

<<钢琴调律师>>

图书基本信息

书名：<<钢琴调律师>>

13位ISBN编号：9787501978083

10位ISBN编号：7501978085

出版时间：2011-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：中国乐器协会组织编写

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴调律师>>

### 内容概要

中国乐器协会组织编写的《钢琴调律师（二级/技师）》主要的目的是解析调律师的实际操作中的工作原理，而实际操作的技能则必须由师傅在实践中亲授，若师傅只知其然，而不知其所以然，则必不能使学生深入了解所学的内容，教程的功能尽在于此。

所以，对相关知识进行较深入的解析是必要的，也正是二级 / 技师所必须掌握的。

## &lt;&lt;钢琴调律师&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一篇 钢琴调律师国家职业资格培训教程（二级 / 技师）——调整篇

## 概述

## 第一章 钢琴键盘的调整

## 第一节 键盘的标准

## 第二节 琴键的灵活及键间隙的调整

## 第三节 琴键端头的整齐

## 第四节 琴键表面的平整

## 第五节 琴键下沉深度的调整

## 第六节 键盘阻力的调整

## 第七节 键盘孔呢的更换

## 第八节 键杆折断的修整

## 第九节 键毡垫的更换

## 第十节 键面的更换

## 第二章 击弦机的调整

## 第一节 立式钢琴击弦机的调整

## 第二节 三角钢琴击弦机的调整

## 第三章 张弦系统

## 第一节 共振系统

## 第二节 张弦系统的调整

## 第四章 踏板系统的调整

## 第一节 踏板的基本结构和标准

## 第二节 踏板系统的调整

## 第三节 卧式（三角）钢琴踏板的调整

## 第二篇 钢琴调律师国家职业资格培训教程（二级 / 技师）——调律篇

## 第五章 弦与弦列的知识

## 第一节 弦列的设计

## 第二节 弦的基本特征

## 第三节 理想弦的频率表达式

## 第四节 弦的振动

## 第五节 弦振动的谐音

## 第六节 击弦点

## 第七节 缠弦

## 第八节 弦长

## 第九节 弦长的比例

## 第十节 弦的张力

## 第十一节 弦的直径

## 第十二节 击弦点的选择

## 第六章 调律

## 第一节 钢琴调律专业的产生

## 第二节 钢琴调律行业的发展

## 第三节 音准

## 第四节 调律工艺流程

## 第七章 音乐会三角钢琴的调律

## 第一节 工艺流程

## 第二节 音高的确立

## <<钢琴调律师>>

第三节 平均律的分配

第四节 调低音

第五节 调中音

第六节 调高音

第七节 和弦色彩的识别

第八节 准、快、稳

第八章 音色的调整

第一节 对音色产生重要影响的部件

第二节 调整音色的要素——弦槌

第三节 弦槌的调整

第九章 钢琴调律师的培训

第一节 培训师资

第二节 培训条件

第三节 初级培训课程

第四节 中级培训课程

第五节 高级技能的培训

参考文章

论听觉与视觉调律

论钢琴音准曲线

<<钢琴调律师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>