常明确：命题作文、新材料作文、话题作文都只是考查形式，其考查功能某种程度上是一致的。

二、从思想内容的指向看，突出了以下方面 如果从思想内涵的层面将作文题归纳一下，主要有这么四类：第一类是直面现实、聚焦热点型的。

原则上讲，高考作文命题往往会有意回避社会热点。

这样做，既有避免猜题押宝的意图，也出于杜绝假话、空话、套话的考虑。

但2010年全国卷甲卷有关“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠”、全国卷乙卷关于“浅阅读与深阅读”的新材料作文，北京卷“仰望星空与脚踏实地”、浙江卷“文化反哺”“角色转换”相结合的命题作文等，偏偏紧扣时代脉搏，甚至直击当下热点。

这类试题注重塑造的是学生的“社会品质”，即引导考生在培养“个人品质”的同时，还应开阔眼界，关心现实生活，做一个有情怀、有社会责任感的公民。

第二类是体察人生、关注成长型的。

比如全国卷新课标卷的供料，其整体内涵是“人才成长是有一定规律的”；又如江西卷的命题作文，针对孩子的童年被“篡改”、被“污染”的状况，引导考生思考该如何“找回”无忧无虑的童年、天真无邪的童心。

此外，天津卷的“我生活的世界”、重庆卷的“难题”、湖南卷的“早”、广东卷的“与你为邻”和四川卷“几何体与人生”的新材料作文等，也都或直接或间接地扣住人的发展与完善，指引学生结合日常生活体察人生，并在思考过程中澄清自己的灵魂。

这类题重点不在考查学生文史知识的积累，而是检测他们体味生活、感悟人生的能力。

第三类是偏重于追求浓郁的文化色彩、审美品位的。

比如山东卷的新材料作文，选取俄国文学大家列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》中的“人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的”作为材料，要求根据阅读后的“感悟和联想”作文。

作文选材的“经典性”，有效提升了语文卷的文化品位。

而湖北卷以“幻想”为主题（其中又以“幻想与现实”为核心）的开放性试题，同样对考生的文化积淀提出了较高要求。

第四类则侧重对思维能力的考查，强调论理中的一种思辨性。

比如安徽卷的考题，选用清代经学家阮元的《吴兴杂诗》为供料，要求围绕诗中哲理引发的“思考或联想”写作，诗作出自功力极深的训诂、朴学大家之手，其深厚的经学造诣潜蕴于对江南水乡景物的描写之中，既可使读者感受到明媚秀丽的溪流荷塘、菱荷莲稻之美，也可使现代考生联想到物种浩繁、物性万千、高低深浅、因地制宜、尺短寸长、各有其用等多方面的哲理。

又如辽宁卷试题，提供的材料为托尼成长过程中行为方式、思维方式的转变，考生一般应思考“适当地选择和放弃”“学会变通”这样一些立意点——此类命题，都体现出高考作文对思辨能力的重视。

三、在开放性、限制性的结合上把握有度 高考作文命题，限制与开放是一组矛盾：不开放，难以鼓励学生有个性地写作，考生很难写出真情实感来；不限制，什么内容都可写，则宿构、抄袭必然泛滥成灾，有失选拔人才的公平公正。

而限制必然影响开放，因此协调限制、开放的关系，把握一个合适的度，始终是命题者追求的目标。2010年多道作文题，在这方面进行了有益的尝试。

比如上海卷的“丹麦人‘钓鱼之道’+孟子谈‘捕鱼之道’”，一方面作文观点必须由材料中来，另一方面考生既可直接写“人与自然和谐相处”“可持续发展”“维护生态平衡”，又可从绿色环保、世博会等内容中挣脱出来，由此及彼、由表而里地作发挥（比如就个人成才、社会发展来说，也有一个正确处理“索取与舍弃”“眼前利益与长远利益”“耐心等待与揠苗助长”关系的问题）。

与此题相似的是，江苏卷的“绿色生活”，限制与开放的程度拿捏得也较恰当，考生同样可以从“环保”主题、“人生”主题两个层面破解题意——关键在于考生能否敏锐地把握“绿色”的多重含义。毋庸讳言，也有少数作文题稍有瑕疵。

例如重庆卷的“难题”等，可写范围似乎过于宽泛了，考生较易照搬、套用平时读过的现成文章或自己以前的作文。

四、从文体选择看，有些自主命题卷增加了限制性 比如北京卷、上海卷、安徽卷、江苏卷、重庆卷、浙江卷、天津卷等，都规定不能写成诗歌；江西卷、湖南卷限定写“议论文或记叙文”；山东卷在“要求”中特别提出“除诗歌外文体不限”“文体特征鲜明”。

事实上，即使是没有明确作出限定的，也强调文体特征——“文体自选”对体裁还是有要求的，只不过不限定某一种，便于考生自行选择。

编辑推荐

2011年高考作文备考权威范本 同样的题目，同样的标准，为什么有人得37分，有人得54分，让阅卷专家告诉你阅卷现场的秘密。

你的“命运”掌握在阅卷专家手里，向阅卷专家要分数。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>