

<<林风眠绘画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<林风眠绘画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787501979219

10位ISBN编号：7501979219

出版时间：2011-2

出版时间：中国轻工业出版社

作者：郑晓慧 等著

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林风眠绘画鉴赏>>

内容概要

本书以绘画题材为类，对林风眠的绘画作品进行赏析和解读，在介绍同一题材的作品时，按时间顺序选取了不同风格的代表作，并与其他画家的比较，深入了解先生在融合中西艺术理念指导下的具体创作方法和实践，也可以窥见先生艺术探索的艰辛历程、精湛高超的创作技法、热爱艺术的执著精神和融合中西的宽阔胸怀。

<<林风眠绘画鉴赏>>

作者简介

郑晓慧，中国人民大学艺术学院中国美术史博士
侯琳琦，中国人民大学艺术学院中国美术史博导

<<林风眠绘画鉴赏>>

书籍目录

- 第一章咫尺画堂深似海一生唯求画中游——艺术之路一、少年诗人助墨香1二、壮年豪侠任天下5三、斗室苍茫吾独立18四、白发烟波得自由30
- 第二章青山花雨彩笔凝情——风景别样情一、彩笔含情润万物——色彩世界43二、巴山渝水寄苍凉——水墨氤氲47三、梦里相逢西子湖——色墨交融53四、树树秋色沐斜阳——光色灿烂60五、民间艺术取精神——陶养性情65
- 第三章落花无言人淡如菊——人物求雅趣一、一地憔悴子影长——相思情愫77二、清新淡雅自脱俗——东方意蕴的仕女80三、时空转换戏曲韵——现代形式的戏曲人物91四、亦中亦西各有情——林风眠与常玉笔下裸女108
- 第四章素处以默灵气往来——花鸟释性灵一、逸兴抒怀蒹葭鹤鹭113二、水天一色秋鹭迎风118三、远浦帆归鸬鹚传神121四、童心未泯小鸟如人125
- 第五章清馨出尘妙香远闻——静物如我心一、满与空的反差135二、方与圆的变奏140三、冷与暖的互融145四、平面与立体的交错155附录林风眠常用印章159林风眠年表160林风眠部分绘画作品拍卖一览表165主要参考文献167图片索引168

<<林风眠绘画鉴赏>>

章节摘录

林风眠在这幅画中以象征主义手法表现主题，通过相貌毕肖的古今伟人在黑暗中摸索前进的情形，象征人类在历史的长河中探索前进的艰难过程，寄予画家的希冀和憧憬。

画面以黑暗的长夜为背景，主色调为黑灰色，风格粗犷、沉郁，笔触阔大，不求细节，气魄恢宏。

1924年5月，在欧洲第一次举行“中国美术展览会”上，林风眠以42幅作品参展，成为展品最多的画家。

蔡元培先生在展览会上，初次看见了林风眠的作品《摸索》，就深为惊叹，认为他不仅是很有天才的青年，而且是大有新思想的艺术家的。

《摸索》描写了古希腊的荷马、意大利的但丁、英国的莎士比亚、德国的歌德、法国的雨果、俄国的托尔斯泰等人在追求光明与真理。

蔡元培最欣赏拉斐尔的《雅典学院》一画，而林风眠的《摸索》正暗合拉斐尔的精神，也是暗合蔡元培的人文主义精神，堪称“同声相应”。

在这次展览会上，蔡元培发表了“学术上调和与民族上调和”的观点，深深影响了林风眠“中西调和”艺术观念的萌发，促使林风眠从更广阔的视野看待中西艺术的差异。

1924年，返法的林风眠与同学王代之、吴大羽等组织了“霍普斯会”，霍普斯是阿波罗的音译。他们高举文艺复兴以来的人文精神——阿波罗精神，认为中国文化长期受封建礼教桎梏，缺少人文关怀，故提倡艺术运动来启发人们觉醒，来解放人性。

这是林风眠“为社会而艺术”的“艺术运动”的良好开端，为他在国内的艺术运动奠定了基调。

正在林风眠意气风发之时，他的爱妻罗拉因分娩时染疾，逝于巴黎，这对他是一个沉重的打击。

于是，他将所有的精神全都奉献给艺术，更加深入地研究各个艺术派别，试图以西方新艺术形式来调和。

<<林风眠绘画鉴赏>>

编辑推荐

中国著名书画大师系列图书，视角独特，图文结合紧密。

<<林风眠绘画鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>